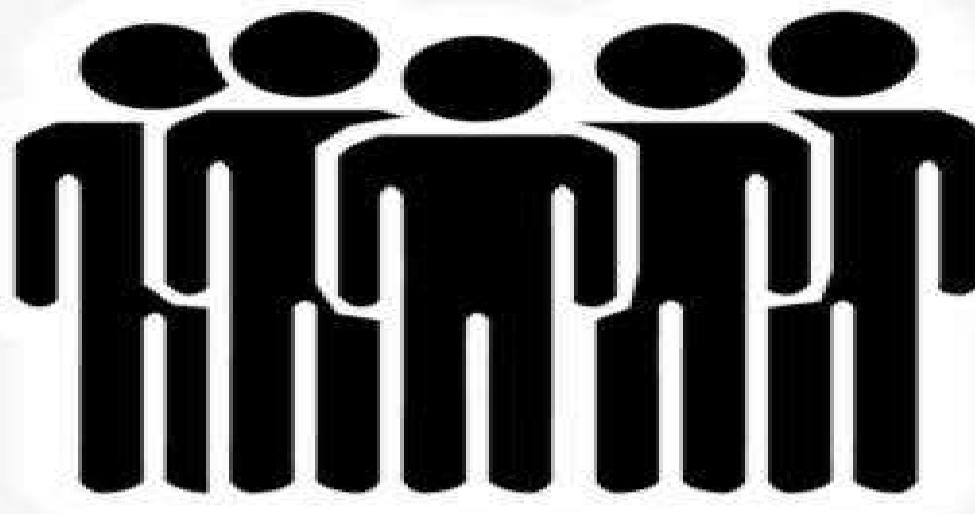


జనభూ నియంత్రణ తక్షణావశ్యకత !

ప్రతి ఏటా జూలై 11వ తేదీన 'ప్రపంచ జనాభా దినోప్పాన్ని నిర్వహిస్తున్నారు. ప్రపంచ జనాభా ఇప్పటికే 800 కోట్లు దాటింది. భారతదేశ జనాభా అధికారికంగా 140కోట్లకు చేరుకుంది. ఇందుల్లో పెరుగుదలే తప్ప తక్కు ఉండదని చెప్పాచ్చు. జనాభా పెరుగుదలతో పాటు కనీస వసతులు, వసరులు లేకపోవడంతో భారతదేశం ఇంకా పేదరికంలోనే మగ్గుతోంది. ఇకపోతే ప్రపంచవ్యాప్తంగా జనాభా పెరుగుదలకు, తరుగు దలకు నంబంధించిన విషయాల గురించి ప్రజలలో తైత్తస్వం తెచ్చేందుకుగాను ఐక్యరాజ్యసమితి 1989వ సంవత్సరంలో ప్రపంచ జనాభా దినోప్పాన్ని ప్రారంభించింది. జనాభా నియంత్రణ అన్నది ఎవరికి వారు నిర్దేశించుకోవాల్సిన అవసరం ఉంది. ఆయా దేశాలు తమ దేశాల వసరుల ఆధారంగా నియంత్రణ చర్యలు పాటించాలి. నియంత్రణ లేకపోవడంతో ప్రపంచ జనాభా వివరీతంగా పెరిగి బోతున్నది. పెరిగిన జనాభా వలన పలు ప్రపంచ దేశాలు తీవ్రమైన సమస్యలు ఎదురొంటున్నాయి. ప్రజలకు కనీస హాలిక సదుపా యాయాలు

త్రాగునీరు, పారిశుద్ధం వంటి ఆనేక అంశాల్లో ప్రభుత్వాలులు ప్రజలకు న్యాయం చేయలేక పోతున్నాయి. పెరుగుతున్న జనాభాకారణంగా కనీస వసతుల కల్పన ఏ ప్రభుత్వాన్ని కైనాతలకుమించిన భారంగా మారుతోంది. గృహకల్పన, అక్షరాస్యత, నిరుద్యోగం, పొష్టికాపోరం, ఉద్యోగ కల్పన వంటి అంశాలు విషపు సమస్యలుగా మారాయి. ప్రకృతి వైపరీత్యాలతో ఆనేక దేశాలు నశమతమవు తున్నాయి. చాలా దేశాల్లో ఈనాటికి కనీస విద్య గగకునుమంలా మారింది. ఆపోర సమస్యతో ఆనేక దేశాలు అలమటిస్తున్నాయి. మనదేశంలో త్వరలోనే జగనుగణన జరుగునుంది. ఈ క్రమంలో ఈ వానాకాల పార్దమెంబ్లో సమావేశంలో మన ప్రతినిధులు దీనివై చర్చించాలి. ఇప్పుడికే 140 కోట్లకు జనాభా చేరుకున్న క్రమంలో జనాభా నియంత్రణపై దృష్టి సారించాలి. లేకుంటే భారతదేశ వసరులు బతకడానికి సరిపోవు. జనభా నియంత్రణపై ప్రభుత్వం కలిన నిర్ణయాలు తీసుకోవాల్సి ఉంది. చైనాలాగా జనాభా నియంత్రించకపోతే



రానున్నరోజుల్లో బతకడం దుర్లభంగా మారనుంది. చాలా దేశాలు దీన్ని పట్టించుకోక పోవడం వల్ల అనేకానేక సమస్యలు ఎదుర్కొంటున్నాయి. జన విస్మేటనంతో ఎన్ని రకాల విపరీత పరిణామాలు జరగాలో అన్ని జరుగుతన్నాయి. వర్షావరణ విపరీత పరిస్థితుల కారణంగా అధిక వర్షాలు లేదా, అస్పులు వర్షాలు పడక పోవడం, వనరులన్నీ తగ్గిపోవడం వంటి విపరీత పరిణామాలు చూస్తున్నాం. ఆహారధాన్యాల కొరత ఏర్పడనుంది. ప్రకృతి విధ్వంసం జరిగింది. అరోగ్యాలు దెబ్బతింటున్నాయి. ఇలా ఎన్నో విపరీత పరిణామాలు చూస్తున్నాం. అవన్నీ అనుభవంలోకి స్తున్నాయి. ఎన్ని దుష్పభావాలు కలగాలో కలుగుతున్నాయి. ఉన్న వనరుల విధ్వంసం జరిగింది. జనాలకు సరివదా ఆహారధాన్యాలు అందడం లేదు. పంటలు తక్కువ....తీసేవారు ఎక్కువయ్యారు. నిరుద్యోగం తాండివిస్తోంది. నానాటికి ప్రపంచంలో జనాభా పెరుగుతోంది. నానాటికి పెరుగుతున్న జనాభా..తద్వారా తలత్తే దుష్పరి జూమాలను ప్రజలకు వివరించేందుకు, వారికి ఆయా

సమస్యలపై అవగాహన కలిగించేదుకు పూనకోవాలి. వల్లెలు, పట్టణాలు, నగరాలు జనంతో కిటకిటలాడుతున్నాయి. హోటళ్ళు, సినిమా హోటళ్ళు, పొపింగ్ మాల్స్, కూరగాయల మార్కెట్లు, హస్పిటల్స్.. ఇలా ఒకటేమిటి బ్యాంకుల నుండి బిట్లల దుకాణాల వరకు ఎక్కడ చూసినా జనం. ఇసుక వేస్తే రాలనంత మంది జనంతో ప్రతీ ప్రాంతం కిటకిట లాడుతున్నది. దీంతో నివాస స్థలాలు కూడా భారంగా మారయి. ఇల్లు అందరికీ హక్కు అన్నది పోయి అదో కలగా మిగిలింది. అగ్ర రాజ్యాలు సైతం ఆర్థికంగా అనేక సమస్యలు ఎదురొంటున్నాయి... అన్నింటికి మించి ఆరోగ్య రంగంలో ముఖ్యంగా ప్రాథమిక ఆరోగ్య సంరక్షణ విషయంలో ప్రపంచంలోని అనేక దేశాలు వెనుకబడి ఉన్నాము. ప్రపంచ ఆరోగ్య సంస్థ నిరీశించిన సహస్రాద్ధి లక్ష్మాలను కూడా చేరుకోలేదు. అందరికి ఆరోగ్యం అన్న లక్ష్మానీకి ఇంకా దూరంగా పుండడానికి అధిక జనాభాయే కారణం. అయితే కొన్ని అంశాలలో అంతర్జాతీయ స్థాయి వైద్యం అందిస్తున్నామని

చెప్పుకుంటున్నా...నేతీకి సామాన్యులకు అది కలగానే మిగిలింది. ఫార్మా, వ్యక్తిశ్శ రంగాల్లో ముందంజ వేస్తున్నా..జనాభాకు సరిపడా అందించలేని దుఃఖితిలో ప్రపంచం ఉంది. మొత్తం మిాద అధికా జనాభా ప్రధానంగా ఆరోగ్యరంగం అసమానతలకు కారణంగా మారింది. ఆధునిక జీవన శైలి, వివిధ రకాల ఆహారపు అలవాట్లతో మూడు ప్రధాన సమస్యలు మానవాళిని వెంటాడుతున్నాయి. ప్రస్తుతం రక్తపోటు, ఘుగర్ అనేవి చాలా సాధారణంగా మారిపోయాయి. కేవలం నగరాలు, పట్టణాలు కాకుండా పల్లెల్లోనూ ఈ సమస్యలు వెంటాడుతున్నాయి. కేవలం పని ఒత్తిడి కారణంగా ఈ జబ్బులు వస్తున్నాయిన్నది సుస్పష్టం. సరైన ఆహారం తీసుకోకపోవడం, చిన్నారులు ఎక్కువగా ఎలక్ష్మిన్క పరికరాలకు అలవాటు పడడం కారణాలుగా ఉన్నాయి. భారతదేశంలో ఊబకాయం కేసులు వేగంగా పెరుగుతున్నాయి. దీని కారణంగా ప్రజలు తీవ్రమైన వ్యాధుల బారిన పడుతున్నారు. ప్రపంచ ఆరోగ్య సంస్థ కూడా ఊబకాయం అనేది చిన్న సమస్య కాదని, ఇది ఒక వ్యాధిగా వ్యక్తిగతిగా చెందుతుందని చెప్పింది. స్వాలకాయం అంటే శరీరంలో కొవ్వు ఎక్కువగా ఉండట మని నిర్వచించారు. ఆకలిని అధిగమించేందుకు అడ్డమైన గడ్డి తినడం వల్ల కూడా ఆరోగ్య సమస్యలు వస్తున్నాయి. ఇలాంటి వారికి సకాలంలో వైద్యం అందించాలన్నా ఖరీదుగా మారింది. ప్రపంచంలో జనాభా పెరుగుదలను కట్టడి చేయాలన్న ఆలోచనలో ప్రభుత్వాలు లేకపోవడం ఈ దారుణానికి కారణంగా చూదాలి. ముఖ్యంగా భారత్, పాకిస్థాన్, బంగాదేశ్ లాంటి దేశాలు జనాభా నియంత్రణానై దృష్టి పెట్టడం లేదు. దీంతో పెరుగుతున్న జనాభాతో వనరులపై తీవ్ర ప్రభావం పడుతోంది. ఇది సకాలంలో చర్చించాల్సిన అతిపెద్ద సమస్యగా చూదాలి. జనాభా పెరుగుతున్న కొఢీ సమస్యలు కూడా వాటంతట అవే పెరుగుతాయని గుర్తించాలి. ప్రతి కుటుంబం తమకు తాముగా జనాభా నియంత్రణకు కట్టబడాలి. ప్రభుత్వాలు జనాభా నియంత్రణకు కలిన వట్టులు అమలు చేయాలి. లేకుంటే మరో పదేళ్లలో ఈ సమస్యను పరిష్కరించలేని దశకు చేరుకోగలం.

ನರ್ಸಿಜಲಾಲ ಸದ್ಗುರುನಿಯೊಗಂಪೈ ಚಲ್ಪಾಂಚಾರಿ !

- పరస్పర అవగాహనతో కార్యాచరణ
 - వృధా నీటిపై చర్చలతోనూ సత్కారితాలు



విషాదాలంకరించు సీజన్లు

విషాదాల భీమం

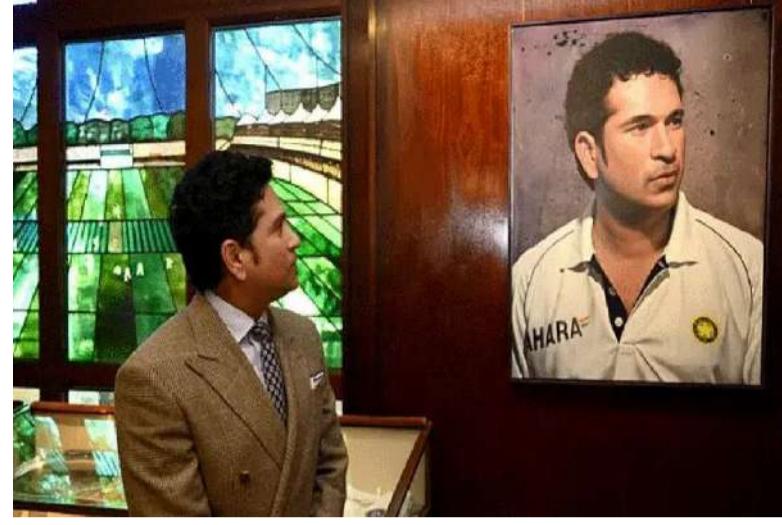
- ### ● మలేరియా, డెంగుళ్ల ప్రభావం



ల్రక్షణార్థించిన ప్రాచీలు: ముహ్యము, పెరిగి, పేదల, జీవితాలు దుర్భరమవుతున్నాయి. మలేరియా, డెంగ్స్, చిక్కనగు న్యూ, మెడడువాపు, బైలోలేరియా, అతిసారం, టైఫోయిడ్, తదితర సీజనల్ వ్యాధులు గ్రామిణాలను తీవ్రంగా వేధిస్తున్నాయి. ఎడతెలిపి లేకండా కురుస్తున్న వర్షాల కారణంగా లోతట్టు ప్రాంతాల్లో వర్షపు సీరు నిల్వ ఉండే చోట దోమలు వృధ్యి చెందే అవకాశమున్నందున పారిశ ర్ఘ్య నిర్వహణాపై దృష్టి సారించాలని వైద్యార్గ్య శాఖ ఏటా హెచ్చరిస్తునే ఉంది. ఇందుకు సంబంధించి ఇల్లివల ఆయన సమాజాక్షు సమావేశం నిర్వహించి పలు సూచనలు చేశారు. సీజనల్ వ్యాధులతో పాటు, కరోనా నియంత్రణ చర్యలను కూడా ఏకకాలంలో కొనసాగించాలని వైద్య ఆరోగ్యశాఖల అధికారులకు సూచించారు. ముఖ్యంగా వర్షాకాలంలో సీటిసింబిదిత, కీటక సంబంధిత వ్యాధులు ప్రబలుతున్నందును జాగ్రత్తగా ఉండాలనిఆయా శాఖలను ఆడేశించారు. ఏజెస్టీ గ్రామాల్లో ఉన్న సామాజిక, బొగ్గోళిక వైరుధ్యాల కారణంగా యేటా వానాకాలంలో అంటు వ్యాధులతో పాటు డెంగ్స్, మలేరియా వంటి ప్రాణాంతక జ్వరాలు కూడా ప్రబలదం ఇక్కడ సర్వసాధారణంగా మారింది. మలేరియా మహామార్యారి మళ్ళీ విజ్ఞంభీస్తున్నట్లు రాష్ట్ర వైద్య, ఆరోగ్యశాఖ గుర్తించింది. సమస్యాత్మక ప్రాంతాల జాబితాల్లో.. ఈ నేపథ్యంలోనియంత్రణ చర్యలు చేపట్టలని ఇప్పటికే జిల్లా యంత్రాంగాన్ని అప్రమత్తం చేసింది. మలేరియా, డెంగ్స్ జ్వరాలతో బాధితులు మరణించినట్లు అధికారికంగా రికార్డు కాకపోయినా ఏజెస్టీలో ఎలాంటి దయాగ్రసిన చేయని కేసులే అధికంగా ఉన్నాయంటున్నారు. కాగా వైద్య ఆరోగ్య శాఖ యంత్రాంగం ప్రస్తుతం సీజనల్ వ్యాధుల నియంత్రణపై దృష్టి సారించామని చెబుతున్న మారుమూల గ్రామాల్లో రహాదారులు సరిగ్గా లేని కారణంగా సిబ్బంది గ్రామాల్కి వెళ్లి శాంపిల్స్‌ను సేకరించే పరిస్థితులు అంతంత మాత్రమేనన్న అభిప్రాయాలు వ్యక్తమవుతున్నాయి. ధాంతో చాలా మంది జ్వరాల బారిన పడిన రోగులు అందుబాలులో ఉండే ఆర్ఎపిలీలు, సాంప్రదాయ నాటు వైద్యాన్ని ఆశ్రయిస్తా ప్రాణాల మిాదకి తెచ్చుకుంటున్నారు. ఇదిలా ఉండగా ఏజెస్టీలో మలేరియా వంటి వ్యాధుల నియంత్రణ కోసం ఆదివాసీ గ్రామాల్లో వేల దోమ తెరలను

లార్డ్ మూర్జియంలో సచిన్ టెండూల్కర్ చిత్రపటం ఆవిష్కరణ

అండకు: లార్ట్ మైదానంలో ఉన్న ఎంసీనీ మ్యాజ్యిచియంతో ఇప్పక లెజెండర్ క్రికెటర్ సచివ్ తెండూలుల్చిత్తపటాన్ని ఆవిష్కరించారు. ఇంగ్లాండ్, ఇండియా మర్యాద మాడ్సో పెస్టు జరుగుతున్న నేపథ్యాలో సచివ్ చిత్రపటాన్ని ప్రదర్శించారు. స్టువర్డ్ పియర్సన్ టైట్ ఈ చిత్రపటాన్ని వేశారు. 18 ఏళ్ల క్రితం తీసుకున్న ఓ ఫోలో ఆధారంగా ఆయిల్ పేయింట్స్‌తో దీన్ని వేశారు. ఈ ఏడాది చివరి వరకు మ్యాజ్యియంలో సచివ్ చిత్రపటం ఉంటుంది. ఆ తర్వాత దీన్ని పెవలియన్కు మార్చున్నారు. గతంలో భారత మేటి క్రికెటర్లు కపిల్‌దేవ్, బిధన్ సింగ్ డేడీ, దిలీం వెంగిసర్లు పోతేట్లను కూడా పియర్సన్ వేశారు. లార్ట్సో తన చిత్రాల పాన్ని ఉండడం గౌరవంగా భావిస్తున్నట్లు తెండూలుల్ చెప్పారు. 1983లో కపిల్‌దేవ్ వరల్డ్‌క్షప్ గలిచిన సమయంలో.. తెలిసారి లార్ట్ స్టేడియాన్ని చూశానని, ఆ సందర్భం తన కండ్సల్లో ఉండిపోయిందని, ఇప్పుడు తన



చిత్రపటం లావ్రల్ ప్రదర్శించడంతన క్రిటిక్స్ ఎంసెన్ కథల్ ప్రస్తుతమ మూడువేల ఫో టోల్ కెరీన్ ను గుర్తుక తెస్తుపుట్టు సచిన్ తెలి పాదు. ఉన్నాయి.దాంల్స్ 300 వరకుబోత్రెట్లు ఉన్నాయి

విరాట్, రోహిత్ లీ ఎంట్రీ బగ్ అప్లైట్



పూరించేందుకు భారత బోర్డును రం. ఇందులో కొగా స్వప్తమింది. గ్రైఫ్ లో బీసీఎస్‌బిఎస్‌ని ఉన్నారు. రోహిత్ - కోళ్లు రీ ఎంత్రీక టూర్ జరిగితే, గతంలో తెల్కి, తీ20ల నుంచి తప్పుకున్న విచారం కోళ్లు, రోహిత్ శర్యాలకు వన్నే సిర్కీన్ ద్వారా తిరిగి జట్టులోకి అడుగుపెట్టే అవకాశం లభించవచ్చు.

వారు ఇప్పటికీ 2027 వర్లడ్ కవ్ లక్ష్మింగా వన్నే ధార్మాట్లో కొన్సాగుతున్నారు. ఇక తాత్కాలిక ల్రీలంక టూర్ జరిగినట్లయితే, వారిద్రుల్కి మల్లి జాతీయ జెప్పీలో కిమించే అవకాశం ఉంటుందని స్టేట్స్ వర్ధాలు భావిస్తున్నాయి. బీసీఎస్ ఈ విషయాన్ని త్వరలో అధికారికంగా ప్రకటించనుంది.

లార్డ్ టెస్టులో బరిలోకి ఏన్నటి చోలర్ బుప్పు

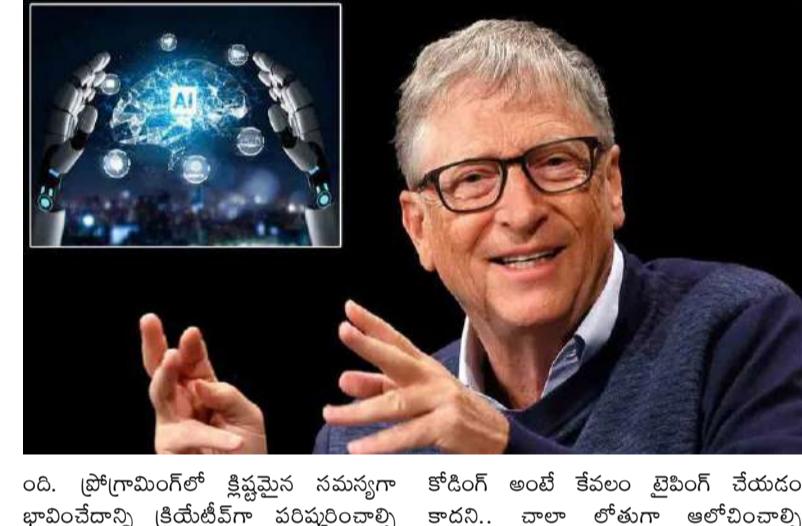
ఇంగ్లాండ్‌తో జరుగుతున్న లదు పెస్టు మ్యాచ్ లీ నిరీనీస్తో మూడో పెస్టుకు తీవిండియా ఫాష్ట్ బోలర్ జన్సన్‌ప్రైట్ బుపూ సిద్ధమయ్యాడు. లార్డ్ వెదికాగా మూడో పెస్టు మొదలుకొనున్నది. ఈ మ్యాచ్‌లో బుపూ తిరిగి బరిలోకి దిగున్నాడు. వర్క్‌లోడ్ కారణంగా బుపూ బర్యూంగ్‌హోమ్ పెస్టు మ్యాచ్‌కు దూరమయ్యాడు. మ్యాచ్ అనంతరం బుపూ మూడో పెస్టుకు అందుబాటులో ఉంటాడని రెండో టెస్ట్ అనంతరం కెప్పెన్ శఫ్టమన్ గిల్ స్పృష్టిను చేశాడు. ఈ మ్యాచ్ కోసం బుపూ నెట్స్‌లో బాగానే కష్టపడ్డాడు. సుమారు 45 నిమిషాల పాటు బూలింగ్ చేశాడు. అనంతరం లెస్ట్ ఆర్ట్ స్పీన్స్‌ర్లు, ట్రోఫాన్ సెప్పలిస్టిస్‌తో బ్యాటీంగ్ సైతం ప్రాక్టీస్ చేశాడు. నిరీన్ మొదలయ్యే ముదు ఇంగ్లాండ్ టూర్లో బుపూ కేవలం మాడు పెస్టులకు మాత్రమే అదుకానని చెప్పిన విషయం తెలిసిందే. లీడ్స్ ఐస్ట్‌లో బుపూ అడగా.. రెండో పెస్టుకు వికాంతి తీసుకున్నాడు. ప్రస్తుతం ఈ నిరీనీలో 1-1-తో ఇరుచట్టు సమానంగా ఉన్నాయి. ఇక భారత జట్టు మూడవ పెస్టుకు భాగీకానే కసరుత్త చేసింది. ప్రాక్టీస్ సెఫన్‌లో ముమ్మంగా పాల్గొంది. బుపూ ఎంతో ఉత్సాహంగా కనిపించగా.. సహచరులతో వర్చలు కూడా జిలిపెడు. ఇదిలా ఉండగా లార్డ్ పెస్టులో బుపూను ప్రసిద్ధ కృష్ణ స్టానంలో జట్టులోకి రానున్నాడు. మరో వైపు అర్ధదీప్ నింగ్ సైతం బాగానే సారున చేశాడు. ఇక లార్డ్ పివ్ బిర్యింగ్‌హోమ్ కంబే మరింత సవాల్గా నిలిపుండని క్రికెట్ పండితులు పేర్కాటు న్నారు. ఇద్దరు స్పీన్స్‌ర్లు, ముగ్గురు పేర్నర్లు, నాలుగో ఫాష్ట్ బోలర్గా నితివీక్షమార్కెర్డీటో బిలోకి దిగుతుందా? అనే ఆస్కికరంగా మారంది. మూడో పెస్టుకు ముందు కెప్పెన్ గిల్, కేవల్ రాహుల్, యశ్శి జైస్పాల్, రిషథ్ పంత్, ఆకార్ దివ్, మహ్మద్ సిరాజ్ ఈ ప్రాక్టీస్ సెఫన్‌లో పాల్గొల్దు. సిరాజ్ తొలి రెండు మ్యాచ్‌లలో అడగా.. భారత బోలర్లో ఎక్కువ



ఓవర్లు వేసింది అతనే కావడం విశేషం. బొలింగ్ కోవ్ పరపూరు అనుందన్ మార్కుడు తూ బుమ్మలోపాటు సిరాళ్ళ పర్టలోడను స్తతం మేనేజ్ చేయాల్సి ఉండననారు. ప్రతి బొలర్క తన శారీరక స్థితిని బట్టి వర్గోడ ఉండేలా చూసుకుంటామనారు.

100 ఏకైనా ఏవతో ఆ స్థానాలను భర్తీ చేయడం సాధ్యం కాదు :బిల్గేషన్

The image is a composite of two photographs. On the right, a portrait of Bill Gates, the co-founder of Microsoft, wearing glasses and a dark sweater, smiling and gesturing with his hands. On the left, a digital graphic showing two robotic or cyborg hands reaching towards a central glowing blue sphere representing a brain or AI. The sphere has the letters 'AI' in the center, and there are smaller circular elements around it.



ఉంటుంది. ప్రోగ్రామింగ్‌లో అది సవాలుతో కూడుకున్న విషయం. మానవ మేధస్సు లేని యంత్రాలు (ఎట) అలా చేయలేవు' అని బిల్గీస్ట్స్ వ్యాఖ్యానించారు. అదేవిధంగా ఉంటుందని బిల్గీస్ట్ తెలిపారు. ఈ మేరకు భవిష్యత్తులో కోడింగ్, ఎనష్టి మేనేజ్మెంట్, బయాలజీ రంగాలకు ఆహోమేషన్ ముప్పు తక్కువేసని ఆయన అంచనా వేశారు.

ఇన్కం ట్యూక్స్ 2025 కొత్త రూల్స్ ఈ అవ్వడేట్ ప్రక్రియ తప్పనిసరి



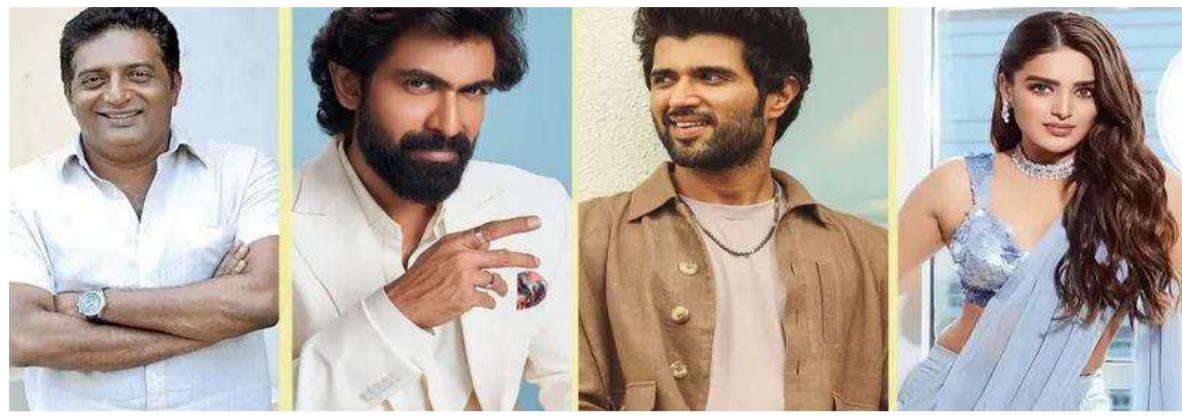
ఉద్దేశించబడింది. కొత్త పాన్ కార్బ్ దరఖాస్తులకు ఆధార్ తప్పనిసరిజులై 1, 2025 నుంచి కొత్త పాన్ కార్బ్ దరఖాస్తులకు ఆధార్ తప్పనిసరి చేశారు. దరఖాస్తుదారులు అన్నలైన్ ౯౦౦౦% ప్రమాణికరణ పూర్తి చేయాలి. ఆధార్ లేకపోతే కొత్త పాన్ కార్బ్ జారీ చేయబడు. గతంలో దేవ్ ఆఫ్ బిల్ట్ లేదా ఇతర గుర్తింపు కార్బులతో దుర్ఘాస్తుగాపై చేసుకునే ఆవకాశం ఉండేది. కానీ ఇప్పుడు ఆ ఆప్ట్స్ తొలగించబడింది. ఇప్పటికే పాన్ కార్బ్ కలిగి ఉండి, డానిని ఆధార్తే లింక్ చేయని వారు డిసెంబర్ 31, 2025 లోపు ఈ ప్రక్రియను పూర్తి చేసుకోవాలి. లేకపోతే, వారి పాన్ కార్బ్ నిరుపయోగంగా మారుతుంది. అలస్యంగా లింక్ చేస్తే రూ.

ప్రాక్తికయును మరింత సురక్షితంగా చెనందుకు పాక్ కార్డ్ కేసం హ్యోకింగ్ లేదా 1,000 జరిమానా విధిస్తారు.



179 పాయింట్ల పాయింట్ల నష్టంతో 83, 356 వద్ద కొనసాగుతోంది. మరో తైపు నిష్టి కూడా సెన్సెక్స్ బాటలోనే సాగుతోంది. ప్రస్తుతానికి 64 పాయింట్ల నష్టంతో 25, 411 వద్ద కొనసాగుతోంది. సెన్సెక్స్ లో ప్రేస్చెంజ్ ఎస్టేట్, స్క్రిన్స్మార్క్, పేటీఎమ్, పవర్ క్రైస్టాన్స్, అదానీ ఇండస్ట్రీస్, భారత్ డైనమిక్స్, ఐసీబీఎస్ లాంబార్డ్, ఇస్టోవిష్ట్, టూటా మోటార్స్ ఫేర్లు నష్టాలో కొనసాగుతున్నాయి. నిష్టి మిడ్ కౌప్ ఇండెక్స్ 12 పాయింట్ల స్వల్ప లాభంతో ఉంది. బ్యాంక్ నిష్టి 20 పాయింట్ల లాభంతో ఉంది. దాల్రెంట్ పోల్చుకుంటే

అడ్డంగా బుక్కయిన టాలీవుడ్ సెలబ్రిటీస్



శ్రీగుర్ బట్టింగ్ యాప్స్ ను ప్రమాద్ చేసిన
కారణంగా వికంగా 29 మంతి ఫిల్డ్
సెలబ్రిటీన్, సోపర్ మీడియా ఇన్ ఘృథుస్ట్ర్యూ
యూ ట్రూబర్స్ కై ఎన్ పోర్స్ మెంట్ డ్రెక్షర్స్
ఇ.సి.ప.ఆర్. ను పైల్ చేసింది. పబ్లిక్ గాంబ్హిక్
యాక్ట్ 1867ను ధిక్కరించినందుకు వీరిని ఈ
సెక్షన్ కింద బుక్ చేసింది. ప్రివెస్ట్ అభి మనీ
లాండరింగ్ యాక్ట్ కింద కేను నమాదు చేసిన
పోలీసులు వంజాగుట్, మియాపూర్
సెబిరాబాద్, సూర్యోపేట, విశాఖపట్టంలో
వీరిపై ఎఫ్.ఐ.ఆర్. నమాదు చేశారు. పోలీసులు
కేను పైల్ చేసిన జాబితాలో విజయ
దేవరకొండ మొదలు కొని ఎంతోమంది
ప్రముఖ నటీనటులు ఉన్నారు. జంగ్ రమేష్, ఎ
23, జీత్ విన్, పారి మ్యాన్, లోటన్ 365
తదితర సంస్థలు వీరికి వాటిని ప్రమాట్
చేసినందుకు భారీ మొత్తాన్ని పారితోషికంగా

వినిస్తున్నారు. వీరందరికి చేసేనే అవకాశం ఉండని ఇందులో కొందరు శేశావుని అంగికరిస్తే, గ్రిమెంట్ గడువు పూర్తి ఉనులు సదరు సంపులు యీయారు. మరికొందరు నిసిన బెట్టింగ్ యావ్ తెలిపారు. అయితే వంగల వంబి వారి ఉను దృష్టిలో పెట్టుకుని టేక్క చేశారు. అలానే అనే వ్యక్తి ఈ బెట్టింగ్ ఎ వింగా ముహు కేట్ల ట్యూక్సున్నానని ఫిర్యాదు సామాజిక సేవ పేరుతో నిర్వహించడాన్ని కూడా

రాత్రికి రాత్రే 9 ప్రాజెక్టు నుంచి తీసేశారు

సిద్ధారణంగా నిసీరంగంలో నటీసులులగా రాణించడం అంత సులభం కదు. ముఖ్యంగా హీరోయిన్ అనేక అవమానాలు, సవాళ్ళను ఎదుర్కొని. ఇప్పుడు ఇండస్ట్రీలో రాణిస్తున్నారు. ప్రస్తుతం స్టోర్ పొదాలో ఉన్న తారలు చాలా కాలంగా ఒక్క సదైన అవకాశం కోసం ఎదురుచూసినవాళ్ళే. వచ్చిన ప్రతి ఆఫర్ల ఉపయోగించుకని సహజ సటునతో ప్రేక్షకులను ఘ్యాద్యాలను గెలుచుకున్నారు. అందం అభిసియంతో ఇండస్ట్రీలో తమిదైన మర్యాద సినవాళే. ప్రస్తుతం నిసీరంగంలో అగ్రకథానాయికగా దూసుకుపోతున్న ఓ హీరోయిన్ డెరిర్ తొలినాటల్లో ఎన్నో అవమానాలు ఎదుర్కొన్నాయినని.. తనసు ఐర్న లెగ్ అనే ముద్ద వేశార్ని.. దీంతో రాత్రికి రాత్రే తనను ఓ ప్రాజెక్టు నుంచి తీసేకారని చెప్పుకొచ్చింది. ప్రస్తుతం ఆమె పాన్ ఇందియా టూమ్ హీరోయిల్గా రాణిస్తుంది. ఇంతకి ఆమె ఎవరో తెలుసా.. తనే హీరోయిన్ విద్యాబాలన్. తాజాగా ఓ యూట్యూబ్ ఛానల్కు ఇచ్చిన ఇంట రూప్యలో విద్యా బాలన్ మాట్లాడుతూ.. “డెరిర్ మొదల్లో హీరో మోహన్ లార్ జోడిగా చక్కం సినిమాలో నటించే ఛాన్న పచ్చింది.. ఘూటింగ్ స్టోర్ అయిన కొన్ని రోజులకే ఆ ప్రాజెక్టు ఆగిపోయింది. అందుకు నేను కారణం అంటూ ప్రచారం జరిగింది. దీంతో నాపై ఐర్న లెగ్ అనే ముద్ద వేసి నాపై విమర్శలు చేశారు. ఆ ఒక ఛానల్కు ఇచ్చిన ఇంట రూప్యలోసినిమా ఆగిపోయిందని తెలిసి రాత్రికి రాత్రే నన్ను ఓ

నినిమా ఆగ్నిపద్మానిక నను కారణం కూడా. ఆ శపశారు. కానీ ఆ నినిమా నా కరిం షై ఎంతో ద్రుటావంచూపించింది” అంటూ చెప్పుకొచ్చింది.

ఇంగ్లీషు వైజ్ఞానిక్ లోను ఏపు సినిమాను



జిష్ణుడు ప్రమఖ వట్టంలలో మళ్ళీపైక్కను నంఖ్య క్రమేఖి పెరుగుతుండడం మనద చూసున్నే ఉన్నాం. టాలీవుడ్ టావ్ హోల్బు ఏషియన్స్తో కలిసి మళ్ళీపైక్క రంగులో భారీగా పెట్టుబడులు పెడుతున్నారు. మహావ్ బాటుకి నంబంధించిన ఏంబి పైదారాబాద్లో నక్సోస్ ఫుల్గా నడుస్తుంది. అల్లు అరవింద్ తనయుడు అల్లు అర్జున్ కూడా మళ్ళీపైక్క ధియేటర్లు నిర్మాణంపై ఆసక్తి చూపిస్తున్నాడు. ఇప్పటికే పైదారాబాద్లోని ఆమిర్ హెపు ప్రాంతంలో ఉన్న నత్యం ధియేటర్ కాంప్యూట్స్ ను తీసుకుని, సునీల్ నారంగ్ ఏషియన్ సినిమాన్ తో కలిసి పేరుతో మళ్ళీపైక్క ను ప్రారంభించిన విషయం తెలిసిందే. ఈ మళ్ళీపైక్క మంచి విజయం సాధించడంతో, అల్లు అర్మన్ జ్ఞాపుదుమలిపైక్క

ధియేటర్ల నిర్మాణంపై అనం అదే ఫార్ములాను విశాఖపట్లుకి విస్తరిస్తున్నాడు. టైగ్జి ఇన్ ఆర్గ్యూన్ హాలోలో ఎనిమిది స్ట్రీస్టోల్ కూడిన మల్టిప్లేక్స్ నిర్మాణానికి సరికొత్త ప్రభాషికలు రచించాడు. ఇప్పటికే పనులు మొదలుపోగా, వచ్చే వేసవి నాటికి ఈ ధియేటర్లని ప్రారంభించాలని లక్ష్యంగా పెటుకున్నారు.. ఏపియున్ థిలిమ్స్ అధినేత సునీల్ నారంగ్ ఇప్పటికే మహేర్ బాబు, రవితేజ్, విజయ్ దేవరకొడ లాంటి స్టోర్ పీఎల్స్ కిలిని మల్టిప్లేక్స్ రంగంలోకి ప్రవేశించారు. వీరంతా ఇప్పుడు మల్టిప్లేక్స్ ధియేటర్ల ఓసర్లుగా మారిపోయారు. అయితే అల్లు అర్జున్ దిల్ రాజు ప్రభావం ఎక్కువగా ఉన్న ఉత్తరాంధ్ర ప్రాంతంలో అడుగుపెడు తుండడం వర్షానీయాంశంగా మారింది.. ఏపియున్ థిలిమ్స్ అధినేత సునీల్ నారంగ్ కుత్తురాంధ్రలో దిల్ రాజు సినిమాల పంపిణీ గురించి ప్రత్యేకంగా చెప్పుకుర్దేదు.. అలాంటిది అల్లు అర్జున్ ..సునీల్ నారంగ్ కుత్తిని టైగ్జిలో మల్టిప్లేక్స్ ధియేటర్ నిర్మించడం, ఇప్పుడు ఇందష్ట్రీలులోని హోట్ టాపిక్ గా మారింది. దిల్ రాజు అడ్డులో అల్లు అర్జున్ జెండా పాతేయడం చూస్తుంటే వారి ప్లాన్స్ మాములుగా లేవని కొండరు కామెంట్లు చేస్తున్నారు. అయితే ఇటీవలి కాలంలో స్క్రీన్ కొంట్ తక్కువై నిర్మాతలు ఇఖ్యంది పదుపున్నారో, స్టోర్ పీఎల్స్ ఇలా స్ట్రీస్ పెంచే పోస్ట్ చేస్తున్డడం మల్టిప్లేక్స్ రంగానికి కొత్త ఊపునిసుందని భావిస్తున్నారు.

పూజా హాగ్గె బ్యాడ్క్‌టైం న్యార్ హీర్ మూవ్ నుండి జోట్



ఒకవ్వుడు స్టర్ హీరోయిన్గా ఓ వెలుగు వెలిగిన అందాల ముద్దుగుమ్మ పూజా పెండ్రె. దక్షిణాదిలేనే కాకుండా బాలీవుడ్లో కూడా ఈ అమ్ముడు అదరగట్టింది. ఇంద్రజీతో ఆత్మధికరమ్మునేడ్వన్ అందుకొనే హీరోయిన్లలో ఒకరిగా నిలిచిన త ముద్దుగుమ్మ తన అందం, అభినయంతో ఎంతగానో మెవ్వించింది. అరవింద సమేత వీర రాఘవ, మహార్షి గద్రలకొండ గణేష్, హాన్సఫుల్ 4, అల వైకుంఠపురంలో, మౌర్ణ్య ఎలిజబల్ బ్యాచ్లర్ సినిమాలతో వరుస సక్రమి సాధించిన పూజా పెండ్రె ఆ తర్వాత మాత్రం హిట్ కోసం ఎంతో ఎదురు చూసింది. రాథే శ్యామ్, బీస్ట్, ఆచార్య, సర్వ్రస్మి, కిసి కా భాగి, కిసి కీ జన్మ, దేవా, రెల్ఫో సినిమాలు వరుసగా షాట్ అయ్యాయి. ఇచ్చివల వచ్చిన రెల్ఫో వితంలో దీ గ్రామప్రదీఢ్ పాత్ర పోషించగా, దీనిపై కూడా ఎన్నో ఆశలు పెట్టుకుంది. కాని అది కూడా అభిమానులకు నిరాశను మిగిలింది.తాజాగా ఆమెకు దచ్ఛాల్ని ఓ లేటీ కోలీవుడ్ అఫర్ మిన్ అయి ఎనట్టు తెలుస్తుంది. కోలీవుడ్ స్టర్ హీరో ధనుష్ హీరోగా, విగ్రహ్ రాజా దర్శకత్వంలో తెరకెక్కనున్న సినిమాలో పూజా పెండ్రెను హీరోయిన్గా తీసుకునే యోచనలో ఉండగా, చివరికి ఆమె స్టానంలో మలయాళ బూర్జీలు మమితా బైజున్తు పైనల్ చేశారని వార్తలు వినిపిస్తున్నాయి. మమితా బైజు, ‘ప్రేమలు’ సినిమా ద్వారా పుర్ క్రైస్త తెచ్చుకుంది. తాజాగా దళపతి విజయ్, సూర్య వంటి టావ్ హీరోల ప్రాజెక్టుల్లో అవకాశాలు దక్కించుకుంటా, దక్షిణాది చిత్ర పరిశ్రమలో దూసుకుపోతుంది. ఇప్పుడు ధనుష్ సినిమా అవకాశం దక్కడంతో ఆమె కారీర్ దూసుకుపోయే ఛాన్స్లు ఎక్కువగా కనిపిస్తున్నాయి. ఇదే సమయంలో పూజా పెండ్రె నటించిన చిత్రాలు వరుసగా షాట్ అమ్మడంతో ఆమె మార్ట్రేలో కొంత వెనుకబడినట్లు తెలుస్తోంది. అయితే ఇది తాత్కాలికమేనని, ఆమె బొన్స్ బ్యాక్ అయ్యే అవకాశాలు తాజాగా దళపతి విజయ్ ఉన్నాయని అభిమానులు నమ్ముతున్నారు. అ యతే ఈ ఒక్క సినిమా మిన్

అయినా, హృజా చేతిలో ప్రస్తుతం రజనీకాంత్, మాటింగ్లాప్టే బిజీగా ఉన్న హృజా, త్వరితానే విజయ్, రాఘవ లారెన్స్ లాంటి స్టోర్ మట్టి ఫాంలోకి వస్తారని సినీ పర్గాలు హీరోలతో భారీ ప్రాజెక్టులు చేస్తుంది. ప్రస్తుతం అభిప్రాయపడుతున్నాయి.

10 ఎళ్ళ పూర్తి చేసుకున్న బాహుబలి

ప్రభాన్ ను పాన్ ఇండియా స్టార్ గా చేసిన సినిమా బాహుబలి. తెలుగు సినిమా సత్కారును ఇందియా వైడ్ గా చాలీ చెప్పిన సినిమా బాహుబలి. దర్జక థీరుడు రాజమాళి తెరకెక్కించిన బాహుబలి సినిమా ఎన్నో రికార్డ్ క్రియేట్ చేసింది. వెయ్యోట్లు వసూల్ చేసి ఇండస్ట్రీ హిట్ గా నిలించింది. ప్రభాన్ హీరో, రానా దగ్గబూలీ విలన్ గా నాటించిన బాహుబలి సినిమాలో తమన్నా, అనుష్ట హీరోయిన్ గా నటించారు. రెండు భాగాలుగా తెరకెక్కిన ఈ సినిమా రెండు మంచి విజయాలను అందుకుంది. ‘బాహుబలి: ది బిగినింగ్’ సినిమా విడుదలై 2025 జులై 10 నాటికి సరిగ్గా వడేళు పూర్తి చేసుకుంది. ప్రభాన్, రానా దగ్గబూలీ, అనుష్ట శెట్టి, తమన్నాలతో పాటు రవ్యాకృష్ణ, సత్యార్జున్, నాజర్ లాంటి నటీసటులు కీలక పాత్రలు పోషించారు. ఈ సినిమా 2015లో విడుదలై రూ. 600 కోట్లకు పైగా వస్తుక్కతో రికార్డులు సృష్టించింది, అంతర్జాతీయంగా పలు అవార్డులు అందుకుంది. ఇది కూడా చరంపం : జిమ్కు వెళ్లడం మానేశా.. ఆ పని చేసి బరువు తగ్గా.. సీక్రెట్ రిలీఫ్ చేసిన స్టార్ హీరోయిన్ మొదట రూ. 150 కోట్లతో సింగిల్ పార్క్గా ప్లాన్ చేసిన ఈ చిత్రం, నిదివి పెరగడంతో రెండు భాగాలుగా రూ. 250 కోట్ల బడ్జెట్తో రూపొందింది. ప్రభాన్ బాహుబలి పాత్ర కోసం 105 కిలోల బరువు పెంచి, శిప్పడి పాత్ర కోసం 85 కిలోలకు తగ్గారు. రానా 33 కిలోలు

పంచారు. ప్రభాను ఇంట్లు రూ. 1.5 కోల్తులు
జిమ్ కూడా ఏర్పాటు చేసుకున్నాడట.. అలాగే
ఈ సినిమా ఘాటింగ్ విషయానికి స్వేచ్ఛ బౌద్ధరా
ఖాదీలోని రామాజీ థిల్స్ సిటీలో ఎక్కడ భాగం
చిత్రికరించగా, బట్టరీయాలో మంచు కొండల
సన్నివేశాలు తెరకెక్కించారు. ఇది కూడా
చదవండి: ఒకప్పుడు యాంకర్.. ఇప్పుడు స్టార్
హీరోయిన్..! ఒక్క సినిమాకు రూ. 25కోట్లు
తీసుకుంటును బూటీబాహుబలి సినిమా కోసం
కెత్తుగా కలికలి భాగాన్ని రూపాయించారు. ఇక
ఈ సినిమా 18 కోట్ల బిజినెస్‌పై 186 కోట్ల
లాభంతో ఆర్-టైమ్ స్టోయస్ ప్రాఫిల్ రికార్డు
నమోదు చేసింది. బాహుబలి తెలుగు సినిమా
చరిత్రతో ఒక పైలురాయిగా నిలిచి,
ప్రపంచవాస్తవంగా డాని విజపల్ వండర్ గా
పేరు తెచ్చుకుంది. ఇక బాహుబలి 10ఏళ్లు
పూర్తి చేసుకోవడంతో ప్రభాన్ అభిమానులు
పలు హోటల్స్‌గార్డులతో | తెలుగు చేసునారు.



నయనతోరి మర్చి ఇత్త నవ్వు



దక్షిణాది టూమ్ హీరోయిన్ నయనతార ఇలీవల
విజయాల వరంపరసు కొనసాగిస్తాన్ని
వివాదాలు మాత్రం ఆమెను విడిచిపెట్టడం
లేదు. తాజాగా నెట్ఫీల్స్క్రీ కోసం రూపొందించిన
దాక్షయొంటరీ మరోసారి లీగల్ చిక్కుల్లో
పడింది. ఇప్పటికే ధనవ్ నుంచి లీగల్
నోటీసులు అందుకున్న ఈ దాక్షయొంటరీకి
ఇప్పుడు "చంద్రముభి" చిత్ర నిర్మాతల సుంది
కూడా నోటీసులు రావడం గమనర్దం.
2005లో విడుదలిన సూపర్ ప్రొట్ చిత్రం

