







**విద్యార్థిని ఛాతిపై కూర్చుని, గొంతు కోసేశాడు**

**నార్సింగ్‌పూర్:** మధ్యపదేశ్‌లోని నార్సింగ్‌పూర్ ఆస్ప త్రిలో దారుణమైన మర్కర్ జరిగింది. పట్ట వగలే ఓ అమ్మాయిని గొంతు కోసి చంపేశాడు. ఈ ఘటన జూన్ 27వ తేదీన ప్రభుత్వ ఆప్ట్రిలో జరిగింది. మృతురాలు 19 ఏళ్ల సంధ్యా చౌదరీ. అమె 12వ తరగతి చదువు తున్నది. ఆఫీషేట్ కోస్ట్ ఎంచి కుటుంబము లో వెంటన్నిటి ప్రమాదానికి ప్రార్థించాలి.

నన వ్యక్తి అమను హత్య చేశాడు. అమ్మాయి గొంతు కోస్తున్న వీడియో ఒకడి సోపారం వైరల్ అయ్యంది. విద్యార్థి నిపై దాడి చేస్తున్న సమయంలో ఆస్పత్రి సిబ్బంది, పేపెంట్లు అక్కడే ఉన్నా. వారేమీ అడ్డుకో లేకపోయారు. ఆస్పత్రి ప్లోక్‌ప్లేన్ రక్త స్ట్రాషం జరిగి ఆమె ప్రాణాలు విడించింది. ఆస్పత్రికి చేరుకున్న సంధ్యను అభిషేక చూట్టాడు. ఆమను నేలకు పడేశాడు. ఆమె ఛాళిపై కూర్చుని, తన పద్మ ఉన్న కత్తితో ఆమె గొంతు కోస్తేశాడు. ఎప్పుడేవీ వార్డు సమీపంలో ఈ ఘనుటను జరిగింది. సమీపంలోనే డ్యూక్లు, గార్లులు ఉన్నా. ఆ మర్దను అడ్డుకోలే కపోయారు. పది నిమిషాల్లోనే ఇదం తాజిగిపోయింది. నిందితుడు కూడా తన గొంతు

# రెండు నెలల క్రితం ప్రేమ వివాహం

## సిగాచీ ఫార్మా ప్రమాదంలో దంపతులు దుర్కారణ



**ప్రాదురూపాలు :** పాశ్వమైలారంలోని సిగాచీ పరిశ్రమలో రియాక్స్టర్ పేలుడు ఘటటన పలు కుటుంబాల్లో విషాదం నింపింది. ఈ ప్రమాదంలో 45 మంది ప్రాణాలు కోల్పోయారు. పలుపురుగాయాలతో వేర్పేరు అస్పృతుల్లో చికిత్స పొందుతున్నారు. వారిలో కూడా 12 మంది పరిశ్రమితి విషమంగా ఉన్నట్టు పెద్దుల్యా తెలిపారా. వారో 27 మంది అచ్చాకీ లభ్యం కావాల్సి ఉంది. ఈ ప్రమాద మృతుల్లో రెండు నెలల క్రితమే ప్రేమ విహాసం చేసుకున్న దంపతులు కూడా ఉన్నారు. కదప జిల్లా జమ్ములమడుగుక చెందిన నిథిలోద్ది, ముడ్డునూరు మండలం పెనికలపు గ్రామానికి శ్రీరమ్య రెండు నెలల క్రితం చేసుకున్నారు. ఈ ఆపాద బంధుమితులను ఆహ్వానించుంలో ఘనంగా వేడుకలు అనుకున్నారు. కానీ ఇంతలో సంగార్డి జిల్లాలోని సిగాచీ సోమహారం ఉదయం చేటు ఘటటనలో ఇద్దరూ ప్రాణాలు దాంతో వారి గ్రామాల్లో అలుముకున్నాయి. రెండు సంద్రంలో మునిగిబోయాయి

## డబుల్ బెడ్రూం ఇళ్లను అప్పగించకుంటే మొమొ ఇళ్లలోకి వెళ్తాం

A photograph showing a large group of people, mostly men, gathered in an open area. They are sitting on the ground or standing in small groups. A prominent banner is visible in the center-right, featuring the Telangana state emblem and the text "శాంతి ప్రాణాల్సి" (Shanti Pranaalsi). The background shows some buildings and trees.

## విక్ర్మ చాల మృతి బాధాకరం

# ನಾನ್‌ ಎಮ್‌‌ಲೆಂಡ್ ರಾಜಗೋಪಾಲರೆಡ್ಡಿ ಕಕ್ಷ ಕಟ್ಟಾರು



ରାଜକୀୟାଲୁ ଜୟଗୁରୁତ୍ୱନ୍ମାୟନି, ଶୀର୍ଷଏବନ ପଦେଶ  
କାଳାଂତିରେ ଅଳାଂତି କରୁ ସାଧିବୁଲୁ ଚର୍ଯ୍ୟାଳୁ ତାମ୍ଭୁ  
ଵାକ୍ୟ ନାୟକଙ୍କର ଜକ୍ଷନ୍ ପିରିଗେହାରୁ କାଢନ୍ତାରୁ. ଅଳାଂତି  
ତି ପାରୁ ମେଦଲପେଟ୍ରାରିନି, ଭବିଷ୍ୟତରେ ଦୀନିକି ତଗିନ  
ସ୍ଥିର ଚେଲିଂମକ୍ଷିପାଣ୍ଟ ପର୍ମିଟନି ପୋଖରିଠାରୁ. ତନକୁ  
ଏ ଅନ୍ୟାୟନ୍ତିରୁ ପ୍ରଜଳିତ ଗମନିଷ୍ଠାରିନି ନ୍ୟାୟଠାଂ କେନ୍ଦ୍ର  
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଅଧ୍ୟୟନ ପେରିବାରୁ.

పీకెట్ చాల్జులు, తత్వాల్య బుకింగ్, రైల్వే చార్జులు నొపి సుంచి రైల్వేల్లో కీలక మార్పులు ఇవే.



ఆధారిత అధంబీపన్ తప్పనిసరి చేసింది. దాంతో ఆధారిత అకొంట్లో లింక చేయబడిన మొబైల్ నంబర్కు ఓటీపీ వస్తుంది తల్లుల్లో బుకింగ్ ప్రారంభమైన మొదటి అరగంలలో రైల్వే ఏజెంట్లు బుకింగ్ చేసిందయక అనుమతి ఉండదు. ఏజెంట్లు ప్రారంభమైన విమర్శల నేపర్యుంల్ ఐఅర్సీటీసీ ఈ నిర్దయం తీసుకున్నది. దాంతో ప్రయాటికులకు ఊరట కలుగనున్నది. ఎనిమిది గంటల ముందే రైల్వే చ్యాపిల్డ్ సిద్ధం.. ఓటీప్లు రిజర్వేషన్లలో ఎదురవుతున్న ఇబ్బందులను తెలిగించేందుకు భారతీయ రైల్వేలు కీలక నిర్దయాల తీసుకున్నది. రైల్వే బయలుదేరడానికి ఎనిమిదిగంటల ముందు రిజర్వేషన్ చార్ట్లలను సిద్ధం చేయాలని రైల్వే ఓర్డర్ల ప్రతిపాదించింది. అంటే మధ్యాహ్నం 2 గంటలకు బయలుదేరి రైల్వేలు రిజర్వేషన్ చార్ట్లు ముందు రోజు రాత్రి 9గంటలకు సిద్ధం చేయబోతున్నది. వెయిలీంగ్ లిష్ట్ స్టేట్స్ మరింత ముందుగా తెలియడంతో దూర ప్రాంతాలు.. శివారు ప్రాంతాల నుంచి వచ్చే

ప్రయాణికులకు ప్రయాణన కరంగా ఉంటుందని రైల్స్ భావిస్తున్నది. వెయిలీస్ నిర్ధారించబడకపోతే ప్రత్యుమాయ ఏర్పాటు చేసుకునేదుకు మరింత సమయం ఉండస్తున్నది. తొక ప్రైసీంజర్ రిజిస్ట్రేషన్ సిస్టమ్ ద్వారా ఇప్పుడు నిమిషానికి 1.5 లక్షలకు పైగా టీక్కెట్లను బుక్ చేసుకోవచ్చని రైల్స్ బోర్డు తెలిపింది. దాంతో పాటు, జాలై ఒకటి నుంచి ఐఆర్సీఐసీ వెబ్సైట్, మొట్రోల్ యావ్ నుంచి తత్త్వాల్ టీకెట్ బుకింగ్ ను నంబంధించి మార్పులు ఉంటాయి. ఇకపై అథింబీకేషన్ యూజర్స్ మాత్రమే తత్త్వాల్ టీకెట్లను అన్నిలైన్లో బుక్ చేసుకునేదుకు అనుమతి ఉంటుంది. దాంతో పాటు జాలై చివరి నుంచి తత్త్వాల్ టీకెట్ బుకింగ్ కోసం వన్ టైమ్ పిన్ (పొరుగు%) ఆధారిత వెరిఫిచేషన్ జరుగుస్తున్నది. ఈ అన్నిలైన్ అథింబీకేషన్ ప్రతియులు యూజర్లు డిజి లాకర్ అకోంట్ సహయం తీసుకోవచ్చు, డిజిలాకర్, ఎద్డెనా ఇతర ప్రథమ ఐదీలో సేవ చేయబడిన అధార్ కార్డ్ దేటాను ర్యావీకరణ కోసం ఉపయోగించవచ్చని రైల్స్ భాగ పేర్కొంది. వెయిలీంగ్ లిష్ట్ పరిమితి 60 శాతానికి పెంపుప్రయాణికుల వెయిలీంగ్ లిష్ట్ పరిమితిని అన్ని ఎన్ని తరగతులకు 25 నుంచి 60 శాతానికి, నాన్ ఏన్ తిరిగుతుల్లో 30 శాతానికి పెంచుతూ రైల్స్ భాగ ఇటీవలే ఉత్తర్వులు జారీ చేసిన విషయం తెలిసిందే. సపరించిన సీఆర్ఎస్వెన్ (సెంటర్ ఫర్ రైల్స్ ఇస్టరీస్ ప్రైస్) సిప్పుం) ఉత్తర్వులు జాన్ 16 నుంచి అమల్లోకి రాశున్నాయి. ఏప్రిల్ 17న జారీచేసిన సీఆర్ఎస్వెన్ ఉత్తర్వుల ప్రకారం, అన్ని తరగతుల్లో ప్రయాణికుల వెయిలీంగ్ లిష్ట్ పరిమితిని 25 శాతానికి పరిమితం చేశారు.

# క్రీడా మొలస్ సిహెర్ రూ.3లక్షల కోట్లకుపైగా ఖలువైన వ్రోజెక్చులకు కేంద్ర కేబినెట్ ఆమోదం

**భద్రాని** నరేంద్ర మార్కెట్ నేత్తువ్వులో కేంద్ర కేబినెట్ సోమవారం సమావేశమైంది. ఈ సమావేశంలో మంత్రివర్గం కీలక నిర్జయాలు తీసుకున్నది. ఉపాధి కల్పన, ఆవిష్కరణ వ్యాలిక సదుపాయాల కల్పన ప్రోక్స్కులకు ఆమోదముడ్రవేసింది. కేంద్ర కేబినెట్ రూ.3లక్షల కోట్లకుపొగా విలువైన చారిత్రాత్మక కార్బ్రూక్షమాలకు ఆమోదం తెలిపింది. సమావేశం అనుంతరం కేంద్ర మంత్రి అశ్వినీ కైప్పు మీదియాతో మాట్లాడుతూ ఉపాధి ఆధారిత ప్రోత్సాహక పథకం, పరిశోధన అభివృద్ధి- అవిష్కరణ పథకం, జాతీయ క్రీడా విధానం-2025, తమిక్షనాదులో పరమపక్కి-రామనాథపురం జాతీయ రహదారిని నాలుగు లేస్సుగా విస్తరించడానికి ఆమోదం తెలిపినట్టు ప్రకటించారు. ప్రధాని నరేంద్ర మార్కెట్ నాయకత్వంలో తీసుకున్న ఈ నాలుగు ప్రధాన నిర్జయాలు యువతకు సాధికారిత కల్పించడం, ఆవిష్కరణకు దన్సుగా నిలువడం, క్రీడాకార్యలకు ప్రపంచ స్థాయి వ్యాలిక సదుపాయాలు కల్పించడం లక్ష్మింగా పెట్టుకున్నట్లు కేంద్రమంత్రి వేరొక్కారు. తయారీ రంగంలో ఉపాధిని పెంచడం లక్ష్మింగా పెట్టుకున్న ఉపాధి ఆధారిత ప్రోత్సాహక పథకం మొత్తం రూ. 1.07 లక్షల కోట్ల వ్యయంతో అమలు చేరయన్నట్లు మంత్రి తెలిపారు. ఇందులో రెండు భాగాలున్నాయని చెప్పారు. కొత్తగా ఉద్యోగ అవకాశాలను సృష్టించే యజమానులకు ప్రోత్సాహకాలు ఉంటాయిని.. దీర్కాలిక శాఖికశక్తిని కొనసాగించే వ్యాపారులకు ప్రతిఫలం



ప్రకటించారు. ప్రధాని నరంద్ర మౌది సాయికత్వాలో తీసుకున్న ఈ నాలుగు ప్రధాన నిర్విధాలు యువతకు సాధికారత కల్పించడం, ఆవిష్కరణకు దస్తుగా నిలువడం, క్రీడాకారులకు ప్రపంచ స్థాయి మోలిక సదుపూర్యాలు కల్పించడం లక్ష్యంగా పెట్టుకున్నట్లు కేంద్రమంత్రి పేర్కొన్నారు. తయారీ రంగంలో ఉపాధిని పెంచడం లక్ష్యంగా పెట్టుకున్న ఉపాధి ఆధారిత ప్రోత్సాహక పదధకం మొత్తం రూ. 1.07 లక్ష కోట్ల వ్యయంతో అమలు చేరయన్నట్లు మంత్రి తెలిపారు. ఇంద్రులో రెండు భాగాలున్నాయని చెప్పారు. కొత్తగా ఉద్దేశ్య అవకాశాలను సృష్టించే యజమానులకు ప్రోత్సాహకాలు ఉంటాయని.. దీర్ఘాకాలిక శ్రావికశక్తిని కొనసాగించే వ్యాపారులకు ప్రతిఫలం ఇవ్వడం ద్వారా స్థిరమైన ఉపాధికి మద్దతు ఇస్తుండన్నారు. గత

## ఎయిర్ ఇండియాపై

**ఎయిర్ ఇండియాపే దావాకు సిద్ధమేన బిట్టన్ బాటిత కుటుంబాలు**



కుటుంబాల తళ్ళాల ఆర్థిక అవసరాలు తీర్చేందుకు విష్వాసం ఆపుదాబ్ద ఎయిర్పోర్టల్లో టీకావ్ అయిన లొడన్లో స్కూల్స్కోల్సు మాటలినిచూ కొట్టినిరి

# పానమైలారానికి ఎవరు బాధ్యతలు ?

కంపెనీ ప్రెరన్ మోసీ సమయానికి అంతా ఉత్సవంగా తాము రోజు వచ్చినట్టు ఫ్యాక్టరీలో చేరారు. పొద్దుశ్వేష సడికట్టుకుని వచ్చిన వారు కొందరు... ఇక్కడే లీఫిన చేద్దామునుకున్న వారు మరికొందరు.. రోజులాగు రూటీలో చేరారు. ఇదే తమకు అఖరి రోజుని. తమ వారిని ఇక చూడాలిమని వారు అనుకోలేదు. అలాగే కుటుంబికులు కూడా రోజులాగే వీడ్జ్యులు పరికినా... సాయంత్రానికి మళ్ళీ ప్రారున్న నమ్మకంతో ఉన్నారు. కనీసం కడసారి చూపుకొని నోచుకోలేని దృష్టిలో ఇప్పుడు ఉన్నారు. 45 కుటుంబాలు చిరుదమయ్యాయి. దీనికి ఎవరు బాధ్యతలు. రక్షణ చర్యలు తీసుకోకుండా యథాలాపంగా నిదిపిన కంపెనీదా... లేకపోతే, నిర్వహిం వహించిన అధికారులదా అన్నది తేలాలి. ఏ ప్రమాదం జరిగించా కందితుడుపు చర్యలు తప్ప కలిన చర్యలకు ఉపక్రమించడం లేదు. పానమైలారం కావచ్చు, ఇండస్ట్రీల్లో పానమైల్లోనే భద్రత డ్లూ అని తేలింది. సరైన భద్రతా ప్రమాణాలు లేకుండానే ఇలాంటి వందల కంపెనీలు నడుస్తున్నాయి. పేరుకే కార్బ్రికశాఖ ఉంది. కార్బ్రికుల గురించి వారు పెద్ద స్పందించరు. ప్రైదారాబండ క్రాన్ రోడ్స్టోర్లో ఉన్న అంజయ్ భావనకు వెళ్తే ఎన్నో దీసగాధలు కనిపిసాయి. కార్బ్రికశాఖ మంత్రి కావచ్చు... అసలు మంత్రులకే తమ విధులేమిలో తెలియదు. కేవలం మంత్రి పదవులే లక్ష్మిగా పెట్టుకుని రాజ్యమేలుతున్నారు. కార్బ్రికశాఖను చూసున్న మంత్రుకి ఎన్ని కర్మాకారులు ఉన్నాయి. వాటిని సక్రంగా మెయింబెయిన్ చేసున్నారు. లేదా తెలుసుకునే అవకాశం రాలేదు. ఎందుకంటే అయిన పదవి చేప్పి నెలకూడా రాలి ఉండకపోవచ్చు. అలాగిని గతంలో వచ్చిని కార్బ్రికశాఖ మంత్రులు ఎవ్వరూ కూడా ఈ ఛాలయకు రాలేదు. పదవి ఇచ్చిన రాఘవుకు కృతజ్ఞతలు చెప్పుకోవడం, ఇతర రాజీకీయ కార్బ్రికమాల్లో పాల్గొనడంతోనే అయినకు నిజానికి ఏ మంత్రికి తమ శాఖలో ఏముందో, ఏం జరుగుతండ్రి తెలియదు. రాజీకీయాలు తప్ప మరోటి వారికి తెలియదు. బిజిపి అధ్యక్షుడు ఎవరు. బిసియా,



ప్రాపుణ్ణుడా అన్న చర్య చేయడంలోనే మంత్రుల కాలం గడించింది. చనిపోయినపారిలో ఇప్పుడు ఎందరు బీసిలు, ఎస్సీలు పోయారు, ఎంతమంది అగ్రకులా వారు తప్పించుకున్నారో ఈ మంత్రులను అధిగి తెలుసుకోవాలి. ప్రాణానికి కులమతం లేదని తెలుసు కోపాలి. అందుకే ప్రమాదానికి గల కారణాలు వెత్తాలి. కలిన చర్యలు తీసుకోవాలి. ఇలాంటి మరో దుర్బంధ జర్కుండా మంత్రి విచేక కార్బ్రికశాఖను అప్పుతుం చేయాలి. సిగాచి లాంటి సంపన్లను జల్డి వచ్చి వచ్చాల పాలయ్యారు. గోవన్ ప్లాటంలోకి అదుగుపెట్టిన నమయంలోనే పేలుడు సంభవించింది. ప్రమాదంలో కడవజీలకు చెందిన ఓ ప్రేమజంట పెట్లి చేసుకున్న మధురజ్జుపుకం మరువకుండానే అనంతోకాలు పోయారు. మొన్సులికి మొన్సు ఇండియన్ విమాన ప్రమాద ఫుటుసుకు సంబంధించిన విషాదం మరువకుండానే ఈ ఫుటుసుకు జరగడం విధాకరం. పరిశ్రేష్ట భద్రత ప్రైవ్ లోనే కమిటీ వేస్తాపుని కార్బ్రిక మంత్రి విచేక తెలిపారు. అదిక పనిగంటలై కార్బ్రికులు ప్రింగ్ కమిషన్ రూప్పుతో చేసున్డన్నారు. ఫిర్యాదు చేయడం కాదు... అలా జరుగుతండ్రి తెలియదు. కాల్యస్ నియంత్రణ మండలి, ఇన్స్పెక్టర్ అధికారి, అగ్నిపుక శాఖ అధికారులు తనిట్లికి వెట్టుంటారు. ఏచ్ తనిట్లిలు చేసి విదాది సుంచి రెండ్చెక్ కాలపరిమితికి అనుమతులు ఇస్తుంటారు. క్లెంటోన్గా పరిశీలన చేయకపోవడంతో ఇలాంటి ప్రమాదాలకు అస్ట్రాం ఏర్పడుతోంది. ప్రభుత్వం సూచించిన విభంధనల ప్రకారం పరిశ్రేష్ట మండలాలి. ఇవి కాగితాల్ని చేసి పిపిస్తాయి. ప్రతి పరిశ్రేష్టలో అగ్నిపుచాల నివారణకు షైల్ వాహనాలు, సీబ్బంది ఉండాలి. అంతేకాదు అగ్నిపుక సించుందిని వారే నియంతుకోవాలి. ఈ కార్బ్రికులు మాడు పిప్పుల్లో వచ్చియాచారు. కానీ ఒక్కటిని కూడా నియమించు కోలేదు. వైపు వెత్తాలు ఇతర రాష్ట్రాలకు చెందిన కార్బ్రికులను తీసుకోవ్చేదు. తక్కువ వేతనాలు ఇన్స్ట్రీషన్ ఇతర రాష్ట్రాలకు చెందిన కార్బ్రికులనే విమాన ప్రమాద నియమించుకోవాలి.

ఉంది. వారికి బసీయూలో ప్రైస్ట్రెక్ట్ సెల్యూలోజ్ అనే పోడర్ తయారు చేసున్నారు. గత 40 చికిత్స అందిస్తున్నారు. సిగాచి రసాయన పరిశ్రేష్టలో రియాక్సెట్ వేలడంతో మంతులు ఎగిసివడ్డాయి. ఇలా ఎందుకు జరిగించున్న ప్రాథమిక వేలుడు చేసుకోవచ్చు. వేలుడు తీప్పతకు ఉప్పుత్తి విభాగం ఉన్న భవనం కూలిపోగా.. మరో భవనానికి వీటిలు వారాయి. సమాచారం అందుకున్న కార్బ్రికుల కుటుంబ సభ్యులు, బంధువుల రోదసలతో అక్కడి పరిశ్రేష్టి భీపువంగా మారింది. ఇక ఇక్కడ కార్బ్రికులే కాదు.. అందులో పనిచేస్తున్న ఇతర ఉద్యగులు కూడా ఉన్నారు. సిగాచి రసాయన పరిశ్రేష్టలో జరిగిన వేలుడు ఫుటుసులో ప్లౌట్ హైప్ డెసింట్ ఎల్వెన్ గోవన్ స్టోంలోకి అదుగుపెట్టిన నమయంలోనే పేలుడు సంభవించింది. ప్రమాదంలో కడవజీలకు చెందిన ఓ ప్రేమజంట పెట్లి చేసుకున్న మధురజ్జుపుకం మరువకుండా మరువకుండానే అనంతోకాలు పోయారు. మొన్సులికి మొన్సు ఇండియన్ విమాన ప్రమాద ఫుటుసుకు సంబంధించిన విషాదం మరువకుండానే ఈ ఫుటుసుకు జరగడం విధాకరం. పరిశ్రేష్ట భద్రత ప్రైవ్ లోనే కమిటీ వేస్తాపుని కార్బ్రికులు ప్రింగ్ కమిషన్ రూప్పుతో చేసున్డన్నారు. ఫిర్యాదు చేయడం కాదు... అలా జరుగుతండ్రాల లేదా అన్నది విభాగం కూలీని విభాగం కూలిపోగా. మరో భవనానికి వీటిలు వారాయి. సమాచారం అందుకున్న కార్బ్రికుల కుటుంబ సభ్యులు, బంధువుల రోదసలతో అక్కడి పరిశ్రేష్టి భీపువంగా మారింది. ఇక ఇక్కడ కార్బ్రికులే కాదు.. అందులో పనిచేస్తున్న ఇతర ఉద్యగులు కూడా ఉన్నారు. సిగాచి రసాయన పరిశ్రేష్టలో జరిగిన వేలుడు ఫుటుసులో ప్లౌట్ హైప్ డెసింట్ ఎల్వెన్ గోవన్ స్టోంలోకి అదుగుపెట్టిన నమయంలోనే పేలుడు సంభవించింది. ప్రమాదంలో కడవజీలకు చెందిన ఓ ప్రేమజంట పెట్లి చేసుకున్న మధురజ్జుపుకం మరువకుండా మరువకుండానే అనంతోకాలు పోయారు. మొన్సులికి మొన్సు ఇండియన్ విమాన ప్రమాద ఫుటుసుకు సంబంధించిన విషాదం మరువకుండానే ఈ ఫుటుసుకు జరగడం విధాకరం. పరిశ్రేష్ట భద్రత ప్రైవ్ లోనే కమిటీ వేస్తాపుని కార్బ్రికులు ప్రింగ్ కమిషన్ రూప్పుతో చేసున్డన్నారు. ఫిర్యాదు చేయడం కాదు... అలా జరుగుతండ్రాల లేదా అన్నది విభాగం కూలీని విభాగం కూలిపోగా. మరో భవనానికి వీటిలు వారాయి. సమాచారం అందుకున్న కార్బ్రికుల కుటుంబ సభ్యులు, బంధువుల రోదసలతో అక్కడి పరిశ్రేష్టి భీ





**టాలీవున్నని నిరాశపరిచిన మొదటి ఆరు నెలలు..  
రాసున్న సినిమాలైన ప్రాణం పోస్తాయా**



# ఈ వయస్సులోను ఇంత అందమా

ತೆಲುಗು, ತಮಿಕಂ, ಹಿಂದಿ ಸಿನಿಮಾಲ್ಲೋ ತನಕಂಟೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಗುರ್ತಿಂಪು ತೆವ್ಹುಕುನ್ನು ಮುದ್ರಿಸುವುದು ಜೆನೀಲಿಯಾ ಡಿಸ್ಟ್ರಿಬ್ಯೂಟರ್, ಎಫ್‌ಆರ್‌, ರಾಮ್ ಚರಕ್ ಲಾಂಬಿ ಸ್ಟ್ರೆಲ್ ಹೊರ್ಲೆಲ ಸರಸನ್ ಅವೆ ನಟಿಂಚಿನ ಚಿತ್ರಾಲು ಅಭಿಮಾನುಲ ಹೃದಯಾಲ್ಟ್ ನಿಲಿಚಿಪೋಯಾಯ. 1987, ಆಗಸ್ಟ್ 5ನ ಜ್ಯಿಂಚಿನ ಜೆನೀಲಿಯಾ, ‘ತುಜ್ ಮೇರೀ ಕಸ್ಟ್’ ಸಿನಿಮಾತೋ ಬಾಲೀಪುಡ್ಡಕು ಪರಿಚಯಮಾಡ್ಯಾರು. ಇಂದುಲೋ ಹೊರ್ಲೆಗ್ ರಿಟ್ರೆಕ್ ದೇಕ್ ಮುಖ್ ನಟಿಂಚಾರು. ಮೊದಲೀ ಸಿನಿಮಾ ಸಮಯಂಲೋನೇ ವೀರಿಡ್ಡರಿ ಮಧ್ಯ ಏರ್ಪಡಿಸ ಪರಿಚಯಂ ಕಾಷ್ಟ್ ಪ್ರೇಮಗಾ ಮಾರಿಂದಿ. ಆ ಪ್ರೇಮ ಚಾಲಾ ಕಾಲಂ ಕೊನ್ಸಾಗಿ, 2012ಲೋ ಇರು ಕುಟುಂಬಾಲ ಸಮಕ್ಕಂತೋ ವಾರು ಪೆಟ್ಟಿ ಚೆನುಕನ್ನಾರು.ತೆಲುಗುಲೋ ‘ಬಾಯ್ಸ್’ ಸಿನಿಮಾತೋ ಅರಂಗೀಟ್ರಂ ಚೇಸಿನ ಜೆನೀಲಿಯಾ, ‘ಬ್ರಹ್ಮರಿಲ್ಲ’, ‘ಸಾಂಬ’, ‘ಅರೆಂಟ್’, ‘ನಾ ಅಲ್ಲಿಡು’ ವಂಬಿ ಹಿಟ್ ಚಿತ್ರಾಲ್ಟ್ ನಟಿಂಚಿ ತೆಲುಗು ಪ್ರೇಕ್ಷಕಲುಕು ಮರಿಂತ ದಗ್ಗರಹ್ಯಾರು. ಅವೆ ಚೇಸಿನ ಪಾತ್ರಲು ಎಂತೋ ಸಹಜಂಗಾ ಉಂಡಂತಂತೋ ಅಭಿಮಾನುಲು ಜೆನೀಲಿಯಾನಿ ತೆಲಗಿಂಬಿ ಅಮ್ಮಾಯಿಗಾ ಭಾವಿಂಚಾರು. ಇಕ ಜೆನೀಲಿಯಾ ಭರ್ತ ರಿತ್ವೇಕ್ ದೇಕ್ ಮುಖ್ ರಾಜಕೀಯ ಕುಟುಂಬಾನಿಕಿ ಚೆಂದಿನ ವ್ಯಕ್ತಿ. ಆಯನ ತಂಡಿ ವಿಲಾಸ್ ರಾವ್ ದೇಕ್ ಮುಖ್ ಮಹೋದ್ಧ್ರು ಮಾಡಿ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ. ಮೊದಲ್ಲೋ ವಾರಿ ಪ್ರೇಮಕುಂಡಂತೋ ಅಭಿಮಾನುಲು ಜೆನೀಲಿಯಾನಿ ಕುಟುಂಬಂ ಒಪ್ಪಾಗೆದ್ದು. ಕಾನೀ ಜೆನೀಲಿಯಾ



మంచితనానికి ఫీడా అయిన విలాన్ రావ్ వారి ప్రేమని ఇంగీకరించి పెళ్లి చేశాడు. ఇప్పుడు ఈ జంటలు ఇద్దరు కుమారులు ఉన్నారు. పెళ్లి తర్వాత కొన్నెట్లు సినిమాలక్ దూరంగా ఉన్న జెసీలియా, ఇటీవలి కాలంలో బాలీవుడ్ సినిమాలతో మళ్ళీ రీ ఎంట్రీ ఇచ్చారు. ప్రస్తుతం హిందీలో వరుసగా ప్రాజెక్ట్లు చేస్తూ అలరిస్టా ఉంది. ఇక తాజాగా ఆమె ఇన్సాగ్యామ్లో పోస్ట్ చేసిన ఫీట్లోలు సోపల్ మీడియాలో వైరల్ అవుతున్నాయి. అందం, ఆకర్షణలో ఆమె ఇప్పటికే అప్పరోస్ అన్నంగా మెరిసిపోతుంది. ఈ ఏజెలో కూరాజెసీలియా ఇంత గ్లామర్ ఎలా మెయింటైన్ చేస్తుంది అంటూ కొందరు కామెంట్స్ చేస్తున్నారు. ప్రస్తుతం జెసీలియా పిక్స్ సోపల్ మీడియాని వైక్ చేసున్నాయి.

# రాజమండ్రిల పొరం రామకి చేదు అనుభవం



ఈ మధ్యకాలంలో సెలబ్రేట్లకు పర్సనల్ లైఫ్ అనేది లేకుండా పోతోంది. ష్టోన్స్ మరీ వైలంటగా మారడంతో వాళ్ళు బయట తిరగాలంటేనే జంకుతన్నారు. ఇటీవల చెప్పే ఎయిరపోర్ట్లో సీనియర్ సింగర్ చిత్రతో సెల్యూల కోసం ఎగబిడిన అభిమానులు ఆమెను తోసేయడంతో స్వల్పంగా గాయపడ్డారు. తాజాగా హిరో రామ్ అలాండి ప్రమాదం నుంచి తప్పించుకున్నారు. పి.ఎప్పోట్బాబు డైరెక్టనో పైతీ మూవీ మేకర్న్ నిర్మాణంతో రామ్ హిరోగా ‘ఆంధ్రా కింగ్ తాలూకా’ అనే సినిమా తెరకెక్కుతోన్న సంగతి తెలిసిందే. ఇందులో భాగ్యశ్రీ బోర్జె హిరోయిన్. ఇందులో కన్నడ స్టోర్ ఉపిండ్రకు అభిమానిగా రామ్ నిటించున్నాడట. ఈ చిత్రం నుంచి రిలీజ్సన్ పోస్టర్స్, టైలీర్ టీజర్ ప్రేక్షకులను విశేషంగా ఆకట్టుకున్నాయి.తాజాగా ఈ చిత్ర ఘాటింగ్ ప్రస్తుతం తూర్పుగోదావరి జిల్లా రాజమహేంద్రవరంలో జరుగుతోంది. యూనిట్ అంతా పెరంార్థ హైస్టాండ్ లో ఇన్ చేసుకారు గార్ట్ ఒక్కడికి వీపిమీ రూమ్ ఇప్పగా.. మిగిలిన వారంతా నార్చల్ రూమ్స్లో బస్ చేశారు. రామ్ ఉంటున్న రూమ్కి వెళ్లలంటే కచ్చితంగా లిప్పే యాస్ట్రీన్ కావాలి. అయితే సోమవారం రాత్రి 10 గంటల సమయంలో హైస్టాండ్కి వచ్చిన ఇద్దరు వ్యక్తులు రిసప్షన్లో ఉన్న సిబ్బందిని కలిసి తాము చిత్ర యూనిట్ సభ్యులమని, లిప్పే యాస్ట్రీన్ కావాలని అడిగారు. కసీసం వారి నుంచి వివరాలు తెలుసుకోని పోటల్ సిబ్బంది వెనకా ముందూ ఆలోచించకుండా లిప్పే యాస్ట్రీన్ ఇచ్చేశారు. దీంతో వారు లిప్పే ఎక్కు నేరుగా రామ్ రూమ్కి వెళ్లి తలుపులు బాదదం మొదలుపెట్టారు.ఆంధ్రా కింగ్ తాలూకా గ్రిప్స్.. రామ్ లుక్ అదుర్నమరుసటి రోజు ఉదయమే ఘూటింగ్ ఉండటంతో రామ్ అప్పబీకే నిద్రపోయారు. అయితే ఆ శబ్దాలు విస్మయించి ఆయన తెలిగిగా ఆలోచించారు. తలుపులు తీయకుండా వెంటనే యూనిట్ సభ్యులకు ఫోన్ చేయగా.. వారు పోలీసులకు వచ్చుకారం జాగ్రాగు గీంటో గాజును

హేంద్రవరం పోలీసులు క్షణాల్లో అక్కడికి చేరుకుని ఆ ఇద్దరు వ్యక్తులను అముపుల్లోకి తీసుకున్నారు. ఆ ఇద్దరు మధ్యం మత్తులో పుస్తులు గుర్తించారు. ఈ వార్త బయటకు రావడంతో రామ్ ఫౌన్ షాక్కి గురయాన్నరు. ఒకవేళ రామ్ యూనిట్కి ఫౌన్ చేయకుండా తలపులు తీస్తే ఏం జరిగేదో అని ఊహించుకుని టెస్ట్ వధారు. ఇలాంటి చేప్పల వల్ల కొండరు రాజమహేంద్రవరం పరువు తీసుకున్నారని నగరవాసులు ఆగ్రహం వ్యక్తం చేస్తున్నారు. ‘ఆంధ్రా కింగ్ తాలూకా’ చిత్రాన్ని దసరా కానుకగా ఈ విదాది సమైంబర్ 25న రిలీజ్ చేసేందుకు నిర్మాతలు ప్లాన్ చేస్తున్నట్లు ప్రచారం జరుగుతోంది. ఆ నేలకి అఖండ 2, ఓటి చిత్రాలు లక్ష చేసుకోగా.. ఇప్పుడు రామ్ వచ్చి ఆ ఇద్దరి టాప్ పీఱోల మధ్య నలికిపోతాడేమానని నెటిజన్సు కామెంట్ చేస్తున్నారు. అయితే దీనిపై మేకర్స్ నుంచి క్లారిటీ రావాల్సి ఉంది.

# వార్ 2 సిట్స్‌లో డౌన్‌లైఫ్

## దుమ్మి లేపబోతున్న స్కార్ హీరోలు



ప్రవల యవ్ రాజ్ స్వాదియోన్లో ఈ సాంగ్రంతిం ఇద్దరు హీరోలు రిహర్స్‌ల్ని చేయగా, ఈ నుంచే ఘాటింగ్ ప్రారంభమైంది. ఈ స్టేషన్ నంబర్‌కి టాప్ కొరియోగ్‌ఫర్ నేత్తుప్పం గాస్తున్నట్లు తెలుస్తోంది. ఘాటింగ్ పలు జలు కొనసాగనుండగా, ఇంధులో వేర్లేక్ ఎన్జీ, ఇంటెన్స్ సెప్ట్ ఉండనునాన్నను టాక్ ఫిలింగ్‌గరంలో హీట్ పెంచండి. వార్ 2ను కేవలం యాక్షన్ ల్రిల్లగా మండా, అన్ని విభాగాల్ని స్టోండ్స్‌ని పెంచే ప్రయత్నం చేస్తున్నారు. ఎట్లేకర్ %-% ఘాతిక మధ్య పైన్ అన్ని ఏకంగా బాలీపుడ్ స్టోయలో తెరక్కుతుండగా, ఇవ్వడు డ్యూస్ ఎలిమెంట్ ఈ సినిమాను మరో లివెల్కి తీసుకెళ్లనుంది. ఇద్దరికి సింగిల్ బీట్ డ్యూస్‌ర్లు అనే పేరుంది. ఎట్లేకర్ తన భ్లాష్టింగ్ డ్యూస్ మూలతో తెలుగులో తిరుగుశేని డ్యూస్‌ర్గా గుర్తింపు పొందగా, ఘాతిక రోషన్ బాలీపుడ్లో ఇటీవల యవ్ రాజ్ స్వాదియోన్లో ఈ సాంగ్రతన శైలివ్ సెప్ట్‌తో ప్రత్యేక గుర్తింపు సంపాదించాడు. అలాంది స్టోర్సు ఒకే పాటలో చూడడం అంటే, అభిమానులకే కాదు, ప్రేక్షకులందరికి అది జీవితాంతం మరిచిపోతేని విజపల్ ఎక్స్‌ప్రీరియన్ అవుతుంది. డ్యూస్ సీక్లోస్‌తో పాటు పరమాప్లో యాక్షన్ ఎవిసోట్టు ఉన్న ఈ చిత్రం భారీ అంచనాలతో తెరక్కుటోంది. ఎట్లేకర్ “చేవర”, ఘాతిక “పైటర్” తర్వాత వీరిద్దరు కలిసి వార్ 2 చిత్రం చేస్తున్నారు. ఆగస్ట్‌తో విడుదల కానున్న ఈ సినిమాపై అంచనాలు భారీగానే ఉన్నాయి.

# ದಿಲ್ ರಾಜು ಸೇವರುಡು ಸಂಚಲನ ವ್ಯಾಖ್ಯಾತೆ

దీర్ రాజు సోదరుడు, ప్రముఖ దిష్ట్రిబ్యూటర్ల నిర్మాత శిరీష్ తాజాగా చేసిన కామెంట్ల ఇప్పుడు అండప్రైల్ కలకలం రేవుతన్నాన్నయి గేమ్ ఛేంజర్ ఫలితం మీద, రామ్ చరణ కనీసం భోన్ కూడా చేయలేదన్న విషయంల శిరీష్ మట్లాడిన మాటలు వివాదాని తరలేపాయి. నిర్మాత నాగవంశీపై ప్రశంసల కురిపిస్తూనే మెత్తి మూవీ మేకర్స్‌లై అరోపణల చేశారు శిరీష్ మరోవైపు రామ్ చరణ సినిమాలపై చేసిన వ్యాఖ్యలతో ఇండప్రైల్ క్రొచర్ మెదలవడంతో పాటు, సోడిమీడియాలో ఫ్లోన్ వార్కు కూడా డా తీస్తున్నాయి. శిరీష్ మట్లాడుతూ.. “అండప్రైల్ దిష్ట్రిబ్యూటర్లను నిజంగా ఆలోచించే నిర్మాత ఎవరైనా ఉన్నారుంటే అది నాగవంశి. ఆయి చేసిన సినిమాల వల్ల ఎవరైనా నష్టపోతే వెంట వాటిని పూడ్చే ప్రయత్నం చేస్తారు. నిషయంలో కూడా ఎంతోమంది దిష్ట్రిబ్యూటర్లకు అయిన సాయం చేశారు. అందులు ఆయిన ఎలాంటి రేటు చెప్పినా మేం వెంటు తీసుకుంటాం”, అంటూ పేర్కొన్నారు. కాఁ పైత్రిలో అలా ఉండదు. ప్రతీ సారి ఎక్కువు రేట్లు చెబుతుంటారని, వారు చెప్పిన రేట్లు కొనాల్సి ఉంటుందని, అక్కడ మాత్రమే దిష్ట్రిబ్యూటర్లు ఎంత నష్టపోయినా మైత్రి వాళ్ళ పట్టించుకోరు అని శిరీష్ చెప్పుకొచ్చారు. మైత్రి సుంచి తీసుకున్న నష్టసాచి వల్ల మేం రూ. 2 కోట్ల నష్టం చూసాం. గ్యాంగ్ లీడర్, అందు సుందరానికి వల్ల బెక్కొక్క మూవీకి రూ. 2 కోట్ల నష్టపోయాం. కొన్ని సర్వబాటు చేస్తామని



సిగర్ట్ తాగను. సినిమాల్స్ కూడా వాటిని నేను ప్రోత్సహించను. అలాంటి సన్నివేశాల్స్ నటించడానికి కూడా ఇష్టపడను. ఇది నా పర్సనల్ అభిప్రాయం. ఒకవేళ అలాంటి సీన్స్ కచ్చితంగా సినిమాల్స్ ఉండాలి అని అంటే.. ఆ సినిమాను వదులుకుంటాను' అని చెప్పుకొనింది. ఇక రపైక తేట్టొంట్ ప్రస్తుతం సోషల్ మీదియాను షేక్ చేస్తోంది. నిజంగా రపైక తీసుకున్న నిరయం మంచిదే కానీ, ఆమె సినిమాల్స్ అల్పింటి స్క్రీనింగ్ నీన్ లో నటించింది. భీష్మ సినిమాల్స్ నితిన్ సిగర్ట్ కాలుస్తుంటే.. ఆమె లాక్ష్మి మరీ సిగర్ట్ తాగుతుంది. ఆ సిగర్ట్ నిజమైందా.. ? కాదా.. ? అనేది పక్కన పడితే అది కూడా సిగర్ట్ తాగినట్ కదా. ఆ లక్ష్మ ఆమె ఇచ్చిన సేట్టొంట్ తప్పు అని ట్రోల్ చేయడం మొదలుపెట్టారు. అప్పుడు నీ సేట్టొంట్ ఏమెంది. అప్పుడు సిగర్ట్ తాగడం నీకు నచ్చడు అని తెలియదా అని పెకిపొరేస్తున్నారు. సిగర్ట్ విషయంలో రపైక