

కేంద్రం యూరియా రాజకీయం !

యూరియా కొరత, సరఫరాపై కేంద్రం నిరక్ష్యంగా వ్యవహారిస్తోంది. బిజిపినేతులు కూడా సమస్యను పరిపురించేందుకు సాయం చేయకుండా ఎదురుదాడి చేస్తున్నారు. శభదు తెలుగు రాష్ట్రాల్లో రైతులు పొలాలు వదిలి క్యాలో నిలబడి పోరాటం చేస్తున్నారు. చాలాకాలం తరవాత మళ్ళీ యూరియా కోసం క్యాలు కడుతున్నారు. ఇది స్థానిక బిజిపి నేతలకు కనిపించక పోవడం దారుణం. సమస్యలను తెలుసుకుని వారధిగా నిలవాల్సిన స్థానిక బిజిపి నేతలు రాజకీయ విమర్శలకు ప్రాధాస్యం ఇస్తున్నారు. వీరు ప్రజలకోసం పాలిస్తున్నారా లేక, ఏప్రక్క పార్టీలను వేధించేందుకు పాలిస్తున్నారా అన్న అనుమానం కలుగుతోంది. పార్లమెంట్ వేదికగా అందోళన చేస్తున్నా పట్టించుకోక పోవడం రైతుల పట్ల తీవ్ర నిరప్పుంగానే చూడాలి. యూరియా కోసం పార్లమెంట్ ఎదుట రైతులు అందోళన చేస్తున్నా పట్టించుకోని కేంద్రం తీరు క్షణతప్పం కాదు. ఇది రైతులను మోసించడమే తప్ప మరోటి కాదు. వ్యవసాయరంగంపై సరైన అవగాహన లేని పాలకుల తీరుకారణంగా రైతులు అందోళన చెందుతున్నారు. యూరియా ఎంత ఇచ్చాం.. ఎంత అవసరం అన్నది కూడా తెలియకుండా విమర్శలతో కాలం గడిపితే నష్టపోయేది రైతులే అని తెలుసుకోవాలి. రైతులకు అనవరమైన ఎరువులు, పురుగు మందులు, విత్తనాల కోసం రోడ్స్‌క్రూపుండా చూడడం ప్రథమం. ఇవి కూడా చేయకుండా కల్పబోల్లి కబుర్లతో కాలం గడిపస్తున్నారు. ప్రకృతి సేర్యం, సేంద్రియ సాగు, జీవ ఎరువుల ముసుగులో రాష్ట్రాల ఎరువుల కేటాయింపులకు కోతలు విధించిందని ఆరోపిస్తున్నారు. ఏపేటూ ఐదు నుంచి పది శాతం ఎరువుల వినియోగం పెరుగుతున్నది. దీనిని తగ్గించడానికి ముందు



కార్యావరణ అవసరం. రైతుల్లో శైతన్యం తీసుకుని రావాలి. అలాగే రైతులకు అవసరమైన సేంద్రియ ఎరువులను సిద్ధం చేయాలి. అలాగే సేంద్రియ ఎరువుల ఉత్పత్తిన్ని పెద్ద ఎత్తున చేపట్టాలి. ఇప్పే చేయకుండా యూరియా కోటును ఈ మేరకు కుదించడం నరికాదు. కేంద్రం కేటాయింపులు పెంచాల్సిందిపోయి కుదించడటం సేద్యాన్ని, రైతులను ఉద్దేశపూర్వకంగా నిర్మక్యం చేయడమే కాగలదు. ఖిర్మ రైతుకు అదనంకు అవసరమైన యూరియా పుట్టని దుఃఖితి దాపురించడం ప్రభుత్వ నిర్మక్యానికి తార్మణం. మరొపైపు ఎరువులపై రైతులకు ఇచ్చే సబ్బిందిని భారంగా భావించిన కేంద్ర బిజిపి ప్రభుత్వం ఒట్టుకొన్ని విరులును తీవ్రించి వస్తాడిగి పూర్వానికి ప్రశ్నలు

ఆరోగ్యం కూడా ముఖ్యమే. ఇందుకు ఎరువుల వాడకాన్ని తగ్గించాలి. కానీ అందుకు తగినకార్యాచర ఒకటి తయారు కావాలి. రైతులకు సేంద్రియ ఎరువులు అందుభాటులోకి తీసుకుని రావాలి. ఇవేషి చేయకుండా అముకాలపై ఆంక్లు పెట్టడం సరికాదు. గతేడాది పదిశాతమ్ కేటాయింపులు తగ్గించిందని ఎపి రైతులు వాపోతున్నారు. అంధ్రా రాష్ట్రంలో నిరుద్యు 39 లక్షల టన్నుల అమృకాలు జరగ్గా 35 లక్షల టన్నులకు ఈ ఏడాది కేటాయింపులు కుదించబడ్డాయి. నాలుగు లక్షల టన్నులు తగ్గిపోయాయి. కేంద్రం ఎరువుల కేటాయింపులను తగ్గిస్తే మార్కెటులు మాట్లాడకుండా కూటమి నేతలు భారాన్ని తెంతులు, ఎన్డోపిల్ ఎంపిలు ప్రధానిసి తెంతు అడగడం లేదు. వ్యవసాయ రాష్ట్రాల్ని దేశీకు, ఇక్కడి రైతాంగానికి మౌద్ది ప్రభుత్వం లోట్టినా కూటమి నేతలు, బిజెపి నేతలు, ద్వారంచూస్తున్నారు. 2024 భిర్ఫ్టలో ఎ.పి.ఎగం 6.32 లక్షల టన్నులు కాగా 2025లో నున్నాలకు కేటాయింపు తగ్గింది. నెలనెలా వచ్చినది చూస్తే కోత ఇంకా జులైలో 3.05 లక్షల టన్నుల యూరియా 4.85 లక్షల టన్నలే వచ్చాయి. ఈ కోతలు ఒక

వైపు కొనసాగుతుండగా, గతేదాది ఖరీఫ్లో ఎవ్వబి కంటే నైరుతి రుతువహనాలు ఈ మారు మే 26న రాష్ట్రంలోకి ప్రవేశించడంతో నీజన్ నెల రోజులు ముందుకొచ్చాయి. రాయల్సీమ, మరికొన్ని ప్రాంతాల్లో రైతులు ముందస్తుగా పంటలు సాగు చేయడంతో ఒక్కసారిగా యూరియాకు డిమాండ్ వచ్చింది. ధరలు, తెగుళ్లు, నీటి సదుపాయం ఇత్యాది కారణాలతో రైతులు పంటలను మారుస్తన్నారు. యూరియా డిమాండ్కు పంటల సరళిలో చోటు - చేసుకున్న మార్పులు కొంత వరకు కారణం. కేంద్రం కోతలను మేనేజ్ చేసే వనిలో వ్యవసాయశాఖ తలమునకలై ఈ పరిస్థితులను అంచనా వేయలేకపోయాంది. ఇప్పుడిని కలిసి ఖరీఫ్ రైతును ఎరువుల కోసం రోడ్డెక్ట్లా చేస్తాయి. ఎరువులు అందుబాటులో ఉన్నాయని కొరత లేదని ప్రభుత్వం ఎంతగా మట్టపెట్టాలని ప్రయత్నించినా ఆ ప్రచారంలో నిజం లేదనడానికి పెద్ద పెద్ద కూత్రలైన్లో గంటల కొలది పడిగాపులు పదుతున్న అన్నదాత అవస్థలు కళ్ళకుకడుతున్నాయి. సగం జిల్లాల్లో యూరియా, డిపి లభ్యత అవసరం కంటే తక్కువగా ఉండని ప్రభుత్వ గణాంకాలే వెల్లిపిస్తన్నాయి. ప్రభుత్వ లెక్కల్లో పొంతన లేకుండా మాట్లాడుతోంది. మార్కెషాండ్ వద్ద బఫర్ స్టోక్ అంటున్న ఎటు తరలుతున్నాయా తెలీదు. ఇదే అదనుగా ప్రైవేటు డీలర్లు భాక్ట్ చేసి అధిక ధరలకు అమ్ముతున్నారు. వేరే ఎరువుకు లింక్ పెట్టి సామ్య చేసుకుంటున్నారు. కేంద్ర ప్రభుత్వమే పెద్ద ఎత్తున నానో ఎరువులను అంటగట్టడంతో వాచిని వదిలించు కునేందుకు తంటాలు పడుతున్నారు. క్లాస్లో సమాచారం అందించే ఆర్టిఫిషియల్ ఇంపెలిజెన్స్, వాట్స్వ్, రియల్ -టైం గవర్నెన్స్లు, దావ్ బోర్డులు రైతుల యూరియా కప్టోలను ఎందుకు పసిగట్టలేకపోతున్నాయో ముఖ్యమంత్రికి, ప్రభుత్వానికి తెలియాలి. రైతులకు మేలు చేసే విధంగా వ్యవసాయశాఖతో పని చేయించాలి. తెలంగాణకు మొత్తం 9 లక్షల టన్నుల యూరియా రావాల్స్ ఉండగా 3 నుంచి 4 లక్షల టన్నుల యూరియా మాత్రమే ఇచ్చినట్లు ఎంపిలు ఆరోఫించారు. ఫెర్రీలైజెన్స్ పార్కమెంటరీ కపిటీ - శైర్స్ క్రిష్ ఆజాద్ ను సోమువారం ఎంపీలు అంతా కలిసి ఈ అంశంపే వివరించినట్లు - చెప్పారు.

పెను విపత్తులపై పాలకుల మొద్దునిర్ద్రి



మేఘు విస్మేటాలు, మెరువు వరదలు.. ఇటీవలి
కాలంలో తరచూ వినబడుతున్న మాటలివి. కుండపోత
వర్షాల గురించే తప్ప, ఏటి గురించి ఐదార్శక్క కిందటి
వరకూ ఎవరికి అంతగా తెలియదంబే అతిశయ్యాత్మి
కాదు. హిమాలయ వర్షత ప్రాంతాల్లోనూ, దేశంలోని
ఇతర పర్వత పంక్తుల్లోనూ ఈ మధ్యకాలంలో తరచూ
బోటు చేసుకుంటున్న ఈ తరపో ప్రకృతి పైపరీత్యాలు
వెన్నులో పణకుపుట్టిస్తున్నాయి. మొన్న సంభవించిన
మెరువు వరదల్లో జమ్ము కశీర్ లోని చిసోతీ అనే
కుగ్రామం దాదాపు తుదిచిపెట్టుకుపోయింది. ఇప్పటికి
65మంది గల్లంతు కాగా, మరో వందమంది జాడ
తెలియడం లేదు. ఇక్కడ మేఘు విస్మేటం జరిగిన
సమయంలోనే, నరిహద్దులకు అవలివైపు పాకిస్తాన్
లోని తైబర్ ఫక్తుంఖ్యా ప్రావిన్స్ లో పది గ్రామాలను
భారీ వరదలు ముంచేత్తాయి. మూడువందల మందికి
పైగా వరదల్లో కొట్టుకుపోయారు. ఇల్లావాకిలీ
కోల్పోయి అధిక శాతం మంది నిరాక్రయులయ్యారు.
ఇదంతా జరగడానికి పది రోజుల ముందు ఉత్తర
కాశీని పైతం మేఘు విస్మేటం వణికించింది.
గంగోత్తమికి వెళ్లే మార్గంలోని ధరాలీ అనే గ్రామాన్ని
భారీ వర్షాలు ముంచేత్తాయి. యాథ్రమంది దుర్భురణం
పొలు కాగా, వందలాది మంది జాడ ఇప్పటికి
తెలియడేదు. నేపాల్ కూడా తరచూ వరాలు,

అతలుకుతలమవుతూ ఉండటం వింటూనే సరిగ్గా ఏదాది క్రితం కేరళలోని వయనాడ్ లో కనుమలకు సమీపాన ఉన్న గ్రామాలపై కొడ విరిగపడి వందలాది మంది దుర్భరణ సంఘటన గుర్తుండే ఉంటుంది. ఇదంతా మంచుకొండలు, పర్వత పరిసర ప్రాంతాలు నేమేవిస్థిటానికి, వరదలు, పర్వత తాకిడికి నృట్య అర్థమవుతుంది. దీనికంతబీకీ కారణం ఒ మార్పులేనని నిపుణులు చెబుతున్న కొట్టిపారేయడానికి వీలు లేదు. అడవుల , పట్టణికరణ పేరట రోడ్లు, భవంతుల ఊపందుకోవడంతో ప్రకృతి సమతుల్యత యోంది. ఏదైనా ఒక ప్రాంతంలో గంట వంద మిల్లిమీటర్లకు పైగా వర్షపూతం చూడాన్ని మేఘ విస్థిటమని అంటున్నారు. ఈ తరహి కుంభప్పాణి హిమాలయ రాష్ట్రాలకు శాదు. అయితే, ఇటీవలికాలంలో వాటి తీవ్రత, త పెరగడమే ఆందోళనకరం. భారీ పర్వత నికి సముద్రాలు వేడక్కడం, భూతాపం వంటి మార్పులు కారణమవుతున్నాయి. హిందూ యుద్రంలో చోటు చేసుకుంటున్న ఈ రకమైన వల్ల భారత సహ పాకిస్తాన్, బంగాల్డేర్, దీంతర దేశాలు తరచూ ప్రకృతి పెవరీతాలకు

A photograph showing five men seated in a row behind a long wooden conference table. From left to right: a man in a light blue shirt and patterned vest; a man in a white kurta and dark vest; Prime Minister Narendra Modi in a cream-colored kurta; a man in a dark suit and tie; and a man in a dark suit and tie. They are all looking towards the camera. The background features a large, colorful circular tapestry on the wall.

ନାଗା ଛପ୍ରିଂଦରିଙ୍କୁ ତାତ୍ତ୍ଵିକ ଦେଶକି

ఈ శాస్య భారతంలోని నాగాలాండ్ లో తిరుగుబాటును పరిష్కరించేదిశగా 2015 ఆగస్టు 3న భారత ప్రభుత్వం, నేపణల్ సోపిల్సీ ఆఫ్ నాగిలిమ్(ఇనాక్-మయునా) (ఎన్వెన్ సివెన్-ఐఎం) మధ్య సంతకాలు జరిగిన ఫ్రైమ్ వర్క్ ఒప్పందం ఓ చరిత్రాత్మక ముందడుగు. భారతదేశంలో చాలా దీర్ఘకాలం పాటు సాగిన అంతర్గత సంఘర్షణల్లో ఒకటైన దీనికి శాంతియుత, సమగ్ర పరిపూర్వాన్ని వాగానం చేస్తూ, స్వాతంత్ర్య ప్రతిపత్తి, నాగా గుర్తింపు దుమాండ్ల ను పురిషురించడం ఈ ఒప్పందం లక్ష్యం. అయితే, ఈ ఫ్రైమ్ వర్క్ అగ్రమెంట్, 2019 ఆగస్టు 5న జమ్ముకశ్మీర్ లో ఆర్డికర్ 370 తో కలిపి అమలు కాకపోవడం, ప్రాంతీయ స్వయం ప్రతిపత్తి, ప్రత్యేక పొచ్చాతో కూడిన ఒప్పందాలను గౌరవించడంలో భారత ప్రభుత్వం నిబిద్ధత పై ప్రశ్నలను లేవనెత్తుతున్నాయి. ఈ వ్యాసం నాగా ఫ్రైమ్ వర్క్ ఒప్పందం లో బిచ్కులు, దాని అమలులో లోపాలు, ఆర్డికర్ 370 రద్దుతో దాని సంబంధాన్ని చర్చిస్తున్నది. భారతదేశంలోని సమైక్యవాదం, సముద్రం, ప్రాంతీయ ఆకాంక్షలపై దాని ప్రభావాలను పరిశీలిస్తుంది. నాగా ప్రజలు ప్రత్యేక చరిత్ర, గుర్తింపును గుర్తించడం, సార్వభౌమాధికారం కోసం డిమాండ్లతో 1940 నుంచి నాగా తిరుగుబాటు భారతదేశానికి ఓ ముఖ్యమైన సహార్ గా నివిచింది. అత్యంత ముఖ్య నాగా తిరుగుబాటు గ్రూప్ లలో ఒకటైన ఎన్వెన్సిఎన్ -ఐఎంతో భారత ప్రభుత్వం శాంతి చర్చలు జరిపింది. ఇది ముసాయిదా ఒప్పందంతో ముగిసింది. ఒప్పందంపై ఆట్టపోసంగా సంతకం చేశారు. ప్రధాని మాదీ దీనిని నాగాలాండ్ , విస్తర ఈశాస్య ప్రాంతాలలో శాంతి, అభివృద్ధికి మార్గం నుగమం చేసే ఒక మైలురాయిగా అభివర్ణించారు. ఈ ముసాయిదా ఒప్పందం నాగాల ప్రత్యేక చరిత్ర, ఉనికిని గుర్తించింది. భాగస్వామ్య సార్వభౌమాధికారం ఆధారంగా, భారత ప్రభుత్వం, నాగా ప్రజల మధ్య పరస్పర సంబంధాన్ని ఏర్పరచానికి ప్రయత్నించింది. ఈ ఒప్పందం లోని కచ్చితమైన వివరాలు జపించం కాలేదు. ముఖ్యమైన దిమాండ్లలో స్వయంప్రతిపత్తి, ప్రత్యేక నాగా రాజ్యాంగం, జెండా, నాగాలాండ్, మహిపూర్, అసోం, అరుణాచల్ ప్రదేశ్ లోని నాగా నివాస ప్రాంతాలను ఒక పరిపాలనా సంస్గా వికీకృతం చేయడం, ఉన్నాయి. దీనిని తరచుగా ట్రేటర్ నాగలిమ్ అని పిలుస్తారు. ఈ ఒప్పందం ఆప్పాంస, నాగా ప్రజల ఆకాంక్షలను గౌరవించడానిని కూడా వాగానం చేసింది.

మానవ చరిత్రలో ఒక అద్భుత యానం

జాతీయ విమాన యాన దినోత్సవం ప్రతి సంవత్సరం ఆగస్టు 19న ఖనంగా జరుపుకంటారు. మానవ చరిత్రలో అత్యధికమైన విషప శుట్టల్లో ఒకటిన గగన యానం సాధనకు గుర్తుగా, విమాన యాన రంగంలో మార్గదర్శకుల కృషిని స్వరించుకునేడుకు ఈ రోజు ప్రత్యేకంగా నిలుస్తుంది. రెట్ల బ్రదర్స్ 1903 డిసెంబర్ 17న తొలి విజయవంతమైన యాంతిక విమానాన్ని ఆకాశంలో ఎగరవేయడం ద్వారా మానవ కలలకు రెక్కలు వచ్చాయి. ఆర్ట్రోల్ రెట్ జన్మదినం ఆగస్టు 19 కావడంతోనే అప్పెరికా అగ్రకూడు గోటిక్ డి రూషాల్ 1939లో ఈ రోజువు

విమానయాన దినోత్సవంగా ప్రకటించారు. అప్పటి నుంచి ప్రపంచవ్యాప్తంగా విమానయాన రంగం సాధించిన పురోగతిని గుర్తు చేసుకుంటూ ఈ రోజును జరువు కుంటున్నారు. భారతీయ సంస్కృతిలో గగనయాన భావన పూర్వం నుంచే ఉంది. రామాయణం లోని పుష్పక విమానం, మహాభారతం లోని దివ్య రథాలు మన పూర్వీకుల ఊహా శక్తిని ప్రతిబింబిస్తాయి. శాస్త్రీయ యుగంలో ఆ కలలు వాస్తవ రూపం దాల్చాయి. భారత దేశంలో విమానయాన చరిత్ర 1911 ఖిలావరి 18న అలవోబాద్ నుండి నైనికి పంపిన పోస్టర్ మొయల్లో ప్రారంభమైంది. ఆ తర్వాత 1932 అక్టోబర్ 15న జె.ఆర్.డి. టూటా తన డిపోవిలాండ్ పూసా-38 విమానం నడిపి కరాచీ నుండి మద్రాస వరకు పోస్టు, ప్రయాణికులను రవాణా చేయడం ద్వారా భారతీయ శాశవాణి విమానయాన రంగానికి నూతన దారులు తీశారు. ఆయన ప్రారంభించిన టూటా ఎయిర్లైన్స్ తరువాత ఎయిర్ ఇండియాగా మారి దేశ గౌరవానికి ప్రతీకగా నిలిచింది. జె.ఆర్.డి. టూటా



చిరస్థాయిగా గుర్తింపు పొందారు. స్వాతంత్ర్యం తరువాత భారత ప్రభుత్వం 1953లో ఎయిర్లైన్స్ జాతీయాకరణ చేసి ఎయిర్ ఇండియా ఇంటర్వెషన్ల్, ఇండియన్ ఎయిర్లైన్స్ ఏర్పాటు చేసింది. 1990ల ఆర్డిక స్వేచ్ఛ విధానాల తరువాత ప్రైవేట్ రంగుల్లాంపి లీటీవ్స్‌లుండే షెఫ్ గౌతమ్ కు ప్రశ్న

కింగ్స్‌వర్క్, స్టేన్ షెట్, ఇండిగో, విస్తారా వంటి విమానయాన సంస్థలు రంగప్రవేశం చేశాయి. ప్రస్తుతం ఇండిగో సంస్ 60 శాతం మార్ట్‌బ్ వాటాతో భారత గగనంలో అగ్ర స్థానంలో నిలిచింది. దేశవ్యాప్తంగా ప్రస్తుతం 148 ఆపరేషన్లో విమానాశ్రయాలు ఉన్నాయనే గణాంకం ఈ రంగం విప్రవృత్తతను తెలియజేస్తుంది. ధీమీ ఇందిరాగాంధీ అంతర్జాతీయ విమానాశ్రయం, ముంబై భూత్వపతి శివాజీ మహరోజ్ విమానాశ్రయం, బెంగళూరు కేవేగౌడ, హైదరాబాద్ రాజీవ్ గాంధీ అంతర్జాతీయ విమానాశ్రయాలు ప్రపంచస్థాయి సౌకర్యాలను కలిగి దేశ గర్వంగా నిలుపున్నాయి. 2017లో ప్రారంభమైన ఉడాన్ పథకం ద్వారా చిన్న పట్టణాలు, దూరప్రాంతాలు కూడా గగనతల రవాణాతో ఆను సంధానమవడం సామాన్య ప్రజలకు విమాన ప్రయాణం అందుబాటులోకి తెచ్చింది. ఇప్పటివరకు 500కి హైగా కొత్త మార్గాలు ప్రారంభమైనట్లు ప్రభుత్వ గణాంకాలు చెబుతున్నాయి. రక్షణ రంగంలోనూ విమాన శక్తి భారత భద్రతకు ఏర్పడి ఉంది.

తెలుగు సినిమా పెద్ద తిక్కుగా చిరంజివి
పరిశ్రమ సంక్షోభంపై ప్రతినిధులతో చర్చలు

తెలుగు చలనచిత్ర పరిత్రమలో గత 15 రోజులుగా నెలకొన్న వేతన వివాదాలు, కార్బూకుల పని పరిస్థితులపై అగ్ర కథానాయకుడు మెగాస్టేర్ చిరంజీవి రంగంలోకి దిగు విషయం తెలిసిందే. పరిత్రమ సమ్ము దిగుగా వెళ్లస్తు తరుణంలో, ఆయన తన నివాసంలో 24 క్రాస్ట్ల ప్రతినిధులతో ఒక అత్యంత కీలక సమావేశాన్ని నిర్మిపొంచారు. ఫీల్చ్ థాంబర్, ఫిల్మ్ ఛదరేపన్ సభ్యుల మధ్య ఏర్పడిన ప్రతిష్ఠంభం నేపథ్యంలో పరిత్రమ వర్గాలన్నీ చిరంజీవి వైపు చూశాయి. ఈ నేపథ్యంలోనే ఆయన ఈ సమావేశాన్ని ఏర్పాటు చేశారు. ఈ సమావేశం దాదాపు రెండు గంటలకు పైగా కొనసాగింది. కేవలం ఒక సిని సట్లడిగా కాకుండా, పరిత్రమలో దశాబ్దుల అనుభవం ఉన్న పెద్ద దిక్కుగా ఆయన ఈ చర్చలను మంచుకు నడిపించారు. ప్రతి క్రాస్ట్ సంది వచ్చిన ప్రతినిధులు తమ సమస్యలను, ఆందో జనలను విన్నివించుకోవడానికి చిరంజీవి పూర్తి సమయం ఇచ్చారు. ఈ చర్చల సందర్భంగా, పరిత్రమ నాయకత్వానికి, కార్బూకులకు మధ్య పెరుగుతున్న అంతరం పట్ల చిరంజీవి ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు. ఒక పరిత్రమ అభివృద్ధి చెందాలంటే, దాని వెన్నెముక అయిన కార్బూకులను గౌరవంగా, మర్యాదగా చూడాలి



అని ఆయన నొక్కి చెప్పారు. త్రమకు తగిన వేతనం, మెరుగైన వని పరిస్థితులు కల్పించడం వల్లనే పరితమ ముందుకు వెళ్తుందని ఆయన అభిప్రాయపడ్డారు. ఈ సమావేశంలో ప్రతినిధులతో విన్న విషయాల ఆధారంగా.. చిరంజీవి నిర్మాతలు, కార్బ్రిక్ సంఘాల నాయకులతో ప్రత్యేకంగా సమావేశం కానున్నారు. ఈ రెండు పర్మల మధ్య సయోద్రమ కుదిర్చి, సమస్యకు ఒక శాశ్వత పరిష్కారాల్ని కనుగొనలని ఆయన లక్ష్మింగా పెట్టుకున్నారు టూలీప్ర్స్ క్లిప్పు సమయాల్లో చిరంజీవి లాండ్స్ అగ్ర నటులు ముందుకు రావడం పరిత్రమకు ఒక పెద్ద భరోసా అని పలవురు అభిప్రాయపడుతున్నారు.

బిగ్ అప్పడేట్ రజనీకాంత్, కమల్ పోస్ట్ లతో లోకేష్ కనగరాజ్ మళ్ళీస్తార్



నిర్వించనుండని సమాచారం. దీనికి సంబంధించి తురలోనే ప్రకటన రాబోతుంది.

వరుసగా వరాజువులే

కియూరా అద్వ్యానీ హిందీలోనే కూడా తెలుగు లోనూ సినిమాలు చేస్తూ తన నత్తు చాటుతోంది. ఈ యేడాది 'ట్రాక్స్‌క్' మూవీతో శాండిల్ ట్యూ లోకి కూడా అడగుపెరుతోంది. కేవలం గ్లామర్ డాల్ గా కాకుండా వైఫిధ్యమైన పాత్రలు చేస్తున్న కియూరా అద్వ్యానీ కెరీలో 'వార్ -2'కు ట్ల ప్రత్యేక స్టానం ఉంది. ఈ సినిమాలో కియూరా అద్వ్యాతమైన రూక్షన్ సీన్లు చేసింది. అయితే వాటి గురించి కాకుండా కేవలం ఆమె ధరించిన బికినీ గురించి మాత్రమే సోషల్ మీడియాలో అత్యధికంగా చర్చ జరిగింది. అయితే ఈ సినిమా పరాజయం పాలు కావడంతో కియూరా అద్వ్యానీ భాతాలో వరుసగా బదు చిత్రం చేరినటప్ప అయ్యంది. కియూరా అద్వ్యానీ కెరీ మొదలై పదకొండు సంపత్తురాలు అవుతోంది. యేడాది రెండు, మూడు సినిమాల్లో నిలిస్తోంది. తెలుగులోనూ 'భరత్ అనే నేను', 'విసయ విధేయ రామ' చిత్రాలలో నటించింది. తాజాగా ఈ యేడాది ఆమె నటించిన 'గేమ్ థేంజర్' కూడా విడురలైంది. చివరి రెండు సినిమాలు పరాజయం పాలయ్యాయి. అయితే... 2022లో వచ్చిన 'బోల్ భులయ్య -2' తర్వాత కియూరా అద్వ్యానీకి చెప్పుకోదగ్గ నక్సన్ దక్కలేదు. అదే యేడాది వచ్చిన 'బుగ్ జుగ్ జియో', 'గోవింద నామ్ మేరా' సినిమాలు షాప్ అయ్యాయి. ఇక 2023లో వచ్చిన 'సత్యమైమ్ కి కథ' కూడా ఆశించిన స్థాయిలో అడలేదు. 2024లో అయితే కియూరా నటించిన ఒక్క సినిమా కూడా విడురలు కాలేదు. ఈ యేడాది ఇప్పటికే 'గేమ్ థేంజర్' షాప్ కాగా... తాజాగా 'వార్ 2' -2) కూడా అదే భాతాలో చేరింది. దాంతో కియూరా వరుసగా బదు షాప్ అందుకుని దబుల్ వ్హాట్టిక్ కు చేరువైందని ట్రైడ్ వర్చాలు అంటున్నాయి. మరి త్వరలో విడురలు కానున్న యుక్ మూవీ 'ట్రాక్స్‌క్' అయినా విజయం సాధించి, ఈ అందాలు



పూడాలి. కియూరా అద్వ్యానీ జీవితంలో ఈ వ్యద్దేనా ఉండంబే జూలై 15న ఆమె అందాల రుక్కలు చేసే విభిన్న అందాలకు రుక్కల విభిన్న అందాలకు!

‘హరిహర శీరమలు’ కోసం పద్ధతు నిడులు

ఆంధ్రప్రదేశ్ ఉప ముఖ్యమంత్రి పవన్ కళ్యాణ్ పై మాజీ పొవన్ అధికారి ఎన్.విజయ్ కుమార్ ప్రాకోర్చల్ విలీసున్ దాఖలు చేశారు. పవన్ కళ్యాణ్ ఇటీవల నటించి ప్రైక్స్కుల ముగ్గుకు నీటిన హారిసుగ్గ నీరసులు సింహా

నిధులను వాడుకుని దుర్బినియూగం చేశారని ఆయన తన పిల్చిష్వన్లో ఆరోపించారు. ఈ ఆరోపణలపై సీటిష్టో విచారణ జరిపించాలని ఎన్.విజయ్ కుమార్ ప్రాకోర్చల్ విలీసున్ ఇంపుకు విభాగము నుండి విచారణ జాబితాలో సీటిష్టో విసీబీ న్యాయవారుల పేర్లను చేర్చాల్చిందిగా రిజిస్ట్రిక్ట్ ఆదేశాలు జారీ చేసింది. అలాగే తన కేను తదుపరి విచారణను ప్రాకోర్చు వారం గొంతుల పోటు నాయాగా వేసింది.

Digitized by srujanika@gmail.com

జయకృష్ణ నతీమణి కన్నమాత



పాటు పలువురు సినీ, రాజకీయ ప్రముఖులు అంత్యకీయలు హైదరాబాదో బుధవారం సంతాపం ప్రకటించారు. కాగా.. పడజ నిరప్పించనున్నారు

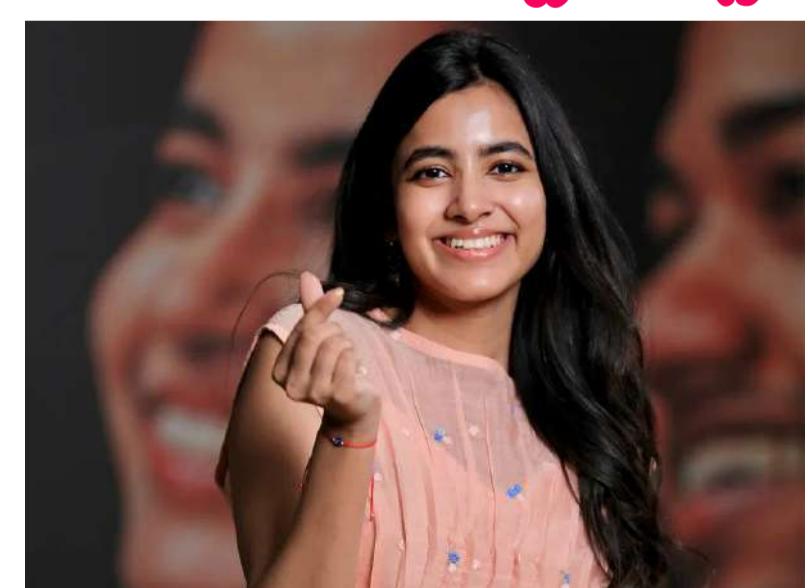
రణిఫీర్ సింగ్ ‘ధురంధర్’ మూల్ సెట్ట్లు వుడ్ పాయిజన్ **ఆనుపత్రి పాలైన 120 మంచి**



FIRST LOOK
బల్కిబస్టర్ తర్వాత ఆదిత్య ధర్ దర్శకత్వం చిత్రం 2025 డిసెంబర్ 5న ప్రపంచవ్యాప్తంగా
వహిస్తున్న రెండవ చిత్రం ఇది.ఫుండ్ విదుదల కార్బోతుంగా.. ప్రస్తుతం శరవేగంగా
మొఘిలిన్ జరిగివటు అప్పణి ద్రాగు తు సూక్షిం ఇరువురుండాది.

వరుసగా అవకాశాలు అందుకుంటున్న కుర్రభామ **శివాని నాగరం లేపన్స్ పిక్చు**

A close-up portrait of Indian actress Pooja Hegde. She has long dark hair and is wearing a light pink, semi-transparent blouse with blue embroidery. She is smiling broadly and pointing her right index finger directly at the viewer. The background is blurred, showing some red and black colors.



యువతలో మంచి క్రేష్ణ సాంతం సంగీతం నేర్చినుంది. భవిష్యత్తులో కథలో చేసుకుంటుంది. శివాని పైదరాబాద్కు చెందిన కీలకమైన, ప్రతిభను చాటే పాతలను తెలుగు అమ్మాయి. తెలుగు నటీమహిలకు చేయాలని ఆమె ఆసక్తి చూపిస్తోంది. ప్రస్తుతం నినిమా రంగంలో మరిన్ని అవకాశాలు నువ్వును సరసన పేళ్ళగావున్న అనే నినిమాలో రావాలని కోరుకుంటుంది. ఈ బాధ ఆమె వెలిపుండి. స్వీపల్ మీరియాలో ఈ చివరాని