









# ప్రాణీకోలో గోడను టీకొన్న బొలెరో వరుడితో వాటు 8 వంద వృథి

**సంభర్లు:** ఉత్తరప్రదేశ్‌లోని నంభల్లో ఘోర ప్రమాదం జిరిగింది బెల్లర్లు వాహనం ఓ గొడను థీకొనడంతో అందుల్లో ప్రయాణిస్తున్న 8 మంది మరణించారు. వాట్లు అంతా ఒక కటుంబానికి చెందినవారు. పెళ్లి కేసం నెఱ్లున్న సమయంలో అదువు తప్పి వాహనం గొడను థీకొన్నది. మృతుల్లో 24 ఏళ్లల్లో పెళ్లి కుమారుడున్నాడు. ఉదయం 6.30 ప్రాంతంలో జీవాణు గ్రామంలో ఘుటన చోటుచేసుకున్నది. ప్రౌ స్నేహితో వెళ్లున్నాడు. వాహనం.. జనతా ఇంటర్ కార్బేటీ వద్ద అయిపు తప్పింది. పెళ్లి బృందంతో వెళ్లున్న ఆ వాహనంలో మొత్తం 10 మంది ఉన్నారు వధువు సూర్య కూడా ప్రమాదంలో ప్రాణాలు కోల్పోయాడు. నంభల్లోని హర్ల గోవిందపుర్ గ్రామం నుంచి వధువుకు చెందిన సిల్వోర్ గ్రామానికి వెళ్లున్న సమయంలో ఘుటన జిరిగింది. ప్రమాదంలో అయిదుగురు అక్కడిక్కాడై మరణించారు.



మరో ముగ్గురు చికిత్స సమయంలో ప్రాణాలు విడిచారు. ఇద్దరు ప్రయాణికులు ప్రస్తుతం క్రీటిక్ల దశలో ఉన్నారు. బొలెరో వాహనంలో సామర్థ్యాన్ని మీంచి ప్యాసైంజర్లు ఉన్నారు. జనతా ఇంటర్ కాలేజీ గోడను ధీకొనడం వల్ల ప్రమాదం జరిగినట్లు ఏసిపీ అనుక్రత్త శర్మ తెలిపారు. ప్రమాదం పట్ల ప్రధాని మౌదీ తీవ్ర విచారాన్ని వ్యక్తం చేశారు. పీఎంపే సోషల్ మీడియా అకొంటలో సంతాపం తెలిపారు. గాయపడ్డవారు తళ్లరగా కోలుకోవాలని వేదుకున్నారు. పీఎంవెన్యూర్లు నుంచి 2 లక్షల ఎక్కువేరియా ప్రకటించారు. గాయపడ్డవారికి 50వేలు ఇప్పనున్నారు.



# అమెరికాలో స్వాతంత్ర్య దినంత్సభ వేడుకలు..

## వైట్పాస్ మీదుగా దుష్టుకెళ్లిన 2 బాంబర్లు

ಅಪೆರಿಕಾ ಅಗ್ರಗಾಜ್ಯಂ ಅಪೆರಿಕಾ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದಿನೋತ್ಸವ ನೇಡು. ಈ ಸಂದರ್ಭಗಂ ದೇಶ ವಾಪ್ತಂಗ ಪ್ರಜಲು ಈ ವೇದುಕಲನು ಖುನಂಗ ನಿರ್ವಹಿಂಬುತ್ತಾನ್ನರು. ಬಾಣಸಂಚಾ ಕಾಲುಸ್ತು, ಕವಾತುಲ ಮರ್ದಾ ಸಂದರ್ಭಿಗ್ರ ಜರುವುತ್ತಾನ್ನರು. ಅಧ್ಯಕ್ಷದಿ ಅಧಿಕಾರಿಕ ನಿವಾಸಂ ವೈಟ್‌ಪಾರಾನ್‌ಲೋ ಸೈತನ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ವೇದುಕಲನು ಖುನಂಗ ನಿರ್ವಹಿಂಬಾರು. ಈ ವೇದುಕಲ್ಲೋ ಭಾಗಂಗ 2 ಸ್ವೇತ್ ಬಾಂಬರ್ನ್‌ ವೈಟ್‌ಪಾರಾನ್ ಮೀರುಗಾ ದೂಸುಕಳಾಯಿ. ವಾರ್ತಿಕಿ ಬಾಲ್ಯದೀ ನುಂಬಿ ಸತ್ತಿಮಣಿ, ಘ್ರಣೆಂಬೀ ಮೆಲಾನಿಯಾತೋ ಕಲಿಸಿ ಟ್ರಂವ್ ಸೆಲ್ಯಾಂಟ್ ಚೆಕಾರು. ಇಂದುತ್ತ ಸಂಬಂಧಿಂಬಿನ ವೀದಿಯೊನಿ ವೈಟ್‌ಪಾರಾನ್ ಎಕ್ಸ್‌ ವೆದಿಕಾಗ ಪೋಸ್ಟ್ ಚೇಸಿಂದಿ. ಪ್ರಸ್ತುತಂ ಈ ವೀದಿಯೊ ವೈಟ್‌ಲೀ ಅವುತ್ತೋಂದಿ. ಅಪೆರಿಕಾ ಅಮೃತಾಂಬಾದಿಲೋನಿ ಅತ್ಯಾಧಿನಿಕ, ವ್ಯಾಂಕ್‌ಟ್ರೈಟ್‌ ಆಯುಥಾಲ್‌ ಒಕಟೀ. ವೀದಿನಿ ಇಲ್ಲಿವೆ ಇರಾನ್-ಇತ್ರಾಯೆಲ್‌ ಯುದ್ಧಂಲೋ ಅಗ್ರಗಾಜ್ಯಂ ಉಪಯೋಗಿಂಬಿನ ವಿಷಯಂ ತೆಲಿಸಿದೆ ಟಿಪ್ಪಣಿಲೋನಿ ಫೋರ್ಡ್, ನತಾಂಜ್, ಇಸ್ರಾಹಾನ್‌ಲೋನಿ ಅಬ್ಲ ಕೆಂಡ್ರಾಲ್‌ ಜಿರಿಹಿನ ಈ ದಾಡುಲ ಕೋಸಂ ವೀದಿನಿ ಉಪಯೋಗಿಂಬಿದೆ. ಇವಿಂದಿನ ಈ ದಾಡುಲ ಕೋಸಂ ವೀದಿನಿ ಉಪಯೋಗಿಂಬಿದೆ. ಅತ್ಯಾಧಿನಿಕ ಗಗನತಲ ರಕ್ಷಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆನು ತೈತನ ಏಮಾರ್ಟಿ



కచ్చితమైన దాడుల (ప్రెసిఫన్ అట్లాక్స్)తో విరుద్ధకుపడగలవు. ఏ ప్రాంతాన్నికొని కేవలం గంటల వ్యవధిలోనే చేరుకోగలదు.

# కీవ్‌పై విస్తుత్తు, క్రోన్‌తో విరుదుకుపడ్డ రఘ్య

**కీవ్:** కీవ్ పై డ్రోస్సు, మిస్ట్రెక్షన్లో విరుచువడింది రఘ్జు. గతమాడేళ్ళలో ఇంత భారీ స్టోయల్లో రఘ్జు ఎవ్వుదూ దాడి చేయలేదు. బోర్డర్ వద్ద భావిని అక్రమించే ఉదేశంతో రఘ్జులో తన దాడి ప్లాన్సును మరింత తీవ్ర తరం చేసింది. కీవ్లో ఓ వ్యక్తిగతి మృతిచెందగా, మరొ 26 మంది గాయువడ్డారు. అమెరికా అర్ధమాట ప్రింవెల్తో చాలా కీలక సంభాషణ నిర్వహించినట్లు ఉంటియైన అర్ధమాట జెలనెస్స్‌తో తెలిపారు. తైమానిక రక్షణ వ్యవస్థను బల్లోపేతం చేయాలన్న అంశంపై ఇద్దరు నేతుల డిస్క్యూషన్లు చేశారు. ఆయుధ ఉత్సుక్తి అంశంలోనూ రెండు దేశాల మధ్య పర్య జరిగింది. రఘ్జుతో యుద్ధాన్ని ఆపే అంశంపై కూడా ప్రార్థించాడు. మాటల్లాడినట్లు జెలనెస్స్‌తో తన స్టోబ్యూల్స్ తెలిపాడు. జెలనెస్స్‌తో మంచి సంభాషణ జరిగిందని, యుద్ధం ఎవ్వుదు అగుతుందన్న విషయాన్ని చెప్పేణిని, ఆ విషయం తనకు తెలియదని ప్రార్థించి వేర్పాన్నారు. ఇటీవల ఉణ్ణియైనకి



40 వేల పొండ్ (18 వేల కిలోల) మంగునురు సాముద్రిని మొనుక్కుగలిగే ఈ 'రాకాసి' యు విమానాలు అత్యంత రక్షణ కలిగిన లక్ష్మీలును పైతం నాశనం చేయగలవు. సైల్ట్ ఫీవర్డును కలిగి ఉండే ఈ బాంబర్ను గుర్తించడం, ప్రాచీ చేయడం, ప్రతిఫలించడం వాలా కష్టం ప్రపంచంలో ఇప్పటివరకు నున్న సైనిక విమానాల ఇదే అత్యంత థర్మిటెనది. ఒక్కో బీ-2 బాంబ థరీదు దాదాపు 210 కోట్ల డాలర్లు (రూ. 18,18 కోట్లు). నార్త్రోవ్ గ్రమ్యుల్ కంపెనీ తయారు చేసిన ఈ భారీ, లాంగ్-రైండ్ బాంబర్ మార్గం మర్గాల ఇంధనాన్ని నింపుకోకుండా ఏకవిగిన దాదాపు వేల పైళ్ళ (11 వేల కిలోమీటర్లు), ఒకసార్టిప్పూర్యాయిలింగ్స్ 11,500 పైళ్ళ (18,50 కిలోమీటర్లు) ప్రయాణించగలదు. ప్రపంచంలో నిక్కెనా కేవలం గంటల వ్యాప్తిలోనే చేరుకోగలదు.

సైనిక సామాగ్రిని పంపడంలో అమెరికా జాప్యు చేస్తున్నది. కీలకమైన ఎయిర్ డిఫెన్స్ మిస్ట్రీషప్స్ మెంట్ కూడా నిలిఖిపోయింది. ఉక్కెయిన్ స్వదేశీ ఆయుధ పరిశ్రమను విర్మించాల ఆశిస్తున్నట్లు జెలెన్ స్టీ తెలిపారు. ఏదు గంటల పాట తీవ్ర స్థాయిలో శైమానిక దాడి జిగింగరని జెలెన్ చెప్పారు. గత కొన్ని రోజుల నుంచి ఉక్కెయి నగరాలపై రఘ్య దాడుల్ని తీవ్రతరం చేసింది. లాం రేంజ్ దాడులకు దిగుతేంది. వెయ్యి కిలోమీటర్ల బోర్డర్ ఏరియాలో ఉక్కెయిన్ రణాలపై రఘ్య తీవ్ర వత్తిడి తెలుసున్నది. శుక్రవారం రాత్రి రఘ్య సుమారు 550 ట్రోఫ్సు, మిష్ట్రీషు రిలీజ్ చేసింది దీంటో ఎక్కువ శాతం షాహెద్ ట్రోఫ్సు ఉన్నాయి. 1 మిష్ట్రీషును కూడా రఘ్య వదిలింది.



# హిందువుల ప్రాదేశ్కు భారీ వర్ష సూచన. రెడ్ అలర్ట్ జాలీ

# సంగ్రహాలయ పరిషత్తులున్న వరద

**ఇళ్లారి(బంగళారు):** తుంగభద్ర కు వరద పోటు  
కొనుసాగుతోంది. జలాశయానికి అధిక ప్రమాణంలో వరద నీరు  
చేరుతున్న కారణంగా జలాశయం భద్రతా దృష్టి జలాశయంలో  
21 క్రష్ణేశ్వరు నుంచి 62,610 వేల కూడా సెక్కుల నీలిని రిగువకు  
విదుదల చేస్తున్నట్లు బోర్డు అధికారులు తెలిపారు. జలాశయం  
పై భాగంలో వర్షాలు విస్తరంగా కురుతున్నప్పకారణంగా  
జలాశయానికి అధిక ప్రమాణంలో వరద నీరు చేరుతున్నట్లు  
అధికారులు తెలిపారు.ప్రస్తుతం జలాశయం ఎత్తు  
1624.73 అడుగులకు నీరు చేరుకోగా, శుక్రవారం సాయంత్రం  
6గంటల సమాయానికి 74,555 కూడా సెక్కుల నీరు వచ్చి  
చేరుతోంది. సాగునీలి కాలువలకు 2707 కూడా సెక్కుల నీరు  
విదుదల చేస్తున్నారు. జలాశయం 21 క్రష్ణేశ్వరు నుంచి 65,852  
కూడా సెక్కుల నీరు విదుదల అవుతున్నట్లు బోర్డు అధికారులు



వివరించారు. ఒక్క క్రస్తి గేటు 2.  
అగుడుల పోపున పైకి ఎత్తి ప్రతి క్రస్తి గేటు  
నుంచి 2,820 క్రూసెక్కుల నీరు నది  
విడుదల అవుతోందిని బోర్డు అధికారుల  
తెలిపారు. ప్రస్తుతం జలాశయంల  
76.612 టీఎస్‌ల నీరు నిలవ ఉంది  
గత ఏడాది ఇదే నమయాని  
జలాశయంలో కేవలం 10.089 టీఎస్‌ల  
నీరు నిలవ ఉంది. కాల్పులకు నీ  
విడుదలతో దైతులు హర్షం వ్యక్త  
చేస్తున్నారు. పలు జిల్లల్లో సాగుకు సిద్ధ  
చేసు ర్పన్న నాద్దను పొలాలకు తరలిసు  
సాగుకు సిదం అవుతున్నారు.

The image shows the exterior of the Supreme Court of India. It is a large, neoclassical-style building with a prominent central dome. The dome is white with a golden spire at the top. The main entrance is visible, flanked by two smaller domes. The building is made of light-colored stone and has several levels. In front of the building, there is a large lawn with some trees and a statue. The sky is clear and blue.

## పారిశుద్ధ సిబ్బంది ఆరోగ్యం పట్ల జాగ్రత్తలు తీసుకోవాలి : దీనీ జగన్

**కాప్రా, జాత్ర 5:** ప్రతినిట్యం అపరిశుద్ధ వాతావరణంలో వనిచేసే పారిపుద్య సిబ్బంది తమ ఆరోగ్యం విషయమై జాగ్రత్త చర్యలు తీసుకోవాలని కాప్రా సర్డిల్ డిప్యూటీ కమిషనర్ ది జగన్ అన్నారు. శనివారం కాప్రా డివిజన్ సైనికపురిలోని వార్డు కార్యాలయంలో జీప్ఎచ్‌ఎంసీ పారిపుద్యవిభాగం అందజేసిన ఘృతిగత కిటలను పారిపుద్య సిబ్బందికి పంపిణి చేశారు. కంగా సందర్భంగా దీని మాట్లాడుతూ.. అన్నికాలాల్లో విధులను నిర్వహించే సందర్భంగా పారిపుద్య సిబ్బంది పదే ఇబ్బందులను దృష్టిలో ఉంచుకొని వారికి అన్నివిధాలుగా ఉపయోగపడే విధంగా సబ్బులు, సూనె, శానిటైజర్లు, మాస్టిల్లు, టోపీలు, గ్రౌలు మొదలైన వస్తువులతో కూడిన ఘృతిగత రక్షణ పరికరాలతో కూడిన కిటలను జీప్ఎచ్‌ఎంసీ పారిపుద్యసిబ్బందికి ఇచ్చేందుకు రాష్ట్రప్రభుత్వం నిర్ణయం తీసుకున్నాడున వాలీని పంపిణి చేస్తున్నట్టు తెలిపారు. సమయానుకూలంగా కిల్ఫోనీ రక్షణ వస్తువులను వాడుకొని ఆరోగ్యాన్ని కాప్రాడుకోవాలని విధులను చిత్రపడితో నిర్వహించాలని సూచించారు. ఈ కార్యక్రమంలో స్టోనిక కార్పొరేటర్లు సేర్డాఱు తెలింగాంధీ సూచనల్ని ప్రార్థించారు.

# మహా రాజకీయాల్స్ కీలక పరిణామం

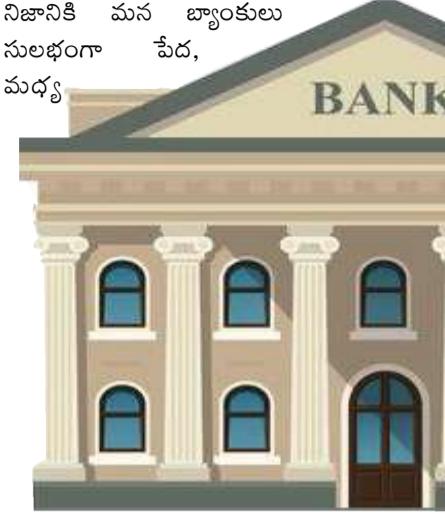


అన్నదమ్ముల కలయికపై ఇరు పారీల కార్యకర్తలు హర్షం వ్యక్తిగతి చేస్తున్నారు. మరోపైపు మహారాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి దేవేంద్ర ఫధునిచీ వట్టి తాము కలిశామని రాజ్ ధాక్ర్ వ్యాఖ్యానించారు. నీఎ రాష్ట్రానికి వ్యక్తిరేకంగా తీసుకున్న నిర్ద్యయే తమ కలిపిందన్నారు. అనుకోకుండానే ఒకే వేదికపై చేయారు పేర్కొన్నారు. ఈ సందర్భంగా కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలపై ధార్మిక సౌధర్యానికి తీవ్ర స్థాయిలో విషమర్యాలు గుప్తించారు. రాష్ట్రానికి ప్రయోజనాల కోసం ఇకపై ఆమిదురం ఒక్కటిగా ఉంటామని ఈ సందర్భంగా సృష్టిం చేశారు. కాగా, అన్నదమ్ములిర్దరూ చివరికి సారిగా 2005లో ఒకేవేదికపై కనిపించారు. ఆ తర్వాత శివసేనలో గొడవల కారణంగా రాజ్ ధాక్ర్ పారీ వీధించారు. 2006 మార్చి 9వ తేదీన సాంతంగా మహారాష్ట్ర నవ నిర్మాణ సేనని పెట్టిందారు.

# శత శతక వైషణవీల్కులకు పరిచయం

బ్యాంకులకు లక్షల కోట్ల ఎగవేసిన మాల్యా, నీరవ మోడీ లాంటి వారంతా విదేశాల్లో ఎంజాయ్ చేస్తున్నారు. దేశంలోనే ఉన్న మరికొందరు ఎగవేతారులు రాజకీయాలను అడ్డం పెట్టుకుని దర్జాగా బతికేస్తున్నారు. రాజకీయాల్లో ఉంటూ అవినీతికి పాల్పడుతున్న వారు పదవులు వెలగబడుతున్నారు. రాష్ట్రాల వసరులను లూటీ చేసిన వారు, దేశ సంవదను లూటీ చేసిన వారు పదవులతో మనసలను పాలిస్తున్నారు. రాజకీయ నాయకుల, వ్యాపారుల అవినీతి కారణంగా దేశ వసరులు దెబ్బతింటున్నాయి. భాజానా భారీ అవుతోంది. వారి జీత భత్యాలు, వారి విలాసాల కారణంగా లక్షల కోట్ల ఏటా వృధా అవుతున్నాయి. ప్రజాసామ్యంలో రాజకీయ నాయకులను మేపడానికి అవుతున్న లెక్కలు చూస్తే ఆశ్చర్యం కలగమానదు. అధికారం, దర్శం అనుభవించడానికి చాలామంది రాజకీయాల్లో ఆనక్కి చూపుతున్నారు. కానీ సామాన్యాలు, ఓట్లేసిన వారు మాత్రం అడుక్కుస్తే పరిస్థితి కల్పించి వారికి బిచ్చమేస్తున్నారు. కిలోరూపాయి బియ్యం, పెన్ఫ్ల పందేరాలతో పాలను చేస్తున్నట్లు భ్రమింప చేస్తున్నారు. అవినీతి, అక్రమాల కట్టడి చేయడంలో పాలకులు పూర్తిగా విఫలం అవుతున్నారు. అనేక అక్రమాలు వెలుగుచూస్తున్నాయి. అరికట్టడంలో విఫలం అవుతున్నారు. అత్యాచారాలు, హత్యలు పెరుగుతున్నాయి. మఖ్యంగా ఇంటర్వైట్ అందుబాటులోకి వచ్చాడ అల్లేలత పెరిగిపోయింది. అల్లేల వెబ్సైట్లను అరికట్టడం లేదు. పాన్, గుట్ట్రా మందులకు సంబంధించి ప్రకటనలు యదేచ్చగా టీవీల్లో వచ్చేస్తున్నాయి. అల్లేల ప్రకటనలు కూడా యువతను పెడడారి పట్టిస్తున్నాయి. ఇవినీ ఒక ఎత్తయితే ఇటీవలి కాలం వరకు లోన్ యావ్ వాల్యూ చేసిన హింసాకాండ అంతా ఇంతాకాదు. పద్మీలతో దబ్బలు సంపాదించాలనుకున్న వారు ఇలా ఏర్పాటు చేసి ప్రజలను పీటిపిపి చేస్తున్న తీరును చూశాం. ఇక దేశంలో విరవివిగా రుణాలు ఇచ్చి, ఉపాధిరంగాలను ప్రోత్సహిస్తే యువత సమస్య తీరేది. నిరుద్యోగు లకు ఉపాధి దక్కేది. భారతీయ బ్యాంకులు సామాన్యాలకు రుణాలు ఇవ్వండంలో ఎంత కలినంగా ఉంటున్నాయో వేగు చెప్పుకుర్చ లేదు. సూటుబాటు వేసుకుని వచ్చే వారికి అప్పనంగా వేలకోట్లు కళ్ళబెట్టి రుణాలు ఇస్తున్న బ్యాంకులు.. సామాన్యాలకు మాత్రం లక్ష ఇవాలంటే సవాలక్కొట్టిలు పెడుతున్నాయి. మాల్యా, నీరవ మోడీ లాంటి వారు ఇలాగే బ్యాంకులకు వేలకోట్లు ఎగవేసి విదేశాల్లో ఎంజాయ్ చేస్తున్నారు. ప్రధాని నరేంద్ర మోడీ 11 ఏళ్ల పాలనలో వీరిని పట్టుకుని తీసుకుని రావడంలో పూర్తిగా విఫలం అయ్యారు.

నిజానికి మన బ్యాంకులు  
సులభంగా పేద,  
మధ్య



మొదలవుతుంది. భోస్సలోనే బెదిరింపులు, వేధింపులు వస్తుంటాయి. అప్పుల యాచ్చల పలలో చిక్కుకున్నట్టే! అసలుకు ఎన్నో రెట్లు వడ్డి కట్టిన వారు కొండరయితే... డబ్బులు కట్టలేక... పరుపు పోతోండనే ఆవేదనతో ఆత్మహత్యలు చేసుకుంటున్న వారు మరికండరు! దేశవ్యాప్తంగా అనేక రాష్ట్రాల ప్రజలు అప్పుల యాచ్చల బారిన పడ్డారని.. పెరుగుతన్న బాధితులు సంఖ్యలు బట్టి అర్థం చేసుకోవచ్చు. కరోనా కారణంగా చాలా మంది ఉద్యోగాలు పోయి..ఉపాధి కూలిపోయి... చేతుల్లో డబ్బులు లేక ఇలాంటి యాచ్చలను ఆశ్రయించరు. చేస్తున్న ఉద్యోగాలు ఊడిపోవడంతో... అప్పు ఇచ్చే వారికోసం చాలామంది ఎదురు చూస్తున్నారు. సరిగ్గా ఇలాంటి వారినే అప్పుల యాచ్చలు వలలో వేసుకుంటున్నాయి. ఘ్యారిటీలేదంటూనే...

తరగతి ప్రజలకు రుణాలు ఇచ్చినట్లయితే ఉపాధి రంగం బలపడేది. పెట్టుబడుల కోసం విదేశాల చుట్టూ తిరగాల్సిన అవసరం వచ్చేది కాదు. లక్ష్మ కోట్లు ఎగవేసిన మాల్య, నీరవ్ మొద్ది లాంటి వారిని ఏమియి చేయలేక బ్యాక్లరు చేతులుతేస్తు న్నాన్నరు. రాయపాటి సాంబశివరావు లాంటి రాజకీయవేత్తలు వందల కోట్లు ఎగవేసినా కిమ్మణరు. నిజానికి ఏక్కతరబడి బ్యాంకుల్లో అకోంట్లు పెట్టి నడుపుతున్న సామాన్యల అవసరాలను గుర్తించడంలో బ్యాంకులు హృద్రిగా విఫలమయ్యాయని చెప్పాలి. ప్రథాని ప్రవేశ పెట్టిన రుణ పథకాలు కూడా సామాన్యలందరకి అందడం లేదు. అలాగే ప్రజలు కూడా ఇచ్చిన రుణాలు చెల్లించాలన్న శద్ద కనబర్యకపోవడం కూడా ప్రథాన కారణంగా చూడాలి. రుణమిన్నే ఎగవేయవచ్చన్న ఆలోచన కూడా ప్రజల్లో బాగా బలపడిపోయింది. అందుకే ప్రైవెట్ వ్యక్తులు, సంస్థలు ప్రజల అవసరాలను గుర్తించి వారిని లోబర్యుకుంటున్నారు. రుణాల పేరుతో వారిని జలగల్లా పీలుస్తున్నారు. ఎటువంటి మ్యారిటీ లేకుండా... మన గురించి తెలియకుండా.. కనీసం ముఖం చూడకుండా లోన్ ఇస్తామంటే ఎవరు కాదంటారు అవసరం ఉన్నా లేకున్న తీసుకుంటారు! కానీ, ఆ తరువాతే అసలు సినిమా 'యూక్సెన్' తీసుకుంటాయి. అలా తమ వలలో చిక్కుకున్న వారిని వప్పీ మిాద వడ్డి లాగుతారు. కట్టలేని పరిస్థితి వస్తే.. ఫోన్లు చేసి వేడిసారు. అప్పు తీసుకున్న వారి ఫోన్లోని కాంటాక్ట్స్కు మేసేజ్లు పంపిస్తారు. జాతీయ బ్యాంకుల అందలేకపోవడంతో రుణ యావ్ నుంచి అప్పు తీసుకుని... ఎంతోమంది ఊబిలో కూరుకు పోతున్నారు. పైదరూబాద్, బెంగళారు, ముంబై, చెన్నె లాంటి నగరాలు కేంద్రంగా ఎన్నాన్ని యావ్లు పుట్టుకొస్తు న్నాయి. ఈ యావ్లు... చైనాకు చెందినవిగా పోలీసులు చెబుతున్నారు. కొందరు దేశంలోని నాన్ బ్యాంకింగ్ పైనాన్ కార్బోరేషన్తో ఒప్పండం కుదుర్చుకుని, రుణిలిస్తున్నట్లు సైబర్ పోలీసులు అనుమానిస్తున్నారు. మరి కొందరు ఆర్టీఐ మార్గదర్శకాలను పట్టించుకోకుండా ఆధిక వడ్డిలీ పసూలు చేస్తూ వేధింపులకు పాల్పడుతున్నారు. ఇలాంటి వాటిని అరికట్టడమే గాకుండా బ్యాంకుల రుణ పద్ధతిని ప్రజల అవసరాలకు అనుగుణంగా మార్చాలి. బ్యాంకులు ప్రజల దబ్బుతో పెద్దలకు దోచిపెట్టడం గాకుండా బతికేందుకు అసవరమైన విధంగా రుణాలు ఇప్పగలగాలి.

# సాంకేతిక సామర్థంతో చైనా బెటిలంపు



## ಅವನ್‌ತಿ ಜಾಡ್ಯನಿಕೆ ಮಂದೆಬಿ

సెల్ భోన్న దగ్గరనుంచి బెప్పథాలకు ఉపయోగించే మూలకాల విషయంలోనూ చైనాపైనే భారత్ ఆధారపడుతుండడం గత కొన్ని దశాబ్దాలుగా పరిపాటిగా సాగుతోంది. భారత్ ప్రభుత్వం స్వదేశీ తయారీ, అత్యన్తిర్వర్ష అనే నినాదాలు కేవలం కాగితాలకే పరిమితమవుతున్నాయి. ఈ నేపథ్యంలో సాంకేతిక పైప్ లైన్లు కలిగిన ఇంజనీర్లనే ఆయుధంగా చైనా ఉపయోగించి భారత్ ను బెదిరిస్తోంది. ఈ పరిస్థితిని ఎదుర్కొప్పడానికి భారత్ తన ఇంజనీరింగ్ పైప్ లైన్లన్ని విస్తరణగా పెంచుకోవలసిన అవసరం ఏర్పడింది. చైనా ఇటీవల ఐ ఫోన్ తయారీ సంస్థ ‘ఫాక్స్కున్’ కు చెందిన భారతీయ పరిశ్రమల్లోంచి చైనా ఇంజనీర్లను వెనక్కి తీసుకోవాలని అదేశించడం ప్రత్యేకంగా గమనించవలసిన విషయం. ఫాక్స్కున్ సంస్థ చైనా లోను, అంతర్జాతీయంగా ఎన్నో కేంద్రాలను నెలకొల్పి పేరుగడించిన ఎలక్ట్రానిక్స్ విడిభాగాల తయారీ సంస్థ. తమిళనాడు, కర్ణాటక ఫాక్స్కున్ ఫ్యాక్టరీల్లోని సిబ్జండిల్లో చైనా ఇంజనీర్ల భాగం 1 శాతం కన్న తక్కువే అయినప్పటికీ, వారెంతో కీలకమైన ఇంజనీరింగ్ పాత్రను నిర్వహిస్తున్నారు. వారిని వెనక్కి తీసుకోవడంలో చైనా అసలు ఉద్దేశం ఈ ఫ్యాక్టరీల్లో ఉప్పత్తికి అంతరాయం కలిగించడమే. దీంతోపాటు భారత్ పారిశ్రామిక అవసరాలకు ముఖ్యమైన క్లిప్పుపైన యంత్రాలను సరఫరా చేయడంలో వివరిత జాప్యం కలిగించాలన్న ఎత్తుగడ కూడా ఉంది. ఇది ఒక విధంగా ఆర్థికపరమైన బెదిరింపు. అంతర్జాతీయ సంస్థల కార్బోకలాపాలను అణగడాక్కడానికి, వారి ఉత్పత్తి సాపరాలను మార్పుడానికి చైనా తన తయారీ సామర్థ వ్యూహాలను అమలు చేస్తుంటుంది. అమెరికాతో వాటిజ్య యుద్ధ

తీవ్రతను తగ్గించడానికి చైనా ఇటీవల ప్రయత్నించినప్పటికీ, దాంతో సంబంధం లేకుండా చైనా అమెరికా వ్యూపోత్స్వక ఆర్థిక పోరాటంలో ఇచ్చుకొవడంతో భారత్ వంటి దేశాలు ఇరుకున పదుతున్నాయి. అమెరికాతో వియత్నాం కుదుర్చుకున్న వాణిజ్య ఒప్పందంలో అమెరికాకు ఎగుమతి అయ్యే వియత్నాం ఉత్పత్తులపై 20 శాతం నుంకం విధించడానికి అమెరికా నిర్దయించింది.అయితే వియత్నాం మీదుగా అమెరికాకు వెళ్లే చైనా ఉత్పత్తులపై 40 శాతం నుంకం విధిస్తోంది. అంటే చైనా ఉత్పత్తులను నిరోధించడానికి అమెరికా ఈ నిర్దయం తీసుకుంది. అమెరికా తన వాణిజ్య భాగస్వాముల ద్వారా రాయతీలను భారీగా పొంది తన మార్కెట్సు బట్టిపేతం చేసుకోవడానికి ప్రయత్నిస్తున్డగా, చైనా తన వాణిజ్య భాగస్వాములను తన ఉత్పత్తుల సరఫరా గొలుసులో బంధించడానికి తన తయారీ సామర్థ్యాన్ని వినియోగిస్తోంది. 2001లో ప్రపంచ వాణిజ్య సంస్థలో చైనా సభ్యత్వం పొందిన తరువాత పశ్చిమ దేశాలు, చైనా అష్టక ఒప్పందాన్ని కుదుర్చుకున్నాయి. చైనా నూతన ఆవిష్కరణలు, ఉన్నత స్థాయి తయారీపై దృష్టి కేంద్రీకరిస్తున్డగా, తక్కువ విలువ గలిగిన తయారీని మిగ్రా దేశాలకు వదిలిచేసింది. ఈ అవకాశాన్ని చైనా బాగా వినియోగించుకుని భారీ స్థాయిలో తన ఉత్పత్తులను ప్రపంచ దేశాలకు సరఫరా చేయడం, వివిధ విభాగాల్లో సాంకేతిక వైపుణ్యం పెంపాందించుకోవడంలో ముందుంటోంది.ఇంతే కాకుండా ప్రపంచం మొత్తం మీద లభించే చైనాలోనే అత్యధిక శాతం అపురూప ఖనిజాలు లభిస్తున్నాయి. వీటిని 90 శాతం వరకు చైనా సుధి చేయగలుగుతోంది. ఇక భారత్ విషయానికి వస్తే చైనా ఉత్పత్తుల మంది ఐటి ఇంజనీర్లు తయారవుతున్నారు. అయితే పరిశ్రమలకు కావలసింది మెటీరియల్ ఇంజనీర్లు. పరిశ్రమ ఉత్పత్తుల తయారీకి పీరి ఆవసరం చాలా ఉంది. కానీ పీరి సంఖ్య తగినంతగా లేదు. ఈ ఇంజనీర్ల వాసి, రాశి పెంచుకోవాలంటే అయి సాంకేతిక రంగాల్లో ప్రభుత్వం భారీగా పెట్టుబడులు పెట్టడం, ఆ మేరకు పాలనా విధానాలు అమలు చేయడం ఎంతో ఆవసరం. చైనా నుంచి సాంకేతికంగా వైపుణ్యంలోనూ, కీలక ఉత్పత్తుల సరఫరా లోనూ ఎదురవుతున్న సవాళ్లను, బెదిరింపులను ఎదురోహాలంటే భారత్ ముందు చూపుతో వైపుణ్యంతో కూడిన సాంకేతికతను అభివృద్ధి చేయాలి. నిరానంగా తన సాంకేతిక వైపుణ్యంతో తయారీ రంగాన్ని విస్తరింప చేసుకోవాలి. లేకుంటే కీలకమైన యంత్రాల విడిభాగాల తయారీ, సరఫరాల్లో చైనా ముందు భారత్ దుర్గలంగా మారుతుంది.అయితే ఇటీవల భారత ప్రభుత్వం రీసెర్చీ అండ్ డెవలమెంట్, ఉద్యోగాల కల్పనకు ప్రోత్సహించడానికి బడ్జెట్లో రూ. 2 లక్ష్ కోట్ల వరకు వెచ్చించడానికి నిర్దయం తీసుకోవడం ప్రశంసనీయమైన ఉద్దేశం అని చెప్పవచ్చు. వచ్చే రెండేళ్లలో 3.5 కోట్లకు పైగా ఉద్యోగాలు కల్పించాలన్నదే ఈ పథకం లక్ష్. 0. ఉపాధి అనుసంధాన ప్రోత్సహపక పథకంతోపాటు ప్రైవేట్ రంగ అవిష్కరణలు, ఉద్యోగాల కల్పన, తదితర రంగాలను ప్రోత్సహించడానికి ఈ అధ్యాత్మమైన ప్రణాలిక అని ప్రభుత్వం చెబుతోంది. ఇలాంచీవి సత్తలితాలు అందిస్తే చైనాకు ప్రత్యామ్నాయంగా భారత్ వరియుతుండని ఆశించవచ్చు.

ಅಧಿಕಾರಂಲ್ಕಿ ವಚ್ಚಿನ ಜಿನ್‌ಪಿಂಗ್ ಚೈನಾ ರಾಜಕೀಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೆ ಅಧಿಕಾರಾನ್ನಿ ಗಣಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾರು. 2018ಲ್ಕೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಪದವಿ ಕಾಲವರಿಮಿತಿನಿಂದ ರದ್ದು ಮೇಯಡಂತೆ ಜಿನ್‌ಪಿಂಗ್ ಜೀವಿತಕಾಲಂ ಅಧಿಕಾರಂಲ್ಕಿ ಉಂದೆ ಅವಕಾಶಂ ಸೃಷ್ಟಿಸಬಹುದಿಂದಿ. 2023 ಲ್ಕೆ ನೇರವಾಗಿ ಹೀವುನ್‌ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಅಯುಸಕು ಮರ್ಕೆ ಐದೇಕ್ಕೆ ಪದವಿಕಾಲಾನ್ನಿ ಏಕಗೆ ವಿನಾಯಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಅದಿ ಅಯುಸಕು ಪಾರ್ಟೀ ಲೋನ್‌ನೂ, ಪ್ರಭುತ್ವಂಲ್ಕಿನ ಸಂಸ್ಥೆ ಸ್ವಾಧೀನ ಚೇಸಿದಿ. ಅಯುತ್ತೇ, 2025 ಜೂನ್‌ಲ್ಕೆ ಜಿರಿಗಿನ ಸಿಸಿಪಿ ಪಾರ್ಲಿಮೆಂಟ್‌ಬ್ಯಾರ್ಲ್‌ ಸಮಾವೇಶಂಲ್ಕೆ ಕೊತ್ತ ನಿಯಮಾಲೆ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಬಯಾಯಿ. ಇವಿ ಜಿನ್‌ಪಿಂಗ್ ಪಾರ್ಪಿಂಚಿನ

శక్తివంతమైన కమిటీలు, సంస్థలను  
నియంత్రించే లక్ష్యంతో ఉన్నాయని కొన్ని  
ఎక్స్ పోస్టులు సూచిస్తున్నాయి. ఈ  
నియమాలు జిన్ఫింగ్ ఏకపక్క  
నిర్దయాలను పరిమితం ) చేయడానికి,  
అధికార వికేంద్రీకరణకు దారితీసే  
సంస్థాగత యంత్రాంగాన్ని సృష్టించవచ్చే  
కొందరు విశేషకులు భావిస్తున్నారు. ఈ  
చరులు చెనా రాజకీయ ప్రవర్తలో



ఆసాధారణమైనవి. ఎందుకంటే జీవింగ్ నాయకత్వంపై ఇప్పటివరకు ఉన్న పట్టు సడవిందని అసందిగ్ధ వార్తలు, ఊహగానాలు వస్తున్నాయి. చైనాలో అధ్యిక్ష అధికార మార్పిడి గురించి బహిరంగ చర్చలు, వార్తలు రావడం చాలా అరుదు. సాధారణంగా ఆ ఇనుప తెరలు చీల్చుకుని బయటకు రావడం దాదాపు అన్ధయి. అయితే, 2025లో చైనా ఆర్థిక సవాళ్లు.. జీవ్హేషన్, యువతలో నిరుద్యోగం, మార్కెట్ సంక్లేభం జీవింగ్ నాయకత్వంపై ఒత్తిడిని పెంచాయని కొందరు బామిసునారు.

# సంజూ శాంసన్కు జాక్షపాట్

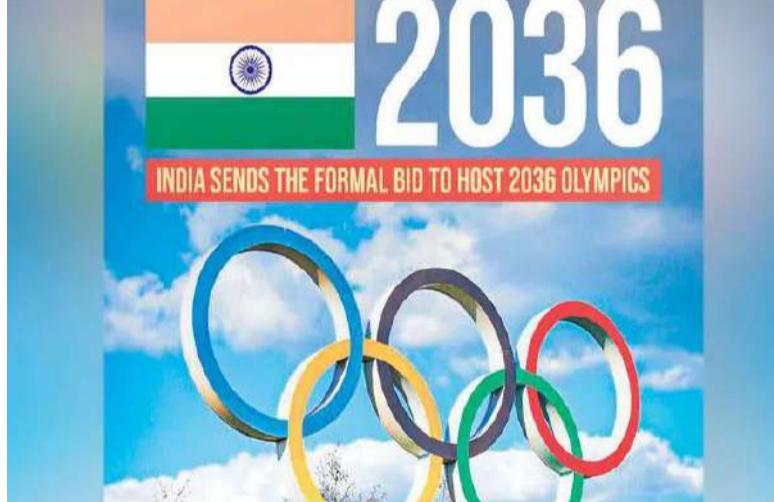
## రికార్డు ధర పలికిన స్టార్ బాటర్

చీమిండియా వికెట్ కీపర్, ఓపెనర్ సంజూ శాంసన్ రికార్డు ధర పలికాడు. సగం బిడ్డింగ్ మొత్తాన్ని కేవలం ఈ స్టోర్ బ్యాటర్ కోసమే వెచ్చిచిందో ప్రాంపెటే. అతడ్ని రూ.26.8 లక్షలు ధర చెల్లించి సాంతం చేసుకుంది. కోట్లు పలికే సంజూకు ఇంత తక్కువ అవోంగ్ దక్కితే రికార్డు ఎలా అయిందనేగా మీ సందేహం.. అక్కడికి వహున్నాము. ఇది కేరళ క్రికెట్ టీమ్లో చోటుచేసుకుంది ఆప్పుడు మన దేశంలో చాలా రాష్ట్రాల్లో పొట్టి ఘార్యాల్లో స్థానికంగా లీగ్స్ పెటుతున్నారు. ఈ క్రమంలోనే నిర్వహిస్తున్న కేరళ క్రికెట్ లీగ్స్ కు సంబంధించిన ఆడన్ ఆజాగా జరిగింది. ఇందులో శాంసన్ అత్యధిక ధరకు అమ్ముడుబోయాడు. సంజూ కోసం సగం డబ్బు!..!కొచ్చి బ్లా టైగర్స్ జట్టు రూ.26.8 లక్షలు ధరకు సంజూ శాంసన్ను సాంతం చేసుకుంది. లీగ్ చరిత్రలో అత్యధిక ధరకు అమ్ముడుబోయిన ఆటగాదిగా సంజూ చరిత్ర స్థాపించాడు. గతంలో ఎంవెన్ అభిర్ (రూ.7.4 లక్షలు-త్రివేండ్రం రాయస్) పేరిట ఉన్న రికార్డును సంజూ చెరిపేశాడు. కాగా, కేరళ క్రికెట్ లీగ్ వేలంలో ప్రతి జట్టు రూ.50 లక్షల వరకు ఖర్చు చేయాలని నిర్ణయించారు. అయితే కొచ్చి బ్లా టైగర్స్ తమ వర్స్లోనే సగం కంబీ ఎక్కువ మొత్తాన్ని కేవలం సంజూ కోసమే ఖర్చు చేసేసింది. రాజస్థాన్ రాయల్స్ తరఫున ఐపీఎల్లో ఆడుతూ కోట్లు గడిస్తున్న సంజూకు ఇది చాలా తక్కువ మొత్తమే కావోచ్చు. కానీ ఆడుతున్నది రాష్ట్ర సాధ్యా టోర్చుమెంట్ కాబట్టి అక్కడ మరో రికార్డును స్థాపించడంపై అతడి ఫోర్మ్ హర్షం వ్యక్తం చేస్తున్నారు. ఇది సూపర్ రికార్డ్ అని అంటున్నారు. ఇకపోతే, వచ్చే ఐపీఎల్లో రాజస్థాన్ నుంచి చెన్నెకి సంజూ మారతాడని రూమర్స్ వస్తున్నాయి. సీఎస్ కే అతడి కోసం ఎంత ఖర్చు చేసేందుకైనా సిద్ధంగా ఉండని విధివిశేషంది.



# ಭಾರತ ಇಲಿಂಗಿಕ್ ಆರ್ಥಲು ನೆರವೇರ್ನಾ

**శ్వాసిటీ:** ఒలింపిక్స్.. ప్రపంచ దేశాలన్నీ ఒక చోట చేరే అద్భుతమైన క్రీడా సంగ్రామమయి. విశ్వక్రీడలకు కనీసం ఒక్కసారైనా ఆతిధ్యావి వ్యాలని అఱించే దేశాలు కొక్కిల్లు. అందుకు భారత్ అతీతం కాదు. 2036 ఒలింపిక్స్ ఆతిధ్యం కోసం భారత్ అన్ని రకాలుగా ప్రయత్నిస్తున్నది. కానీ మన ముందరి కాళకు బింధం పడుతున్నది. ఆతిధ్యమిచేం దుకు అన్ని రకాల వసరులున్నాయి. కొన్ని కారణాలు మనభ్రమ వెనుకకు నెఱివేస్తున్నాయి. ముఖ్యంగా భారత ఒలింపిక్ అసాసియే షంక్షిప్తాలో అంతర్గత విబేధాలు.. డోఫింగ్ జార్యం ఆద్దెట్లను సీదలూ వెంటాడుతుండగా ఒలింపిక్కులో మన ప్రరూపన నాసాభీకీ తీసికట్టు అన్నట్లు నీ తయారవు తుస్తుని. ముఖ్యంగా ఈ మూడు కారణాలు భారత్.. ఒలింపిక్ ఆతిధ్య ఆశలపై తీప్పంగా ప్రభావం చూపిస్తున్నాయి. స్థిర్రాండలోని లాసానెలో ఇచ్చిపెల జరిగిన అంతర్జాతీయ ఒలింపిక్ కమబీ(ఐపోసీ) సమావేశాల్లో వాహిని చేసిన ప్రయత్నాలు విఫలమైనట్లు తెలిసింది. 2036 ఒలింపిక్స్కు అహ్మ్యార్థాద్యను ప్రధాన నగరంగా పేర్కొన్న భారత్ తరువసున ఐవోవీ అద్భుతరాలు పీటీ ఉపత్త పాటు గుబరాట్ కీడాశాఖ మంత్రి హార్ష సంగ్రంథి, క్రీడా, వాహిని ఉన్నతాధికారులు ఈ కీలక బోలీలో పాల్గొన్నారు. ఒలింపిక్స్కు ఆతిధ్యమిచేందుకు భారతీకు ఉన్న అవకాశాలను ఐపోసీకి విపరించారు. అయితే ఐవోవీ ప్రయత్నాలపై ఐపోసీ ఒక రకంగా నీళ్ల చల్లినట్లు తెలిసింది.



**డెట్ కన్వోల్డెంప్స్ - లోన్ రిష్టాక్చరింగ్ ఫీల్డ్స్ ఏబ్ మంచిభ**

ప్రస్తుతం భారతశ్లో లక్ష్మాది మంది మధ్య తరగతి కుటుంబాలు అధిక రుణాభారంతో ఇబ్బంది పదుతున్నాయి. ఖర్చులు పెరగడం, ఉద్యోగ భద్రత లేకపోవడం, లైఫ్‌స్టాప్ సులభంగా లభించడం వంటి అనేక అంశాల వల్ల చాలా మంది నెలకు ఒకటి కంటే ఎక్కువ చెల్లించాల్సి వస్తోంది. కొన్ని సందర్భాల్లో రుణాలను తీర్చులేక దిష్టాన్ అపుతున్నారు కూడా. త్రాన్స్‌యూనియన్ నిసిలీ ప్రకారం 2024లో లైఫ్‌స్టాప్లు పైన్ పరార్పింగ్ అసెట్స్ 28 శాతం పెరిగి రూ. 6,742 కోట్లకు చేరింది. ఇలాంటి పరిస్థితుల్లో రెండు ప్రధాన ఆర్థిక వ్యాపాలను పాటించడం ద్వారా ఉపసమసం లభిస్తుందని నిపుణులు చెబుతున్నారు. వాటిలో ఒకటి డెవ్ కన్సాలిడేషన్ రెండోల్ లోన్ లీప్‌ప్రట్‌రింగ్ ఇవి రెండూ రుణ భారం తగించేందుకు ఉపయోగపడతాయి. అది ఎలా అనేది ఇక్కడ తెలుసుకుంరాం. డెవ్ కన్సాలిడేషన్ అంటే ఏంటి? డెవ్ కన్సాలిడేషన్ అనేది మీరు తీసుకున్న వివిధ రకాల రుణాలను ఒకే రుణంగా కలిపుకునే ప్రక్రియ. ఉదాహరణకు లైఫ్‌స్టాప్, పరునల్ లోన్సు, ఇతర చిన్న రుణాలు కలిపి ఒక పెద్ద లోన్ తీసుకుని వాటిన్నిటినీ కీల్యర్ చేస్తారు. తద్వారా మిగణా అన్ని %జ్ఞావీ\*%లు తోలిగిపోయి ఒక్కటి మాత్రమే ఉండటం వల్ల మీకు గందరోళం తక్కువగా ఉంటుంది. ఈ విధంగా తీసుకునే



ಯಂ, ಮಂಬಿ ಕ್ರಿಡಿಟ್ ಸ್ಟೋರು ಉಂಡಾಲಿ. ಈ ಪರ್ಡುತ್ತಿನಿ ಅನುಸರಿಂಬಿನ ತರ್ವಾತ ಕೂಡಾ ಮೀರು ಡಿಸ್ಪ್ಲೈನ್‌ಟ್‌ನೇ ಚೆಲ್ಲಿಂಘನು ಕೊನೆಸಿಗ್‌ನ್‌ಸ್ಟೇ ಮೀ ಕ್ರಿಡಿಟ್ ಸ್ಟೋರು ಕೂಡಾ ಮೇರುಗುತ್ತುಂದಿ. ಕಾನೀ, ವ್ಯಯ ನಿಯಂತ್ರಣ ಲೇಕುಂಡಾ ಮತ್ತೀ ಅಧಿಕ ರುಜಾಲನ್ ತೀಸುಕುಂಬೆ, ಮತ್ತೀ ಪಾತ ಪರಸ್ಯಿತಿ ವಚ್ಚೆ ಪ್ರಮಾದ ಉಲ್ಲಂಬಿ. ದೀನಿ ವಲ್ಲ ದೀರ್ಘಕಾಲಿಕ ಪ್ರಭಾವಾಲ್ ಉಂಡಾಯ್ದಿ. ರಿಸ್ಟ್ರೆಕ್ಟ್ ಚೇಸಿನ ರುಜಾಲು ಮೀ ಕ್ರಿಡಿಟ್ ರಿಪೋರ್ಟ್‌ಲ್ಯಾಂಡ್ ರಿಕಾರ್ಡ್‌ವಾಯಿ. ತದ್ವಾರಾ ಭವಿವ್ಯತ್ತುಲ್ಯೆ ಮೀರು ರುಜಾಲು ತೀಸುಕ್ಕೇವಾಲಂಬೆ ಪ್ರಭಾವ ಪಡುತ್ತುಂದಿ. ಮೀರು ಉದ್ದೇಶಗಂ ಕೋಲ್ವೆವಡಂ,

# భారీ ఆదిక్వం లింగమ్



- ఫ్రెండ్లు ఇన్నింగ్స్ లో ఇంగ్లండ్ 407 అలాట
- స్క్రీత్, బ్రూక్ శతక జీవించు
- సిరాజీదు అరు వికెట్లు

**బర్మింగహాసు:** ఇంగ్లండ్‌తో ఎప్పటిస్తున్న వేదికగా జరుగుతున్న రెండో టెస్ట్‌లో భారత భారీ ఆదిక్షం దివగా సాగుతున్నది. అట మూడో రోజు ఇంగ్లండ్‌ను తొలి ఇన్నింగ్స్‌లో 407 పరుగులకు ఆలౌట్ చేసిన గిల్ సేన.. 180 పరుగుల భారీ ఆధికాయైన్లు సాధించింది. అనంతరం రెండో ఇన్నింగ్స్‌లో బ్యాలీంగ్‌కు వచ్చిన టీమ్‌ఇందియా.. అట ముగిసే సమయానికి ఒక వికెట్ నష్టపోయి 64 రన్స్ చేయడంతో గిల్ సేన ఆధిక్షం 244కు చేరింది. ఘన్స్ ఇన్నింగ్స్‌లో ఇంగ్లండ్ యువ బ్యాటుర్లు జెమీ స్క్రీట్ (207 బంతుల్లో 184 నాటోట్, 21 ఫోర్స్, 4 సిక్కర్లు), పోర్ట్ బ్రాక్ (234 బంతుల్లో 158, 17 ఫోర్స్, 1 సిక్కు) రికార్డ్‌స్టాయిల్లో త్రివరుతక భాగస్వామ్యంతో వీరవిపోరం చేసి ఆ జట్టును అదుకున్నారు. భారత బొలర్లో మహ్యాద్ సిరాజ్ (6/70) ఆరు వికెట్లతో విజ్ఞాపించగా ఆకార్ దివ్ (4/88) నాలుగు వికెట్లు పడగొట్టాడు. ఇక రెండో జైస్ప్యాల్ (28) త్వరగానే నిప్పుమించినా రాహుల్ (28 నాటోట్), కరుణ (7 నాటోట్) మరో వికెట్ పడకుండా జాగ్రత్తగా అడారు. నాలుగో రోజు భారత బ్యాటుర్లు.. స్టేట్ సేన ఎదుట ఏ మేరకు లక్ష్మీ నిదీస్టార్ నేడానిపై మ్యాచ్ ఫలితం అధారపడి ఉండి. స్క్రీట్, బ్రాక్.. 'బిట్స్‌లో' దూకుడు 84/5.. మూడో రోజు ఉదయం అట ఆరంభమయ్యాక ఈ స్థితిలో ఉన్న ఇంగ్లండ్.. రెండు సెప్టెంబర్ పూర్తి అట ప్రివరుతక భాగస్వామ్యంతో అదరగాచ్చింది. మూడో రోజు సిరాజ్ వేసిన రెండో ఓ పవర్లోనే ఇంగ్లండ్.. పరుగుల బంతుల్లో రూట్ (22), స్టేట్ (0) వికెట్లను కోల్టోయినా ఆ జట్టు దూకుడు ఏమాత్రం తగ్గలేదు. కీలక బ్యాటుర్లను జైల్ చేసిన అనందం గిల్ సేనకు ఎంతోసేపు మిగల్లేదు. ఆటో స్టోనంలో వచ్చిన స్క్రీట్.. బ్రాక్‌తో కలిసి భారత బొలర్లను ఆటాడుకున్నారు. అంత టీ20 తరవాతో చెలరేపోవడంతో తొలి సెపన్లో ఇంగ్లండ్.. 27 ఓవర్లోనే వికంగా 6.37 రనోర్టెంటో 172 రన్స్ సాధించిందంటే ఆ జట్టు దూకుడు ఏ విధంగా సాగిందో అర్థం చేసుకోవచ్చు. ఎదురుస్తు తొలి బంతినే బొండరీగా మలిచిన స్క్రీట్.. 'బిట్స్‌లో' ఆటటిరుతే ఓవర్కు ఓ బొండరీకి తగ్గకుండా భారత బొలర్లను శిక్షించాడు. బ్రాక్ కార్ట్ నెమ్ముదించినా బాదే బొట్టుతును భుజావిత్తుకున్న స్క్రీట్.. ప్రసిద్ధ వేసిన 32వ ఓవర్లో 4, 6, 4, 4, 4 తో 23 పరుగులు పిండకున్నాడు. 43 బంతుల్లోనే అర్థ శతకాన్ని పూర్తిచేసిన అతడు.. ఆ తర్వాత శతకానికి చేరడానికి స్థితుకున్నది 37 బంతులే. ఈ జోడ్సేని విడాదియాడానికి గిల్.. పదే పదే బొలర్లను మార్చినా ఫలితం హంణ్యం. జిడ్జి బొలింగ్‌లో రెండు బొండరీలతో 80 బంతుల్లోనే స్క్రీట్ బెస్టుల్లో రెండో శతకాన్ని నమోదుచేశాడు. మరో ఎండెలో బ్రాక్ సైతం.. పోఫ్ సెంచరీ తర్వాత తన సహజశేలికి మారడంతో భారత బృందించాడు. బెస్టుల్లో అతడికి ఇది 9వ సెంచరీ. అయితే తొలి సెపన్లో వీరవిపోరం చేసిన ఈ జోడ్సే.. రెండో సెపన్లో కార్ట్ నెమ్ముదించినా పరుగుల వేటను మాత్రం అవలేదు. సిరాజ్ బొలింగ్‌లో సింగిల్ తీసిన స్క్రీట్.. 150 పరుగుల మార్చును అందుకు న్నాడు. కొరత తీర్చిన కొత్త బంతిక్రీజ్‌లో పాతుకుపోయి అప్పల్చికి 3000 భాగ్-మ్యాం నమోదుచేసిన బ్రాక్-స్క్రీట్ జోడ్సే దీపతకాల దివగా సాగుతున్న వేళ 81వ ఓవర్లో స్థితుకున్న కొత్త బంతి భారతీకు ఊరువిచ్చింది. 83వ ఓవర్లో ఆకార్.. బ్రాక్‌ను కీన్‌బోర్డ్ చేయడంతో 303 పరుగుల రికార్డ్ భాగస్వామ్యానికి తెరపడింది. వోట్కు (5) సైతం అకార్ బొలింగ్‌లో స్ప్లైలో కరుణ చేతికి చిక్కాడు. సిరాజ్ లోయిరార్డ్ పనిపట్టాడు. కార్ట్ (0)ను వికెట్ ముందు దొరకబుచ్చుకున్న ఈ ప్లేదరూచాదీ వేసిన.. టంగోసూ పెలియినకు పంపి ఐదు వికెట్ల ఘనతను సాధించాడు. బిషేర్ నూ కీన్‌బోర్డ్ చేయడంతో ఇంగ్లండ్ ఇన్నింగ్స్ ముగిసింది. ఆ జట్టు విపరి ఐదు వికెట్లను 7.2 ఓవర్లో 20 పరుగుల వ్యధిలో కోల్టోయింది. సంకీర్ణ స్టోన్‌బ్యారాట్ తొలి ఇన్నింగ్స్: 587బీ ఇంగ్లండ్ తొలి ఇన్నింగ్స్: 89.3 ఓవర్లో 407 ఆలౌట్ (స్క్రీట్ 184లి, బ్రాక్ 158, సిరాజ్ 6/70, ఆకార్ 4/88) ఫారాట్ రెండో ఇన్నింగ్స్: 13 ఓవర్లో 64/1 (జైస్ప్యాల్ 28, రాహుల్ 28మి, టంగ్ 1/12)

# 26 లక్షలో రూ. 36,671 కోట్ల అక్కమార్జన

**ముంబై:** దేశియ స్టోక్ మార్కెట్లో మరొ భారీ మొనం వెలగులోకి వచ్చింది. అమెరికాకు చెందిన జెన్ ట్రీట్ గ్రావ్ మన మార్కెట్ వ్యవస్థను తెలివిగా బలిరిచే కోట్ల రూపాయలు అక్రమంగా ఆర్థించిందని కూపిటల్ మార్కెట్ నియంత్రణ మండలి సెబీ గుర్తించింది. అందుకుగాను, జెన్ ట్రీట్ గ్రావ్ ను సెక్యూరిటీ మార్కెట్ నుంచి నిషేధించిన సెబీ.. రూ. 4,843 కోట్ల ఆక్రమ లాభాలను తిరిగి చెల్లించాలని ఆడశించింది. ఇప్పిటివరకు మార్కెట్ నంస్ట నుంచి సెబీ జష్టు చేసుకోనున్న అంతిపెద్ద మొత్తమిదే. రెండు వ్యవస్థలతో మొసంఅధిక లావాదేవీలు జరిగే బ్యాంక్ నిష్టీ, నిష్టీ సూచిల స్థాయిలను కృతిమంగా పెంచడం లేదా తగ్గించడం ద్వారా జెన్ ట్రీట్ గ్రావ్ ఈ భారీ మొసానికి పాల్పడిందని సెబీ గుర్తించింది. ప్రధానంగా ఈ రెండు సూచి ఆప్ట్మెన్ట్ ట్రేడింగ్ ద్వారా రూ. 36,671 కోట్ల పోగొనింది. 2023 జనవరి నుంచి 2025 మార్చి మధ్య కాలంలో డిరివేటివ్ కాంప్రాక్టులకు సంబంధించి 21 ఎక్స్‌ప్రైలీ (గడపు) తేడీల్లో ఈ గ్రావ్ తన చేతివాట్ని ప్రదర్శించిందని నియంత్రణ మండలి దర్శాప్రత్తులో వెల్లడింది. ఆ గడువు తేడీల్లో సూచిల గమనాన్ని ప్రభావితం చేసి ఆప్ట్మెన్ట్ మార్కెట్లో పొజిషన్ ద్వారా భారీగా గడించేదుకు ఈ గ్రావ్ కంపెనీలు క్యాప్



25,461 వచ్చ ముగిసింది. సెన్యూక్స్‌లోని 30 వప్పారిడిషన్ కంపెనీలో 20 రాష్ట్రింహన్ బ్రాంజ్

# శ్రీతీల-కార్ల్ ఆర్చన డేవింగ్ రూమ్స్.



A collage of three images. The main image on the left is a close-up portrait of actress Pooja Hegde with long brown hair, looking directly at the camera. In the center is a circular inset photograph showing a man and a woman smiling and posing together outdoors at night. The man is holding up a smartphone. The third image on the right is a full-body shot of actor Kartik Aaryan wearing sunglasses and a dark t-shirt, standing outdoors.

# 3 బి.బెడ్.క సినిమా లవ్యా.. సిద్ధార్థ్ కొత్త ముఖీ మెహ్లంచిందా.?

సినిమా పేరు : 3 బి.ప్పాచ.కె తారాగణం:

సిద్ధార్త, శరత్కుమార్, దవయాని.. దర్శకత్వం: శ్రీగణేశ్ నిర్మాత: అరుణ విష్ణుధార్థ సల్టించిన సినిమాలు ఈ మధ్య పెడ్గా ఆడకపోయా.. తను చేసే సినిమాలు కానెస్ట్ ఓరియండెడ్గా ఉంటాయనే నమ్మకంతో 33 బి.పె.క సినిమా కోసం ఓ తరహా ఆడియోన్స్ ఎదురుచూశారు. పైగా త్రైలర్ కూడా సినిమాపై ఆనక్కి పెరగడానికి ఓ కారణం అని చెప్పాచ్చు. మరి ఈ సినిమా చూదాలని ఎదురు చూసిన ప్రేక్షకులకు 33 బి.పె.క ఎలాంటి అనుభవాన్నివీటింది? అనే ప్రశ్నకు సమాధానం తెలుసుకోవాలంటే ముందు కథలోకి వెళ్లాలి. కథజివానుదేవన్ (శరత్కుమార్) ఓ మధ్య తరగతి వ్యక్తి, భార్య ఇద్దరు పిల్లలు.. ఇదీ అతని జీవితం. సొంతిల్లు కట్టుకోవాలనేది అతని కుటుంబం యాంబిషన్. కానీ అనుకోకు ఇదా ఎదురయ్యే అవసరాలు, పిల్లలు ఎదిగే కొలది ఎదురయ్యే బాధ్యతలు వానుదేవన్ ఓ ఇంటివాడ్స్ కాకుండా చేశాయి. సొంతింటి కల తీరకముందే వానుదేవన్ వృద్ధవృందాలోకి అడుగుపెట్టాడు. తండ్రి కలను నెరవేర్బ్ బాధ్యతను కొడుకు ప్రభు (సిద్ధార్థ) తీసుకున్నాడు. విద్యార్థిగా అవాంతరాలన్నిటినీ అధిగమించి ఉన్నత విద్యను పూర్తి చేసిన ప్రభు, ఎలగొలా ఓ ఉద్యోగాన్ని సంపాదిస్తాడు. మరి ప్రభు అయినా తండ్రి కలను నిజం చేశాడా? సొంతింటి కలను నిజం చేసే క్రమంలో ఈ కుటుంబానికి ఎదురైన అనుభవాలేంటి? అనేది మిగుా కథ, విల్సేషణజిసాంత ఇంటికల నిజం ఆరాటం ఈ సినిమా. 37ఎండ్ క్రితం అమ్మ ఇదే కథతో విస్మయ దర్శకత్వంలో ‘ఇల్లు ఇల్లాలు పిల్లలు’ అనే సినిమా వచ్చింది. ఇలాంటి కథలను వినోదాత్మకంగా చెప్పడం నిజంగా కత్తిమిద సామే. ఎందుకంటే.. కప్పేలు కడగడ్చు చూసేందుకు ప్రస్తుతం ప్రేక్షకులు ఇష్టపడటం లేదు. రెండుస్వర్ం గంటల పాటు హయిగా నప్పుకొని వెళ్లిందుకే ఆడియోన్స్ సినిమాలకు వస్తున్నారు. కథలో సీరియస్‌నేన్ ఉన్నా.. నడకలో వినోదం ఉండాలి. అప్పుడే ఇలాంటి సినిమాలు ఆడతాయి. ఈ విపులంలో

దర్శకుడు శ్రీగణేం కాస్త తడబడ్డాడనే చెప్పాలి. దానికి తోడు సినిమా కూడా చాలా స్లోగా సాగింది. కానీ దర్శకుడు ఎంచుకున్న కాపైప్పు మాత్రం చాలా మంచి కానెప్పు. మధ్య తరగతి జీవితాలను అద్దంపట్టే సన్నిఖేశాలను రాసుకోవడంలో దర్శకుడు కొంతమేర సక్షేప అయ్యాడు. ప్రతి ఒక్కరూ తమ జీవితాలను గుర్తుచేసుకునేలా కొన్ని సన్నిఖేశాలున్నాయి. ఎవరెవరు ఎలా చేశారు? ఈ సినిమాలో మధ్య తరగతి తండ్రిగా శరత్కుమార్ చాలా గొప్పగా నటించారు. కళతోనే అద్భుతమైన హాహావాలను పలికించారాయిన. వయసు తగ్గ పాత కావడంతో పాతలో జీవించారు శరత్కుమార్. అలాగే దేవయాని కూడా ఉన్నంతలో చక్కు నటించారు. ఇక సిద్ధార్థ అభినయం ఈ సినిమాకు ప్రధానబలం. తను కోరుకున్న చదువు, తను అనుకున్న జీవితం ఏదీ తనకు దక్కటపోవడంతో మానసికంగా నలిగిపోయే ఓ సామస్య యువకుడిగా ఆయన చూపించిన నటన నిజంగా అభినందనీయం. పొత్తులోనీ పంచురాణును అనుభూతిస్తూ సిగార్ అభినయించారు. ఇంకా చెల్లెలుగా నటించిని మేతా రఘునాథ్, కథానాయకగా నటించిని చైత్ర ఆపార్ అభినయం కూడా బావుండిసాంకేతికంగాదర్శకుడు రాసుకున్న కథ పాతదే. కథనం మాత్రం కొత్తగా ఉంది. అయితే దాన్ని కాస్తంత వినోదాత్మకంగా తీస్తే ఇంకా బావుండేది. ఈ సినిమా విషయంలో అభినందించవలసినది కెమెరా. జిత్తిన్ స్టానిస్లాన్ కెమెరా పనితసం చాలా నాచురల్గా ఉంది. లైటీంగ్ కూడా ఎంత అవసరమా అంతే వాడారాయన. దాంతో తెర వాప్పానికి అద్దం పట్టినట్టు కనిపించింది. అమృత రామునాథ్ నేప్పర్సన్సంగితం బావుంది. ఎదిటర్ గణేశ్ శివమా తన వని నరిగ్గా చేయలేదేమా అనిపించింది. అతను చేయాల్సిన వని ఇంకా చాలానే ఉంది. మొత్తంగా 3 మంచి సినిమా. ఓ తరచు ప్రేక్షకులకు నశే సినిమా. కుటుంబ కథలను ఇష్టవడే వారికి ఈ సినిమా కచ్చితంగా నచ్చుతుంది. బలాలునిటీస్టలు నటన, కెమెరా, నేప్పర్ సంగీతంబలహితలుకథ, కథనం, ఎడిటింగ్ రేటింగ్ 2.5/5.

# 51 ఐయన్ ఫాలోవర్టో నెం.1

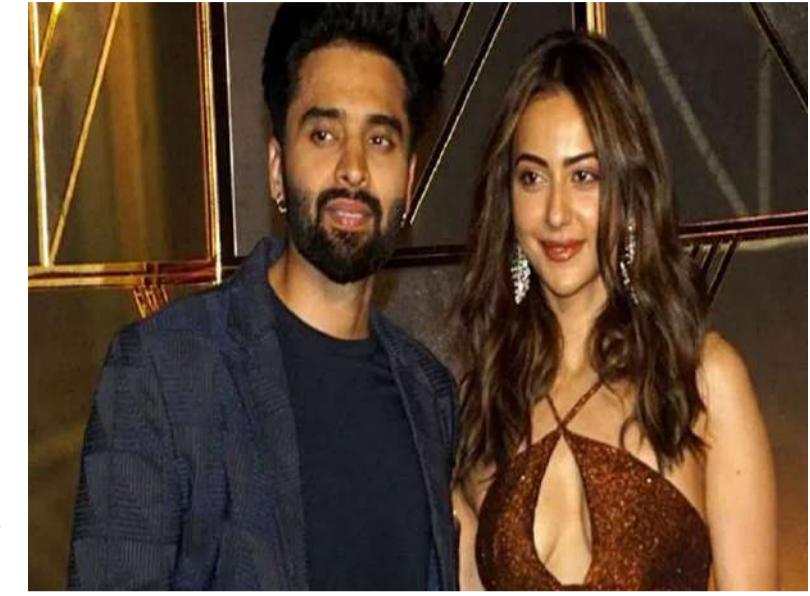


బాలీవుడ్ ప్రముఖ గాయకుడు అర్జిత్ సింగ్ మరో అరుదైన రికార్డును సొంతం చేసుకున్నారు. ఇప్పటివరకు తన పాటలతో భారతతో పాటు ప్రపంచవ్యాప్తంగా అభిమానులను సొంతం చేసుకున్న ఈ సింగర్ తాజాగా మరో రికార్డు అందుకున్నారు. ప్రముఖ మూజీజ్ (స్ట్రీమింగ్ ప్లౌట్ఫారమ్ అయిన స్ట్రోబైప్లై (%)ఱో) 151 మిలియన్ (15.1 కోట్లు) మంది ఫాలోపర్సను సాధించి ప్రపంచంలో అత్యధిక ఫాలోపర్సు కలిగిన తొలి సింగర్గా అర్జిత్ రికార్డును నెలకూలిపాడు. ఈ ఘనతతో అర్జిత్ సింగ్, ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఎంతో మంది అభిమానులను కలైన లైలర్ సివ్ష్ట్, ఎడ్ ప్రిన్ వంటి వారిని వెనక్కి నెట్టారు. లైలర్ సివ్ష్ట్కు 139.5 మిలియన్ ఫాలోపర్సు ఉండగా, ఎడ్ ప్రిన్కు 121 మిలియన్ ఫాలోపర్సు ఉన్నారు. ఈ విజయం బారటీయ సంగీతానికి ప్రపంచ

స్వాయంలో డక్కిన అరుదైన గౌరవంగా విశేషకులు భావిస్తున్నారు. 'తుమ్మ హి పొంగా', 'కేసరియా', 'ఘన్నా మేరేయా', 'వి దిల్ ప్రైమ్ ముఖ్యిల్స్', వంటి ఎన్నో చార్ట్‌బస్టర్ పాటలతో ఆరిష్ట్ సింగ్ క్రేతల హాదయాలో చెరగని నిలవడం ఇది మాడోసారి. ఇది కేవలం ఆయన వ్యక్తిగత విశయమే కాకుండా, భారతీయ సంగీతం ప్రపంచ వేదికపై తన ప్రభావాన్ని చూపుతుందని నిరూపించింది. ఈ

# తనపై వచ్చిన వార్తలని ఖండించిన రకుల్ భర్త

బాలీవుడ్ ప్రాద్యుస్సున్, నటి రకుల్ త్రైత్ సింగ్ భర్త జాకీ థగ్యాన్ని తన అర్థక పరిస్థితి గురించి వస్తున్న రూపులన్ని ఖండించారు. అతని తాజ్ఞ చిత్రం 'బదే మియా థోటే మియా' బాక్సాఫీస్ పద్ధ ఫోరింగా విఫలమపడంతో, జాకీ దివాలు తీశారెనే ప్రచారం జోరుగా సాగింది. తినదానికి దబ్బుల్లేవని, జూహలోని తన ఆఫీస్‌ను అమ్మేశారంటూ సోషల్ మీడియాలో వార్తలు షికార్లు చేస్తున్నాయి. ఈ ప్రచారాలపై స్పందించిన జాకీ, నేను దివాలు తీశారని, దేశం వదిలి పారిపోయానని, తినదానికి దబ్బుల్లేవంటూ ప్రచారం చేశారు. ఈ రూపుల్లు ఎక్కడి నుంచి వస్తున్నాయి నాకు తెలియదు. కానీ, నా ఆఫీసును నేను అమ్మునట్టు ప్రచారం జరిగింది. నిజస్థితి నేను అదే ఆఫీసును మళ్ళీ కొసుగోలు చేశాను అని చెప్పారు.'బదే మియా థోటే మియా' విషయంలో తీసుకున్న కొన్ని నిర్ణయాలపై జాకీ ఓపెన్‌గా మాట్లాడారు. ఈ సినిమా విషయంలో అలీ అబ్బాస్ జాఫర్కి టైరక్కు ఇప్పడమే ఒక ఓరపొటు అని నేను భావిస్తున్నాను అంటూ చెప్పుకొచ్చారు. రూ. 350 కోట్ల భారీ బడ్జెట్‌తో రూపొందిన ఈ సినిమా కేవలం రూ. 102 కోట్లు మాత్రమే పపుాలు చేయడం వలి. జాకీ ఆరికంగా తీవ్ర



ଶ୍ରୀଗର ପ୍ରାଚୀଲତେ ପାଇଁ ସ୍ଵର୍ଗରାଜ୍ ସୁକୁମାରନ୍, ମାନୁଷୀ ଚିଲ୍ଲର୍, ସୋନାକ୍ଷି ସିନାଫ୍ ପଠି ପ୍ରମୁଖଙ୍କୁ ନଟିଥିବା, ଚିତ୍ରଂ ପ୍ରେକ୍ଷକଙ୍କଳନ ଆକଟ୍ଯୁକ୍ ଲେକପୋଯାନି. ଅଯାତେ ତା ହରିଷ୍ଟିତଲ୍ଲେ ଏବରିନ୍ ନିରିଦିନଚାଲନି ଅନୁକ୍ରେପଦଂ ହେଇ. ଅଛି କୁଦା ଜୀବିତଙ୍କେ ଓ ପାରମେ ଅନି ଜାକ୍ଷି ସ୍ଵପ୍ନ ଚେଶାରୁ. ନିମିମା ହସ୍ତାଳ୍ପ ଗୁରିନି ଗତଙ୍କେ ମାଲ୍ଲିଙ୍କନ ଆଧୁନ, ବାକ୍ଷାନ୍ତିନ୍ ପଦ୍ଧତି ମା ଚିତ୍ରଂ ପୈଟ୍ରିନ ପେଟ୍ରୁବାଦିଲ୍ଲେ 50 ଶାତଂ କଂପେ ତକ୍ତେ ରାଜ୍ଯପାଇଁନି. ତା କ୍ରମମଲେ ମେମୁ ପଦିନ ବାଧ ଏପରିକ୍ ଆର୍ଦ୍ଦ କାଢି. ତା ଚିତ୍ରାନ୍ତି ନିର୍ମିତଚାନିକି ମା ଅନୁରଳନ କୁଦା ତାକଟ୍ଟୁ ପେଟ୍ରୁଂ ଅନି ଚେପୁକୋଚାରୁ. ଅଯାତେ, ଅପ୍ରଦୁଇ ତା ବିଷଯାଲୁ ଚେପେଦଂ ହଲ୍ଲ ଏଲାମଲୀ ପ୍ରଯୋଜନଂ ଲେଦନି କୁଦା ଜାକ୍ଷି ଭାଗ୍ୟାନ୍ତି ଆସେଦନ ପ୍ରୟକ୍ଷତଂ ଚେଶାରୁ. ଲାଭାଲୁ ଆପିନିଚାଲନେ ଉଦ୍ଘେଶକଣେନେ ନିମିମା ତୀରାମନି, କାନୀ ଆ ନେଇକ୍ରୋକପୋଯାମଂଟୁଆଚାଲା ବାଧପଡ଼ାରୁ.

**ఉయీటర్లో ఉబ్బల వర్షం.. సినిమా చూడకానికి వచ్చిన వారికి ఏ ఫోన్ గిఫ్ట్.. నిర్మాత బంపర్ ఆఫర్**

ప్రేక్షకులని ధియేటర్కి రఘ్వించేందుకు ఒక్కాడ్చురు ఒక్కో ప్లాన్ వేస్తుంటారు. అవి కొన్నిసార్లు వర్షపుట అవుతాయి, కొన్ని సార్లు కావు. అయితే యూత్తను లక్ష్మిగం చేసుకుని తెరటిక్కిన రోమాణిక్ కామెడీ ఎంటశైనర్ ‘పర్సిన్ బాయ్స్’ జూలై 11న ధియేటర్లలో గ్రాండ్గా విదుదల కానుంది. ఈ క్రమంలో పర్సిన్ మూటీ ట్రైలర్ లాంచ్ చేశారు. ఈ కార్బ్రైక్మంలో నిర్మాత రాజు దారపునేని మాటలాడుతూ, జూలై 11 సుంచి 13 వరకు మూడు రోజుల పాటు సినిమా చూసేందుకు ధియేటర్లకు వచ్చే ప్రేక్షకులకు త్రణీక బహుమతులు అందించవచ్చున్నట్లు తెలిపారు. ఈ మూడు రోజుల్లో సినిమా చూసే ప్రేక్షకుల్లో 11 మంది అద్భుతవంతులకు ఐఫోన్లు బహుమతిగా ఇప్పటిన్నట్లు చెప్పుకొచ్చారు. అంతే కాదు, కొన్ని ధియేటర్లలో సీటు దగ్గరే దబ్బులు వహే విధంగా ప్లాన్ చేశాం అని చెప్పుకొచ్చారు. ఎవరైన వచ్చి దబ్బులు ఇవ్వోయ్చు, లేదంటే స్టార్ హీర్స్‌ల సినిమాలప్పుడు పేపర్స్ ఎలా ఎగురుతాయో అణ్ణా రణ్ణాలు కూడా ఎగ్గోరు, అణ్ణి రామేంద్ర



తలతురున్నాయిన్నప్పుడైన ప్లానింగ్ లేకపోతే అవాంధనీయ పరిణామాలు జరిగే ప్రమాదం ఉండన్న వర్ష మొరక్కెలి. గతంలో సంధ్యా ధియేటర్ వద్ద జరిగిన తోస్కస్వల్ప ఘటనలలో స్టార్ హార్ట్ అల్లు అర్జున్ పోలీస్ నేప్పం వరకు వెళ్లాల్సి వచ్చింది. కాబట్టి వడ్డిన బాయ్స్ టీమ్ ముందుగానే పూర్తి భద్రతా చర్చలు తీసుకోవాలని ప్రేక్షకులు అభిప్రాయపడుతున్నారు. వడ్డిన బాయ్ చిత్ర విషయానికి వస్తే. ఈ సినిమా రూటాక్టు కనెక్ట్ అయ్యే విధంగా రూపొందింబబడింది. దబల్ మీనింగ్ డ్రెలాగులు, బోల్డ్ కంపెన్ట్, ప్రేమ, కామెడీ, యూట్స్ టీమ్ మేచెపివుపోతో ధియేటర్లలో నందాది చేసేందుకు రెడ్గా ఉంది. ‘బిగ్ బాన్’ టీమ్ ట్రైప్సాన్ కామెడీ టైమింగ్ కూడా మరో ప్రత్యేక ఆకర్షణగా నిలపడునంది. గీతానంద్, మిత్రా శర్మ జంటగా నిలించిన ఈ చిత్రానికి దయానంద్ దర్శకత్వం వహించారు.

**పవన్ కోసం వెనక్కి తగ్గిన బాలయ్య.. అఖండ 2తో ఎప్పుడు వస్తాడు**

వవన్ స్టార్ వవన్ కళ్యాణ, నందమురి నటిసింహం బాలయ్య. ఇద్దరు వుర్ ఘోష్ ఫాలోయింగ్ ఉన్న నటులే. ఒకపెపు సినిమాలు చేసున్న మరొపెపు రాజకీయాలలో యాక్షిప్ గా ఉన్నారు. అయితే వీరి సినిమాలపై అభిమానులలో ఏ రేంజ్ ఎక్స్‌ప్రెక్షిషన్ ఉంటాయా ప్రత్యేకంగా చెప్పునక్కల్దెదు. నందమురి బాలక్రష్ణ నలీంచిన భూకంబస్టర్ మాపీ అఖండకి సీక్వెంగ్ గా తెరక్కుతున్న అఖండ 2 విడుదలపై ఆసక్తికర వార్తలు వినిష్టున్నాయి. ఇంతకముందు ప్లాన్ ప్రకారం ఈ చిత్రాన్ని సెప్పెంబర్ 25న గ్రాండ్ గా థియేటర్లలో విడుదల చేయాలనుకోగా, ఇప్పుడు వాయిదా వేసే ఆలోచనలో ఉన్నారుట బాలయ్యాందుకు కారణం అదే రోజున వవన్ స్టార్ వవన్ కళ్యాణ నలీంచిన ప్రై-లైజ్ యాక్షన్ ఎంటర్టెన్సర్ ఓటి కూడా విడుదలకు సిద్ధమవతోంది. ఇద్దరు మాన్ హీరోల సినిమాల మర్యాద బాక్సోఫిస్ క్లాష్ రావడం ఇందస్తోలో చర్చనీయాంశంగా మారింది. వవన్ కళ్యాణ సినిమాపై ఉన్న ప్రాప్తి, ఘోష్ లో నెలకొన్న క్రిజ్ దృష్టిలో పెట్టుకుని బాలయ్య తన అఖండ 2 రిలీజ్సు అకోబర్ 2 (దసరా సెలవులు)కి వాయిదా వేసే యోవనలో ఉన్నట్టు తెలుస్తోంది. డిప్యూటీ సీఎం వవన్ కళ్యాణ, ఎమ్ముక్కే బాలక్రష్ణ ఇద్దరూ హ్యాప్ ఫ్యాన్ ఫాలోయింగ్ కలిగిన నేతలు, హీరోలు. వారి సినిమాల కోసం ప్రేక్షకులు కళ్లు ఒత్తులు వేసుకొని మరీ ఎదురు చూస్తుంటారు.



ఇటీవల పరిస్థితులని బట్టి చూస్తే ఈ నిర్జయంలో ఎలాంటి మార్పు ఉండదనే అభిప్రాయం కలుగుతుంది. దైరెక్ట సుఖీత్త తెరకెక్కిస్తున్న ఓటి సినిమా టీజర్లు భోస్టర్లు భారీ ల్యాండ్ స్టోర్లులో విశ్రాంతి కొనిపించి ఉన్నాయి.