

ఓట్ల జాబితా వివాదం లోకసభలో నినాదాలు, నిరసనలు

స్వా ధీర్ఘి : భారత పార్లమెంటు వర్షాకూల సమావేశాలు మూడు రోజులు గందరగోళంతో ప్రారంభమయ్యాయి. బీహారీలో ఓటల్డు జాబితా స్నేహశ్లేష ఇంటిన్సీవ్ నవరణ అంశంలై చర్చ జరపాలని ప్రతిపక్ష ఎంపిలు గట్టిగా డిమాండ్ చేశారు. ఈ నేపథ్యంలో లోకసభ, రాజ్యసభలో నినాదాలు, ఆందోళనలతో సభా కార్యకూలాపలు స్థంభించాయాయి. లోకసభ స్పీకర్ ఓం బిల్లా, ప్రతిపక్ష ఎంపిలను సభ మార్యాదను పాటించాలని కోరినపుట్టికి నినాదాలు ఆగకపోవడంతో లోకసభ కార్యకూలాపలను మధ్యాహ్నా 12 గంటల వరకు యాయిదా వేశారు. స్పీకర్ మాట్లాడుతూ త సభ చర్చ, సంభాషణ కోసం ఉద్దేశించబడింది. నినాదాల కోసం కాదన్నారు. నభా గౌరవాన్ని కాపాడాలని కొరారు. లోకమాస్య తిలకంకు నివాళులకఁ గందరగోళం మధ్య, స్పోతంత సమర యోధుడు లోకమాస్య బాల గంగాధర్ తిలక జయంతి సందర్భంగా పార్లమెంటు ప్రాంగణంలో ఆయనకు నివాళులు అర్పించారు. స్పీకర్ ఓం బిల్లా, రాజ్యసభ సభ్యుడు మల్లికార్జున్ భద్రీ, రాజ్యసభ డిప్యూటీ క్రైర్స్టన్ పారివంట్, కాంగ్రెస్ ఎంపి ప్రమోద్ తి వారీ తదితరులు తిలక్కు నివాళులు అర్పించారు. ఈ కార్యక్రమం సభలో జరిగిన గందరగోళానికి కొంత విరామం ఇచ్చింది. రాజ్యసభలో వాయిదా తీర్మానాలుబీహీ ఓటర్ జాబితా



సాధ్యాలు ప్రమాదుల ప్రాణానికి అయిపోవడాని అర్థించారు. స్పీకర్ ఒం బిల్లా, రాజ్యసభ సభ్యుడు మల్లికార్జున్ భర్త, రాజ్యసభ డిప్యూటీ క్లేర్కున్ హరివంక్, కాంగ్రెస్ ఎంపీ ప్రమాద్ తి వారీ తదితరులు తిలక్కు నివాళులు అర్థించారు. ఈ కార్యక్రమం సభలో జరిగిన గందరగోళానికి కొంత విచారం ఇచ్చింది. రాజ్యసభలో వాయిదా తీర్మానాలుబీహార్ ఓలర్ జాబితా సమస్యను వర్ణించేందుకు రాజ్యసభలో కొందరు ఎంపీలు వాయిదా తీర్మానాలు సమర్పించారు. సీఎస్ ఎంపీ సందేహిత కుమార్ నిబంధన 267 కింద ఈ అంశంపై చర్చ జరపాలని సోటిసు ఇచ్చారు. అదే విధంగా, రాజ్యసభ ఎంపీలు అభిలోప్పు ప్రసాద్ సింగ్, సయ్యద్ నసీర్ హస్సెన్, రాని అశోక్‌రావ్

పాటిల్, రంజిత్ రంజన్ కూడా ఈ అంశంకై చర్చకు వాయిదా తీర్మానం ప్రవేశపెట్టారు లోక్కనభలో కాంగ్రెస్ ఎంపీ మాటికం తాగ్రామ్ కూడా ఇదీ అంశంపై వాయిదా తీర్మానం సమర్పించారు. కూటమిపై బీజీపీ విమర్శలు రంగదర్జోళం నేపథ్యంలో బీజీపీ ఎంపీ జగన్మాణ్ సర్కార్, ఇందియా కూటమి ఎంపీలపై తీప్పి విమర్శలు చేశారు. కూటమిలోనీ ఎంపీలు నఫల్తి గందర్జోళం స్థాపిస్తున్నారని, దీనివల్ల ప్రజల దబ్బు వృధా అవతోందన్నారు. చర్చ జరగడు లేదని, దీనికి వారే బాధ్యతలని పేరొన్నారు. ఈ వ్యాఖ్యలు రాజకీయ వాతావరణాన్ని మరించి ఉద్దిక్తం చేశాయి. ప్రధాని మోదీ యూకే పర్యటనజాదే సమయంలో, ప్రధాని నరేంద్ర మోదీ పూర్వేశాల మధ్య ఉదయం 5 గంటలకు యూకేకి రు. ఈ పర్యటనను ప్రతిపక్షాలు సభలో సమస్యగా ఉన్నారు. ప్రధాని రంజిత్ రంజన్ పూర్వం ఉండని రాజకీయ పరాయా భావిస్తున్నాయి ప్రయోగులన, బీహార్ బిట్లర్ జాబితా చర్చతో పాటు సమావేశాలు మరింత ఆస్కిరంగా మారాయి.

‘కంచ’ భూముల వ్యవహరంపై విచారణ ఆగస్టు 13కి వాయిదా



స్వా ధీర్ : కంచ గచ్ఛిబోలి భూముల వ్యవహరంతై విచారణను స్పృష్టికోర్చు ఆగస్టు 13వ తేదీకి వాయిదా చేసింది. భూముల వ్యవహరంపై సింజెసి జిస్ట్స్ బీఆర్ గవాయ్, జిస్ట్స్ వినోద్ చంప్రస్, జిస్ట్స్ డోయ్ మాల్యు బాగ్గులతో కూడిన ధర్మాసునం బుధవారం విచారణ జరిగింది. ఈ సందర్భంగా పర్మాపరమ పరిరక్షణ వర్షలైపై ప్రభుత్వం అభిధవిట్ దాఖలు చేసింది. అయితే, ప్రభుత్వం దాఖలు చేసిన అఫిడవిట్స్ పై సమాధానం ఇచ్చేందుకు అమికన్ కూరీ నమయం కోరారు. దాంతో కేసు విచారణ ఆగస్టు 13వ తేదీకి ధర్మాసునం వాయిదా చేసింది. ఈ మేరకు విచారణను ఆగస్టు 13వ తేదీకి వాయిదా చేసింది. సుప్రీంకోర్చు ఆదేశాలతో చర్యలు తీసుకున్నట్లుగా ప్రభుత్వం అభిధవిట్లో పేర్కొది. కంచ గచ్ఛిబోలి భూముల్లో పెట్ల నరికిచేతపై స్పృష్టికోర్చు సుమోలోగా కేసు నమోదు చేసి దర్శావు చేసున్న విషయం తెలిసిందే. గతంలో విచారణ సందర్భంగా ప్రస్తుతం స్టేట్స్ రిపోర్ట్ దాఖలు చేయాలని ప్రభుత్వాన్ని స్పృష్టికోర్చు ఆదేశించింది. విచారణ సందర్భంగా సింజెసి జిస్ట్స్ బీఆర్ గవాయ్ మాల్యుడుతూ మొత్తానికి ఘార్టోను సంరక్షించారు కదా? అంటూ ప్రశ్నించారు. అడవులను కాపుడుకోవాలిన బాధ్యత మనకుండన్నారు. స్టీరమైన అభివృద్ధి ముఖ్యమే అయినప్పటికీ.. బుల్లోజ్జర్లతో అడవులను రాత్రికి రాత్రే నాశనం చేయవచ్చాని అర్థం కాదని సింజెసి అన్నారు.

నువ్వుక బచ్చగాడివి, నీకేం తెలుసు అసెంబ్లీ తేజస్విపై మండిషద్ద జహార్ సీఎం

వ్యాధిల్లో బహం ప్రతిమానుత్త వ్యాధికు తప్ప వ్యాధింగా ఉన్న అగ్నిత్త ప్రథాన ప్రతిపక్ష నాయకుడు తేజస్వియాదవ్ మధ్య అనెంబీ లో తీవ్ర వాగ్యదం చోటుచేసుకుంది. బీపోర్ ఓర్లర్ జాబితాలో

ట్రంప్ ఆరోపణలైన్ ఒబామా సీరియస్

ఎవర్స్‌ను కేను గురించి ప్రశ్న

పరాసలో ఇండన్ ఒప్పందంపై భారతీ-ఎక్ మధ్య తీవ్ర వాదనలు

**శక్తిమంతవైన పాస్‌పోర్టుల జాబితాలో మెరుగుపడిన
భారత రాయంక 59 దేశాలకు వీసా టీ ఎంట్రీ**

స్వా ధీశ్ : ప్రపంచంలోనే అత్యంత శక్తిమంతమైన పాసుపో

భార్త వర్షాలతో హిమా చల్ ప్రదేశ్లలో అల్లకల్లోలం



హిమాదర్ ప్రశ్న: హిమాదర్ ప్రదేశంలో వర్షాలు బీభత్తం సుస్థిర్చున్నాయి. రుతువసాల కారణంగా భారీగా వర్షపాతం నమోదైని. సిమ్మల్లో భారీ వర్షపాతం కారణంగా జలవిద్యుత్ ప్రాజెక్టులలో బురద పేరుకుపోయి విద్యుత్ ఉత్పత్తి భారీగా తగింది. అదే సమయంలో భారీ వర్షాలు, కొండవరియలు విగిపడటం వల్ల చాలా ప్రాంతాల్లో రోడ్స్ పై రద్ది నెలకొనది. రవాణా, విద్యుత్, తాగునీటి సరఫరా విషయంలో ప్రజలు తీవ్ర ఇబ్బందులు ఎదురొంటున్నారు. కొండవరియలు విగిపడటతో సుమారు 383 రోడ్స్ ను అధికారులు మానేశారు. ఒక్క మండి జిల్లాలోనే 251 రోడ్స్ ను దిగ్ంబరం చేశారు. బీకర వర్షాల కారణంగా తన సీజన్లో ఇప్పటివరకు రాష్ట్రంలో సుమారు 135 మంది మరణించారు. 224 మంది గాయపడగా.. 34 మంది గల్లంతయార్చు. మండి జిల్లాలో అత్యధికంగా 23 మంది మరణించగా, కాంగ్రాలో 21 మంది మరణించారు. చంబా, కులులో 15 మంది, సిమ్మల్లో 11 మంది మరణించారు. ఇప్పటివరకు 397 ఇళ్ళు, 277 రుక్కాలు, 1037 గోశాలలు పూర్తిగా ధ్వంసమయాన్ని. 797 ఇళ్ళ ప్రాక్కికంగా దెబ్బతిన్నాయి. మండిలో అత్యధికంగా 936 ఇళ్ళ దెబ్బతిన్నాయి. దాదాపు రూ.1247 కోట్ల ఆస్తి సహం సంభవించినట్లు త్రథత్వం అంచనా వేస్తోది. జాలై 27 నుంచి 29 వరకూ మళ్ళీ భారీ వర్షాలు కురిసే అవకాశముందని వాతావరణ శాఖ మౌచ్చరించింది.

ఎనిమిది నెల్లో పదవి నుంచి తొలగిసామని టుండ్ర వ్యాఖ్యలు

ନେତ୍ରଲ ଯୂହକ ଯୋଗିନୀଙ୍କି

ఒక వెట్టిదలూ ఎ

తెలుగు రాష్ట్రాల్లో అప్పులు చేసిన నేతలను తిడుతూ పోతున్న ప్రస్తుత సిఎంలు రేవంత్ రెడ్డి, చంద్రబాబు లు కూడా అప్పులనే ఆశ్రయిస్తున్నారు. అప్పులతోనే పాలన సాగిస్తున్నారు. ఆర్థిక నియంత్రణ లేకుండా పోతోంది. దుబారా ఖార్పులు విపరీతంగా ఉన్నాయి. వారి రక్షణకు విపరీతంగా ఖర్చు చేస్తున్నారు. దీనికి తోడు జీత భత్యాలు కూడా విపరీతమే. ఎమ్ముళ్లేలు, మంత్రులు ఇతరలు జీతభత్యాలు కూడా లెక్కకు మిక్కిలి ఖర్చు చేస్తున్నారు. వీటిని తగ్గించే ప్రయత్నాలు లేవు. ఇక ఉట్ల కోసం ఉచిత పథకాలను కొనసాగిస్తున్నారు. ఇప్పు ఆలోచిన చేసి, ఖర్చులు తగ్గించుకోవాలన్న ప్రయత్నం జరగడం లేదు. ఇద్దరు సిఎం ధోరణి ఇలాగే ఉంది. గతంలో పనిచేసిన కెసిఆర్, జగన్లు కూడా ఇంతకు మించి అన్నట్లు ప్రజాధనాన్ని దుబిరా చేశారు. వేలకోట్లు వెనకేసుకున్నారు. నష్టపోతే పోయేది ప్రజలే అన్న ధోరణిలో పాలన సాగించారు. తెలుగు రాష్ట్రాల్లో ఇప్పుడు విపక్షంలో ఉన్న బిఅర్ఎస్, వైకాపాల తీరు ఒక్కటిగానే ఉంది. ప్రభుత్వంలో ఉండగా అలానే ఉండేది. ఇద్దరి మనస్తత్త్వాలు ఒక్కటే అన్నది మెల్లగా ఇప్పుడు జనాలకు అర్థం అవుతోంది. అధికారంలో ఉండగా అద్దు అదుపు లేకుండా వ్యవహారించారు. నియంత్రుత్వ పోకడలతో ప్రజాధనాన్ని మంచినీళ్ల ప్రాయంగా ఖర్చు పెట్టారు. నియంతల్లా పాలించారు. చరిత్రలో నియంతలను చూడకున్నా. ఎలా ఉంటారో ఈ ఇద్దరినీ చూసిన వారికి అర్థం అయిపుంచుంది. తెలంగాణ సెంటిమెంట్సు అర్థం పెట్టాకుని నయా నియంతలా వ్యవహారించిన కెసిఆర్ రాష్ట్రాన్ని అప్పులకుప్పగా చేసి, వ్యవస్థలను త్రప్పు పట్టించి.. ఇప్పుడు ఎదురుదాడి విమర్శలతో తప్పులను కప్పి పుచ్చుకునేదు తంటాలు పడుతున్నారు. అందుకే అధికార రుచి మరిగిన ఈ

A collage of three photographs from the 2010 World Cup opening ceremony. The left panel shows a yellow flag with a red emblem featuring a lion and a unicorn. The middle panel shows a white flag with a blue triangle at the top, a red circle in the center, and a green vertical bar on the right. The right panel shows a pink flag with a circular emblem and the word 'BRAZIL' written vertically.

హోదా ఇవ్వడానికి భయపడుతున్నారని కూడా విమర్శలు చేస్తున్నారు. అధికారంలో ఉన్నా, లేకున్న వఱందాతనం ప్రదర్శించడంలో కెసిఆర్ ఆయన పరివారం, ఇటు జగన్ ఆయన పరివారం విఫలం అయ్యారు. రెండు తెలుగు రాష్ట్రాల్లో అధికార మార్పిడి జరిగిన తర్వాత అప్పట్లో పరిస్థితులు ఎలా ఉండేవో ఇప్పుడు ఎలా ఉన్నాయో ప్రజలకు అర్థం అవుతోంది. ఐవీఎస్, ఐపీఎస్ అధికారులు ఇంతగా ఎందుకు దిగజారిపోయారా అని అనుమానం కలుగుతోంది. ఎపిలో జగన్ అధికారంలో ఉండగా ఒక రకమైన భయానక వాతావరణం ఉండింది. బయటకు విమర్శలు చేస్తే....యూ ట్యూబ్లర్పైనా కేసులు పెట్టి వేధించిన ఘటనలు చూశాం. ప్రజలంతా భయం గుప్పిల్లో బఱికారు. జగన్తో పాటు ఆయన కోటరీలో ఉన్న వారి వల్ల అధికార యంత్రాంగం చేప్పలుడిగి చూసింది. తెలంగాణలో కూడా అధికార వ్యవస్థ త్రవ్యహపట్టి పోయింది. ఫోన్ ట్యూపింగ్తో ప్రత్యుఱుల ఫోన్సును ట్యూప్ చేశారు. అధికార దుర్శినియోగం వివరింటగా సాగింది. ప్రగతి భవన పేరిట ప్యాలెన్సు పోలిన భవనాన్ని నిర్మింపజేసి అందులో నుంచి కాలు బయటపెట్టకుండా కనుస్నేగలతో రాష్ట్రాన్ని పాలించిన కేసిఆర్కు తెలంగాణ ప్రజలు తగిన గుణపారం చెప్పారు. అయినా ఆయనతో పాటు కొడుకు, అల్లడి తీరులో మార్పు కనిపించడం లేదు. పాశ్చాత్యాపం కానురావడం లేదు. బట్టను నొక్కడం వల్ల మళ్ళీ అధికారంలోకి వస్తామని జగన్ నమ్మి అడ్డగోలు పనులు చేశారు. అందుకే జగన్ను జనం కసిగా ఓడించినా.. కారణాలు తెలుసుకోలేక పోతున్నారు. అత్యమిమర్శల చేసుకోవడం లేదు. రోడ్డెక్కి నానా హంగామా చేయాలని చూస్తున్నారు. అందుకే ప్రజలతో పాటు, అణచివేతకు గురైన నేతులు తమకు ఎదురైన అనుభవాలను గుర్తుచేసుకుంటూ పగ తీర్పుకోవాలని రగిలిపోతున్నారు. సొంత చెల్లిట్లు వైన్ పర్మిల, దాక్టర్ సునీతలు చేస్తున్న ఆరోపణలకు సమాధానం చెప్పడం లేదు. చేసిన తప్పులను పక్కన పెట్టిన బిఆర్ఎస్ నేతులు కెలిఆర్, హారీస్ రావు, కవితలు కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వాన్ని తూర్పార పట్టే పనిలో పడ్డారు. గత ఐదేళ్ల పాలనా అనుభవాలను దృష్టిలో పెట్టుకొని కెసిఆర్, జగన్లు తమ విధానాలు మార్చుకోవాలి. పాశ్చాత్యాపం ప్రకటించాలి. పాలకుల అవినీతిపై ఖిచ్చితంగా విచారణ జరగాలి. శిక్షలు పడాలి. అందుకు ఇప్పుడున్న వ్యవస్థలో సాధ్యం కాదు. లోకపాల్ వంటి వ్యవస్థను ఏర్పాటు చేస్తేనే పాలకుల అవినీతిని అరికట్టగలం. ఆక్కడే సమగ్ర విచారణ జరగగలదు. ఈ విషయంలో ప్రజలంతా లోకపాల్ కోసం ఉద్యమించాలి. రాజకీయ అవినీతిపై ప్రజలే యుద్ధం చేయాలి.

ఉపరాష్టవతి రాజీనామాపై తొలగి ఉత్సవం

- అ రీజు రాత్రి ధన్యఖ్యం రాష్ట్రపతిని
కలిశారా.. ● జాతీయ మాడియాలో
అస్తర కథనాలు ● తదుపరి ఉప

రాష్ట్రపతి ఎన్నికలై ఇనీ దృష్టి

స్వాధీని, జూలై 23: ఉపరాపుత్తి జగద్దివ్ ధన్యభ్రం
రాజీనామాపై అనుమాలను వ్యక్తం అవుతునే
ఉన్నాయి. ఆయన రాజీనామా వెనక లోతైన కారణ
ఉంటుందని కాంగ్రెస్ ఆరోపిస్తుంది. అధికార బిషపి
మాత్రం ఎలాంటి వ్యాపారాలు చేయడం లేదు.
అలాగే ధన్యభ్రం కూడా తన రాజీనామాపై ఎలాంటి
ప్రకటనా చేయలేదు. మొత్తానికి ఈ సస్పెన్స్ ఇప్పటి
తెరవడేలా లేదు. ఇదిలావుంటే అనూహ్యంగా ఉప
రాష్ట్రపుత్తి పదవికి రాజీనామా చేసి అందర్నీ
అశ్వర్యానికి గురిచేసిన జగద్దివ్ ధన్యభ్రం తన
రాజీనామాకు ముందు ఎలాంటి ముందస్తు షెడ్యూల్
లేకుండా రాష్ట్రపుత్తి కార్బూలయానికి వెళ్లినట్లు
సమాచారం. సోమవారం రాత్రి ఆయన రాష్ట్రపుత్తి
భవన్సు సందర్శించినట్లు తెలుస్తోంది. సోమవారం
రాత్రి 9 గంటలకు ధన్యభ్రం రాష్ట్రపుత్తి ద్రాష్టవ్
ముర్యుతో భేటీ - అయ్యారని.. తన రాజీనామా లేఖ
అందించారని సమాచారం. అరగంట తర్వాత తన
రాజీనామా లేఖను 'ఎక్స్‌లో' ఆయన పోస్టు చేశారు.
అయితే.. ఎలాంటి ముందస్తు షెడ్యూల్ లేకుండా
ఆయన రాష్ట్రపుత్తి భవన్సు సందర్శించడం పలవురి
అశ్వర్యపరిచింది. ఎలాంటి ముందస్తు షెడ్యూల్
లేకుండా రాష్ట్రపుత్తి కార్బూలయానికి ధన్యభ్రం
రావడంపై రాష్ట్రపుత్తి కార్బూలయ సిబ్బంది మొదట
గందర గోళానికి గుర్తనట్లు - పలు మిందియాల్లో
వార్తలు వస్తున్నాయి. రాష్ట్రపుత్తి భవన్సు సందర్శించే
వారి షెడ్యూల్ చాలా రోజుల ముందుగానే
సిద్ధమవుతుంది. ఆయితే.. ఒక సీనియర్ రాజ్యంగ
నేత ఎలాంటి అపాయింట్స్‌మెంట్ లేకుండా రాష్ట్రపుత్తి
భవన్సోటి కనిపించడం ఇటీవల ఇదే తౌలిసారి
కావొచ్చని పలువరు పేర్కొంటు-న్నారు. ఇక ధన్యభ్రం
రాకత్తో వెంటనే అప్రమత్తుమైన రాష్ట్రపుత్తి భవన్
సిబ్బంది.. చివరి నిమిషంలో పీరి భేటీకి అన్ని
ఏర్పాట్లు - చేసినట్లు - సమాచారం. ఇక ఉప రాష్ట్రపు
పదవికి జగద్దివ్ ధన్యభ్రం చేసిన రాజీనామాను
మంగళవారం రాష్ట్రపుత్తి ద్రాష్టవ్ ముర్య ఆమోదించి



ఇప్పుడు తెలిసిందే. అననతరం
 హోంశాఖ కార్యదర్శి గోవింద
 మోహన్ సంతకంతో కేంద్ర
 హోంశాఖ గిట్టి
 నోటిఫికేషన్‌ను జారీ
 చేసింది. ధన్యభద్ర
 రాజీనామాతో కొత్త ఉప
 రాష్ట్రపతి వచ్చేవరకు ఇక
 రాజ్యసభను దిప్పుటీ-
 చైర్మన్ హరివంక్
 నడవపున్నారు. ఈ క్రమంలో
 ఉప రాష్ట్రపతి ఎన్నిక పద్ధియ
 ప్రారంభమైంది. ఎన్నిక నిర్వహిం

చెబుతున్నాయి. అయితే.. దీనిపై
ఎలాంటి అధికారిక ప్రకటనా
వెలువడలేదు. ఖాళీగా ఉన్న ఉ
రాష్ట్రపతి పదవిని
సాధ్యమైనంత త్వరలో భర్త
చేస్తామని అధికార వర్గాలు
వెల్లడించాయి. అయితే..
రాజ్యాంగ నిబంధనల్లో
నిర్దిష్ట కాలపరిమితి గురించి
ప్రస్తావన లేదు. ఇక ఉప
రాష్ట్రపతి పదవికి రాజీనామా
చేసిన జగ్గిద్దేవ ధనుభాద్ అధికారిక
నివాసాన్ని ఖాళీ చేసిన తర్వాత

అయినకు దిల్లీలోని లుబియన్స్‌లోని ప్రభుత్వం కోర్టు నేపాలు బంగాసు కేటాయిస్తారని సమాచారం. ఇక ప్రభుత్వం ప్రాటోకాల్ ప్రకారం ఆయినకు భద్రత కొనసాగుతుందని అధికారులు వెల్లడించారు. పార్లమెంటు ఉభయ సభల్లోని సభ్యులు ఉప రాష్ట్రపతిని ఎన్నుకుంటారు. ఉప రాష్ట్రపతి ఎన్నికకు పార్లమెంటు-లో ఎన్నియేకు స్పృష్టమైన మెజారిటీ - ఉంది. లోకసభ, రాజ్యసభ సభ్యులతో పాటు రాజ్యసభలో నామినేటెడ్ సభ్యులకూ ఓటుహక్కు ఉంటుంది. లోకసభలో ప్రస్తుతం 542 మంది సభ్యులు ఉన్నారు. పశ్చిమ బెంగాల్లోని బసీర్హాట్ సీటు భారీగా ఉంది. రాజ్యసభలో 240 మంది ఉన్నారు. 5 సీట్లు భారీగా ఉన్నాయి.



స్వాధీనం ప్రారంభించు కొత్త పుండలు

- ప్రజలను సమాకలించడంలో తిలక్ విజయం

ముంబై, జూలై 23: స్వాతంత్ర పోరాటాన్ని కొత్త పుంతలు తోక్కించిన స్వార్థ ప్రదాత లోకమాన్య బాగంగాధర్ తిలక్.. ప్రజలను ఒక్కణాళిపైకి తీసుకుని రావడంలో ఆయన కృతకృత్యులయ్యారు. 1856, జూలై 23 మహారాష్ట్రలోని రత్నగిరి జిల్లాలో జన్మించారు. స్వాతంత్రోద్ఘటమంలో ఆయన వినాయక ఉత్సవాలను పెద్ద ఎత్తున నిర్వహించి స్వాతంత్రోద్ఘటమ కాంక్షను రిగిలించారు. ప్రజలను వినాయక ఉత్సవాల పేరుతో సమాకరించారు. వారిలో విష్వవ శైతన్యాన్ని రిగిలించారు. ఆయన ఇచ్చిన స్వార్థతోనే ఇపాళ వినాయక చవితి ఉత్సవాలు పెద్ద ఎత్తున కొనసాగుతున్నాయి. ప్రజల్లో ఒక్కతక్క ఇవి ఎంతగానో దోషుదపడ్డాయి. గాంధీజీ దృష్టిలో ఆయన 'అధనిక భారత నిర్మాత! నెప్రశాకాయన - 'భారత విష్వవ పిత!' అహింసతో మహాత్ముడు బ్రిటిష్ ప్రభుత్వాన్ని గడగడలాడిస్తే... 'అలోచన'తో భారతీయులను తట్టిలేపి, తెల్లవారి గుండెల్లో కల్లులం స్వష్టించి... భారతావని నుదిటిన స్వరాజ్య 'హక్కు' తిలకం దిద్దిన బుద్ధిజీవి... బాల గంగాధర్ తిలక్! మనం ఈరోజు వింటును ఆత్మనిర్భర్, మేకిన్ ఇండియాను వందేళ్ళ కిందటే ఆకాంక్షించిన ఆ దార్శనికుడిగా తిలక పేరు గడించారు. ఆయనో తప్పేవేత్, గణితమేత్, జర్వలిస్టు, రచయిత.. ఉర్యుమ కారుడు. తిలక దృష్టిలో స్వరాజ్యమంటే కేవలం రాజకీయ స్వాతంత్ర్యం ఒక్కటే కాదు. సాంస్కృతిక, ఆర్థిక స్వాతంత్ర్యం కూడా! సంస్కృతి, విద్య, మిహియా... మూడింటినీ మార్చాలుగా చేసుకొని ప్రజల్ని చైతన్య వంతులను చేయటానికి, భారత జాతీయ అస్థిత్వాన్ని పాడుకొల్పా టానికి కృషి చేశారు తిలక్. ఆత్మనిర్భర్ భారత్... నైవుణ్య భారత్, మేకిన్ ఇండియా... అంటూ ఇప్పుడు మనం ప్రతిరోజూ వినే ఈ పదాల్ని వందేళ్ళ కిందటే మంత్రించారు తిలక్! తన స్వదేశీ అర్థం కేవలం విదేశీ వస్తువులను బాయికాల్ చేయటమే కాదు... దేశీయంగా మనవాళ్ళు పారిత్రామికవేత్తలుగా మార్చాలని, భారతీలో తయారి రంగం విస్తరించాలని కోరుకునే వారు. ఆయనిచ్చిన ఈ స్వార్థతోనే ఈశ్వరీదాని వర్క్షాలే పుష్ట దగ్గర గ్లాన్స్ వర్ష్ ఫ్లోరిప్పరీ అరంభించారు. ముంబైలో జంపెడ్జీ టాటాతో కలని తిలక్ బొంబాయి స్వదేశీ సహకార స్టోర్స్ కంపెనీ మొదలెట్టారు.

గతిస్నేహ లిలిచెటి

ଓଳିଦୁଇବ ନାଲୁଗୋ ପ୍ରସ୍ତୁ
ଗାୟଂତେ ଆକାରଦିଵ ଜୀବ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କନ୍ଯାସିନ ଅଳିଦୁଇବ
ପ୍ରତିବିବାହୁକ ଅଂଦରନ୍ତ ପ୍ରିଂଦ୍ରାଲାର :
।

ప్రతిష్టాత్మక అందర్సన-టండూల్కర :
శైవ విగ్రహాలో ఖాగళ్ ఇగరణ్ వ

ట్లస్ట్ నినంలా భాగా, ఇద్దండ వార్డు కలక
పోరుకు రంగు సిద్ధమైంది. బుధవారం నుంచి
ఇరు జిల్ల యధ్య మాంచెస్టర్ వేడికగా నాలుగో
టెస్టస్కు తెరలేవనుంది. ఐదు మాచ్చల సిరీస్‌లో
1-2తో వెనుకంజలో ఉన్న టీమ్‌జిందియా..
గిల్స్‌నే నిలిచే పరిస్థితిని ఎదుర్కొంటున్నది.
లాప్ట్ టెస్టులో పోరాడి ఓడిన గిల్స్‌ని..
మాంచెస్టర్లో ఏంపుగా ఊరిస్తున్న విజయాన్ని
ఒడిసిపట్టుకోవాలని చూస్తున్నది. ఓవైపు
గాయాలు వేధిస్తున్న వేళ తుడి జిట్లు కూర్చుపై
సర్పిత్రా అస్కి నెలకొస్తున్నది. స్టోర్ హేసర్ బాప్రూ
బిలీంకి దిగెంది ఖరూ కాగా, వైన్ కష్టోన్ రిపట్
పంత్ పూర్గా కోల్చుకోవడు టీమ్‌జిందియాకు



ఎలా ఉండబోతన్నది అనేది అందరి మెడక్సు తొలుస్తున్నది. అన్వ్యుల్ అరంగేట్రం ఐయంగా కని చిస్తున్నది. గాయంతే ఆకాశదీవ్..నాలుగో బెస్కు ఫిటనెస్ పరీక్షలో ఫెయిల్ కాగా, దేవాళీతో పాటు ఇటీవల భారత్ 'వీ' తరపున ఆకట్టుకున్న అన్వ్యుల్ తుది జట్టుకు ఆడే అంచనాలు బలంగా ఉన్నాయి. రెండు రోజుల క్రితమే జట్టుతో కలిసిన ఈ 24 ఏండ్ హర్షానా పేసర్ అటు చీఫ్ కోచ్ గౌతం గంథీతో పాటు చీఫ్ సెలక్షన్ అజిత్ అగాం గ్ర్యాన్ ఆకట్టుకున్నాడు. బంతిని ఇరువైపులా స్థింగ్ చేసే సామర్థ్యతో పాటు లోయూర్డర్లో ఉపయుక్తమైన బ్యాటీంగ్ అన్ స్టేర్కు అదనపు బలం కానుంది. ఇదిలా ఉంటే పేన్ దశానికి బుధ్రా, సిరాజ్ నాయకత్వం వహించనుండగా, అలరొండర్ నిషీత్ స్థానంలో శార్టర్ల్ రాకూర్ లేదా చైనామన్ స్పిన్స్టర్ కల్చీపీయూర్వ తుది జట్టులోకి వచ్చే అవకా శముంది. ఒక వేళ శార్టర్లోను తీసుకుంటే జడేజా, వాపింగ్స్ నుండర్ రూపంలో తీమ్జిం డియా బ్యాటీంగ్ బలంగా కనిపీస్తున్నది. ఇక టూప్పార్డర్ విషయానిక్కాసే ఓ పెన్ఫ్రూల్గా జైస్పూల్, రాపూల్ భాయం కాగా, వరుసగా విఫలమవుతూ వస్తున్న కరత్ నాయర్కు మరో అవకా శమిస్టూరా లేక సాయి సుర్ఖ్యన్నను తీసుకుం టూరా అస్తి ప్రశ్నార్థకంగా మారింది. ఒకవేళ కరత్నను కొనసాగించాలంటే సుదర్శన్ మరోమారు బెంచ్క పరిపుతం కాక తప్పుట.

ఆరంభాలను భారీ స్టోర్లూగా మలుపడంలో విశలమవుతున్న నాయర్ రీఎంట్రీ ఆశించిన స్థాయిలో లేకపోవడం వేనేజ్మెంట్ను కలవరపెడతున్నది. మిడిల్‌ర్స్‌లో కెప్పెన్ గిల్కు తోడు పంత్, జడేజా సూపర్ ఫామ్సీద ఉండటం టీమ్జిండియాకు కొండంత బలం కానుంది. ముగిసిన మూడు పెస్ట్లో 600క్క పైగా పరగులతో కొనసాగుతున్న గిల్తో పాటు పంత్, జడేజా బ్యాట్లు రుములిస్తే భారతీకి తిరుగుండకపోవచ్చ. దాసన్ రీఎంట్రీ: గాయవ్డ్రో ఫీయబ్ బహీర్ స్టానంలో లియామ్ దాసన్నన్ ఇంగ్రిడ్ తమ తుది జట్టులోకి తీసుకుంది దాచాపు ఏనేండ్ తర్వాత తిరిగి జట్టులోకి వచ్చిన దాసన్ ఏక్కు స్పిన్సర్గా కొనసాగినున్నాడు. బజ్బాల్ ఎరాతో ప్రత్యుథించి ఆధివ్యాప్తం ప్రదర్శించేందుకు ముందుగానే తుది జట్టును ప్రకటిస్తున్న ఇంగ్రిడ్. పెద్దగా మార్కెట్లో ప్రేమి లేకండానే బిల్లోకి దిగుతున్నది. జాక్కు క్రాలీ, డట్కెట్, ఒలీపోవ్ ఫామ్ కలవరపడుతున్నా. రూట్, బ్లూట్, స్థిత్ రాణింపడంతో ఇంగ్రిడ్కు ఇఖ్యాందులు ఎదురు కావడం లేదు. కెప్పెన్ బెన్ స్టోర్స్ ను జట్టును ముందుండి నడిసి స్తున్నాడు. అటు బ్యాటీంగ్కు తోడు బొలింగ్‌లో జట్టుకు కీలకంగా మారుతున్నాడు. ఆర్ట్రో చేరికతో పేన్ దళం పదునెక్కూ, క్రిన్ వోక్స్ బ్రెండన్ కార్స్ మంచి టువ్లో ఉన్నారు. మాంచెస్టర్లో ఇప్పటి వరకు భారత్ ని పెస్పులాడితే నాలుగింటిలో ఓడి, పదు మ్యాచ్లు ద్రా చేసుకుంది.

వన్నే సిర్సను నెగ్గిన టీమిండియా ఆఖరి వన్నేలో కష్టమైన హర్షనాయ్త సందర్భ

ಅಮೆರಿಕಾ-ಜಪಾನ್ ಪ್ರೇಡ್ ಡೀಲ್ ಹಿಕ್ ಲಾಬಾಲ್ಸ್ ಮಾರ್ಕೆಟ್

ఇందుకే క్రికెట్ దేవుడు అయ్యాడు



కాలంలో ఇది అన్ని టీమ్స్ కంటే ఎక్కువ. త 9 టెస్టుల్లోని 8 టెస్టుల్లో నచిన ఆడాడు. అన్ని మ్యాన్స్లు అతనే గిలిపించాడని కాదు కానీ, వాటిలో ఒక సెంచరీ, నాలుగు పోల్ఫ్ సెంచరీలతో 88.8 సగటుతో 444 పరుగులు సాధించాడు. 2008 ఇంగ్లాండ్ నిర్ణిశేఖించిన 387 పరుగులను ఛేణ్ చేయడంలో నిన్క కీలక ఆన్నింగ్స్ ఆడాడు. 103 పరుగులతో నాటొర్గా నిలిచి మ్యాన్ గిలిపించాడు. ఇక నచిన వెండూల్చర్ తర్వాత టీమిండియా కేవలం 2021లో ఆస్ట్రేలియాతో గబ్బా వేడిక జరిగిన టెస్టులో 300 కంటే ఎక్కువ పరుగులు ఛేణ్ చేసి గిలిచింది. సో ఓపరాల్గా టెస్టుల్లో అందులోనా విదేశాల్నో నాలుగు ఆన్నింగ్స్లో ఛేణింగ్ చేయాల్సి వస్తే కోఫ్ల్ కంటే నచిన మెర్గైన ప్రదర్శన కనబ్బాడు.

వాట్సాప్‌లో కుప్పలు తెప్పలుగా మేసేజ్లు వస్తున్నాయా



వాట్స్‌వ్ ప్రాక్ర వాటీజెన్స్ తెలివింది. క్రీక్ రిక్యూవ్ ఫీచర్ అంటే వాట్స్‌వ్ వాలాకాలంగా వాట్స్‌వ్ దురంగా ఉన్న.. మళ్ళీపుర్ చాట్స్ లో వచ్చిన అన్నరీడ్ మెస్సైజెన్సు పదవ ల్చిన యూజర్లకు ఈ ఫీచర్ ప్రత్యేకంగా చాలా ఉపయోగకరంగా ఉండనుస్తి. ఇది వాట్స్ వెలో ఇప్పిటేక్ ఉన్న ‘మెస్సైజెన్ సమర్టీన్’ ఫీచర్ పై ఆధారపడి ఉంటుంది. ప్రస్తుతం యూ ఎవ్స్లో చాల్ సారంశాన్ని చూపించే ఫీచర్ అందుబట్టలో ఉంది. కానీ, క్రీక్ రిక్యూవ్ ఫీచర్ డాని కంటే చాలా అడ్వోస్‌ట్గో ఉంటుంది. వినియోగదారులు ఒకేసారి ఇదు చాట్లను ఎంచుకొని ఏ ద్వారా ప్రతి చాల్ సంకీప్త సమాచారాన్ని పొందే అవకాశం ఉంటుంది. వాటి మెస్సైజ్ డ్రెస్‌ల ద్వారా మళ్ళీ మళ్ళీ ప్రోట్టోల్ చేయకుండా ఉంటుంది. ఈ ఫీచర్ను ఎలా కంప్యూట్షన్ వంటి పెక్కాలజీలతో మేసేజెన్స్ పూర్తిగా సురక్షితంగా ఉండేలా చూసుకుంటారు. అంటే మీ బరిజనల్ మెస్సైజ్ కానీ, రూపొందినిన సమర్టీ కానీ ఏ పరిపోతల్లోనూ మెటా, వాట్స్‌వ్ వాటిని చూడలేవు. ఇది యూ జర్ గోప్యత కోసం తీసుకున్న ప్రథాన జాగ్రత్తల్లో ఒకది. కొత్త ఫీచర్ పూర్తిగా ఆప్సనల్ మాత్రమే డిప్పోల్గా ఉండదు. సెట్‌టైంగ్‌లోకి వెల్లి యూజర్లు మాస్యుల్వగ్గానే ఎనేబల్ చేసుకోవాల్చి ఉంటుంది. దాంతే పొటు ‘అడ్వోస్‌డ్ చాల్ ప్రైవేస్’ సెట్‌టైంగ్ వర్తించే చాల్లను ఈ ఫీచర్ ఆటోమేటిక్‌గా మినహాయిస్తుంది. పెక్కాలజీ అధారంగా పని అంటే ప్రైవేస్ చాల్లుపై ఈ ఫీచర్ పనివేయదు. యూజర్ల కంట్రోల్, గోప్యత, సెక్యూరిటీ అన్నింటినీ పెట్టుకునిఖిచి వెర్సరూపొందించినట్లుగా తెలుస్తున్నది.

కళాసథ మార్కెట్, కేవల్ ఎంబీవేస్‌లకు నువ్వుండు బ్యాంక్ వోక్ రూ.1300 కోట్ల నువ్వులిపోరం తిరస్కరణ

The image is a composite of two photographs. On the left, a man with glasses and a blue shirt is speaking into a microphone, gesturing with his right hand. On the right, a white Boeing 737 aircraft with 'SpiceJet' written on its side is parked on a tarmac.

పన్న చెల్లింపుదారులకు అలర్ట్ ఈ మొనాల గురించి హాచ్‌రిక

ఆటీవల కాలంలో డిజిటల వినియోగం పెరిగిన
నేపథ్యంలో సైబర్ మొసాలు కూడా క్రమంగా
పుంజుకుంటున్నాయి. ఈ క్రమంలో పన్ను
చెల్లింపుదారులు సైతం ఈ మొసాల బారిని
పదుతున్నారు. దీంతో పలు రకాల స్టామ్ఫ్
గురించి జాగ్రత్తగా ఉండాలని ఆదాయుపు పన్ను
శాఖ సూచించింది. ఈ నేపథ్యంలో మీ వ్యక్తిగతి
విపరాలను మాన్యవర్ల పెరిఫీకేషన్ చేయాలని
మీకు ఆదాయుపు పన్ను శాఖ సుంచి ఏదైనా ఈ
మెయిల్ వస్తే అప్రమత్తంగా ఉండాలని
తెలిపింది. ఎందుకంటే ఆ మెయిల్ క్రిక్కు



పెట్టింది. నెక్క ఏంటిస్పున్జెట్, కళానిధి మారన్ మధ్య ఈ వివాదం ప్రస్తుతం చర్చనీయాంశగా మారింది. ఈ కేసు, ఎయిర్లెన్ రంగంలో ఆర్థిక ఒప్పందాలు, వాటాల బిడిలీలు, వాటాదారుల మర్యాద వివాదాల గురించి మరింత అవగాహన కల్పిస్తోంది. నుట్రింకోర్ప్ తీర్చు తర్వాత, పైన్జెట్కు ఉరటి లభించినట్లు కనిపిస్తుంది. కానీ ఈ వివాదం ఇంకా పూర్తిగా సమసిపోయినట్లు లేదు. ఈ క్రమంలో మారన్ తర్వాత ఎలాంటి చట్టపరమైన చర్చలు ఫీర్కుగాంటారేచి ఔర్హతికగందా వ్యాపింది.

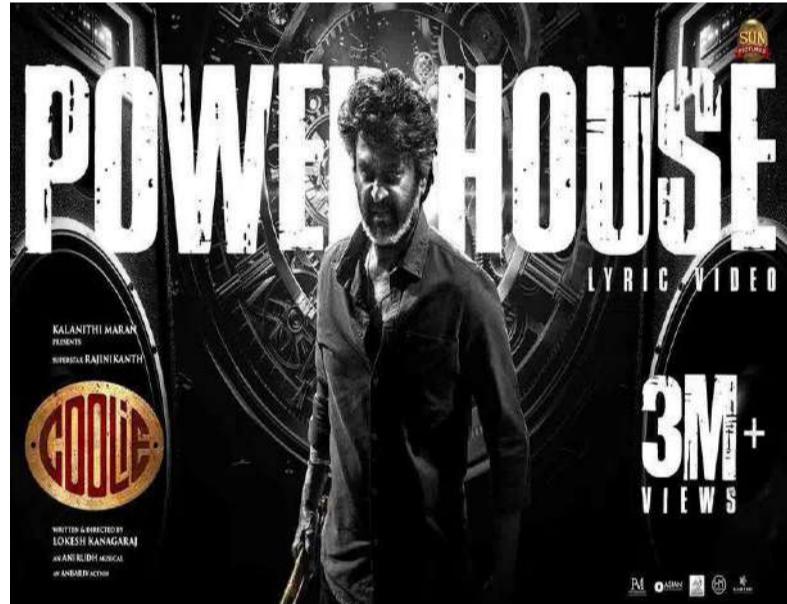
అనుకూలబడునడ తెన్కుకరంగా మార్పట.
ల గులించి హెచ్చరిక
ఫిషింగ్ స్ట్రోమలో భాగంగా వచ్చినవని
హెచ్చరించింది. ఫిషింగ్ స్ట్రోమ్ అంటే
ఏంటిఫిషింగ్ అనేది మొగాళ్ల ఆదాయపు
పన్ను శాఖ వంటి విశ్వసనీయ నంస్టలను
అనుకరిస్తూ, మీ బ్యాంక్ వివరాలు,
పాన్సపర్ట్లు లేదా క్రైట్ కార్డ్ నంబర్ల వంటి
వ్యక్తిగత సమా చారాన్ని దొంగిలించే
ప్రయత్నం చేస్తారు. వారు ఎక్కువగా
వినియోగించే ఈ-మెయిల్స్ లేదా వెబ్సైట్ల
మాదిరిగా ఉండే వాటిని ఉప యోగిస్తారు.
కానీ అవి నకిలీవిగా ఉంటాయి.

ప్రాండ్ బుర్తులీ లైఫ్ సెక్షన్



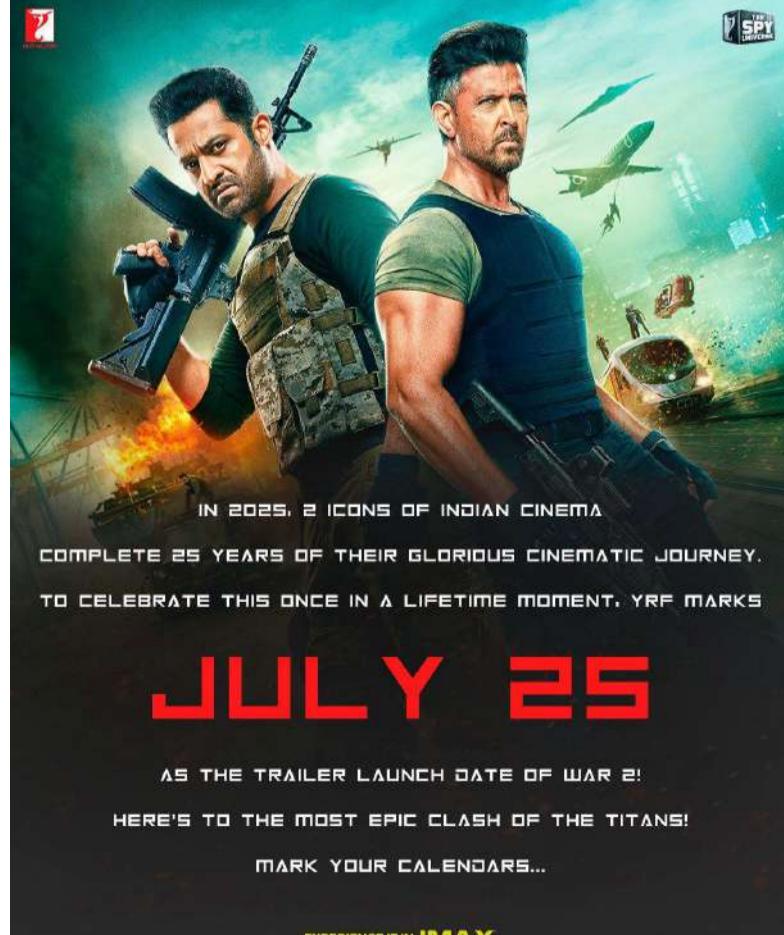
అందాల భామ హన్సిక మొత్తాన్ని గురించి తెలుగు ప్రేక్షకులకు ప్రత్యేకంగా చెప్పాల్సిన అవసరం లేదు. బాలనటిగా కెరీర్ ను మొదలుపెట్టిన ఈ భామ హీరోయిన్ గా స్టార్ హీరోల సరసనా నటించి మెప్పించింది. దేశము దురు సినిమాతో టూలీవుడ్ లో అడుగుపెట్టి.. మొదటి సినిమాతోనే కుర్కారు గుండెల్లో బల్లీ బూటీగా ముద్ర వేసుకుంది. ఈ సినిమా తరువాత కుర్క హీరోల సరసన నటించి టాప్ హీరోయిన్ గా మారాలనుకుంది. కానీ, అది జరగలేదు. ఇక తెలుగును వదిలి తమిత్ కు వెళ్లిన ఈ బ్యాటీ అక్కడ సినిమాలతో పాటు.. శింబు ప్రేమలో కూడా పడింది. సరే వీరిద్దరూ పెళ్లి చేసుకుంటారేమో అనుకుంటే.. కొన్నెళ్ళకే ట్రైక్స్ చెప్పేసుకున్నారు. ఇక అయినా కూడా హన్సిక డెర్ట్యూగా నిలబడి.. సినిమాలచేస్తూనే వచ్చింది. బోధ్యగా ఉన్న భామ బక్కలిక్కి మారి నంత అందంగా తయారయ్యాంది. ఇక కెరీర్ లో కొద్దిగా వెనకబడగానే హన్సిక పెళ్లి చేసుకుంది. ఆమె పెళ్లి కూడా పెద్ద వర్షకు దారితీసింది. దానికి కారణం ఈ చిన్నది పెళ్లి చేసుకున్నది తన బెస్ట్ ఫ్రైండ్ భర్తను కాబట్టిహన్సిక తన బెస్ట్ ఫ్రైండ్ భర్త సోప్రార్ కతుఱియాతో ప్రేమాయణం నడిపి.. చివరకు ఇరు వరాల పెద్దలను ఒప్పించి పెళ్లి చేసుకుంది. అది కూడా మాములు పెళ్లి కాదు దెస్టినేషన్ వెడ్డింగ్ చేసుకుంది. అంతేనా వారి ప్రేమ, పెళ్లి అన్ని కలిసి ఒక దాక్షమెంటరీ కూడా తీసింది. ఇక పెళ్లి తరువాత కూడా హన్సిక సినిమాలు చేస్తూ వస్తుంది. పెళ్లికి ముందు ఎలా అయితే విజయరాలును అందుకాలేదో.. పెళ్లి తరువాత కూడా అమ్మడి కెరీర్ అలానే కొనసాగుతుంది. ఇక సినిమాలు వదిలేసి ఈ చిన్నది డ్యూస్ షోకు జడ్డిగా కూడా మారింది. ప్రత్యుతం ఒకటి రెండు సినిమాలతో బిట్టిగా ఉన్న హన్సిక .. భర్తకుదూరంగా ఉంటుంది అన్న వార్త సోషర్ మీడియాసు షేక్ చేసేంది. గత కొంతకాలంగా భార్యాభర్తల మర్యాది విభేదాలు నడుస్తున్నాయని, భర్తపై కోపంతో ఇంటి ఇంటి నుంచి బయలుకు వచ్చిన హన్సిక.. తల్లి దగరే ఉంటుందని, త్వరలోనే విదాకులు తీసుకొనే ఆలోచనలో ఉన్నారని వార్తలు వినిపిస్తున్నాయి. అయితే ఈ విదాకుల వార్తలను సోప్రార్ ఖండించాడు. ఈ వార్డో నిజం లేదని, ఇప్పటి అబద్ధాలు అని చెప్పుకొన్నాడు. కానీ, ఇప్పటివరకు హన్సిక మాత్రం నోరు మెరవలేదు. కనీసం ఎవరైనా అడగడానికి ప్రయత్నించినా కూడా కనీసం సమాధానం ఇవ్వడానికి కూడా ఇష్టపడదం లేదని టాక్. అంత గాధంగా ప్రేమించి, అంగరంగ మైథింగ్ పెళ్లి చేసుకొని.. ముఖ్యంగా మూడేళ్ల కూడా కలిసి ఉండలేక విధిషితుండడం దారుణమని చెప్పుకొన్నారు. మరి ఇందులో నిజమెంత అనెది తలియాలంబే హన్సిక మానం వీటాల్సిందే.

రజనీకాంత్ కూతీ నుంచి ‘పవర్పశాస్’ నాంగ్ విడుదల



సూపర్స్టార్ రజనీకాంత్ అభిమానులు ఎప్పుడెప్పుడు అని ఎదురుచూసిన ‘కూతీ’ తుంగాల్సు. కొన్ని మానస వచ్చిన బ్యానర్లై ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు.

25 ಐಶ್ವರ್ಯ ಕೆಲ್ಲಿನ ಗಿಫ್ಟ್ ನಾ ವಾರ್ -2



హరిహర శీరమల్లు పార్క్ 2 పై పదన కళాక్రమ ఆనక్కికర కావెంట్స్

హరిహర వీరమల్లు క్యారెక్టర్ అనేది పూర్తిగా కలిపితం. దీన్ని రకరకాలుగా, రకరకాల కాలాలతో పోలుస్తూ ప్రచారం చేస్తున్నారు. సర్వాయి పావన్న కథ అని, మరో వీరుడి కథగా సోషర్ మీదియాలో విస్తృతంగా ప్రచారం జరుగుతోంది. హరిహర వీరమల్లు చిత్ర కథ క్రూప్పెడ్ నదీ తీరంలో దొరికిన విలువైన కేపిసార్ వజ్రం కలీకుతుట్ పాల దగ్గర నుంచి మొగలుల వద్దకు ఎలా చేరిందనే విషయాన్ని అంతర్లీనంగా చెబుతుందని పవన్ కళ్యాణ్ స్పష్టం చేశారు. ప్రజల కోసం, ధర్మం కోసం పోరాదిన ఓ యోధుడి కథ ప్రేక్షకులను అలరిస్తుందన్నారు. హరిహర వీరమల్లు చిత్ర విదుదల నందర్భంగా మంగళవారం జనసేన పాటీ కేంద్ర కార్యాలయంలో ఆయన మీదియా ప్రతినిధిలతో ఇష్టాగ్ష్టి నిర్వహించారు. మీదియా ప్రతినిధులు చిత్ర నిర్మాణంపై అడిగిన ప్రత్యులక్ష సూలీగా సమాధానాలు ఇవ్వారు. మాటలామంతీలో కీలకవైన ప్రత్యులు 70% వాలీకి పవన్ కళ్యాణ్ సమాధానాలు ఇవీ. హరిహర వీరమల్లు చిత్రం ననాతన ధర్మం అనే కానెప్పును ర్ఘషీలో పెట్టుకొని చిత్రకంచిన చిత్రం అయికోవచ్చా.. సాంత తమ్ముట్టి సైతం ఆత్మంత క్రూరంగా సంపిన బెరంగాసీబు వంటి క్రూరవైన మొగ్గ తుక్కవర్తి దాట్టికాలను చూపించిన సినిమా. ధర్మం కోసం పోరాదిన యోధుడి సినిమా. హిందువుగా బతకాలంటే పన్న కట్టాల్చిన పరిస్థితిలో ధర్మాన్ని కాపాడెందుకు చేసే ఉపముఖ్యమంత్రిగా ఇటు సినిమాలు, అటు పాలన, మరోపక్క రాజకీయాలు చేయడం ఇబ్బందిగా అనిపించడం లేదా..? రాజకీయాలకే నా జీవితంలో మొదటి ప్రాధాన్యం ఇస్తాను. దాని తర్వాత సినిమాలు. నాకు వచ్చింది సినిమాల్లో నటించడమే. నాకు అన్నం పెట్టింది, బతకుదెరువు ఇచ్చిది సినిమాలే. గతంలో ఎన్నదూ లేనట్లుగా ఈ సారి హరిహర వీరమల్లు కోసం ప్రత్యేకంగా ప్రమోషన్ కు దిగారు. ఈ మార్పుక గల కారణం? ఈ సినిమా చాలా ప్రత్యేకమైంది. ఎన్నో అటుపోట్లను ఎదుర్కొని చిత్ర నిర్మాణం సాగింది. ప్రకృతి విషపులు,



మానవ విషట్లు, రాజకీయ విషట్లులను తట్టుకొని నిలబడింది. నిర్మాతలు చాలా విషయాల్లో గుండె దైర్యంతో నిలబడ్డారు. ఇంత దైర్యంగా నిలబడిన నిర్మాతకు అండగా నిలబడటం నా కర్తవ్యంగా భావించాను. ప్రమాణస్తు చేయడం నా బాధ్యతగా భావించాను. ఈ సినిమా చేస్తున్నపుడు అనేక ఇబ్బందులు పడిసట్లున్నారు..? సినిమా నిర్మాణ సమయంలో రాజకీయంగా ఎన్నో ఆటుపోట్లు ఎదుర్కొన్నాయి. విశాఖలో నన్ను పేశాలట లో నిర్వహించడం వంటి కీలకమైన పరిశాఖలు జరిగాయి. అలాగే నా సినిమా టీకెట్లను రూ. 10, రూ. 15లకు తగ్గించి గత పాలకులు ఇబ్బందులు పెట్టారు. సీమలో ఎవరికైనా పగలు ఉంటే చీని చెట్లను నరికి వారి ఆర్థిక మూలాలపై రాజకీయాలకే నా జీవితంలో మొదటి ప్రాధాన్యం ఇస్తానుడెబ్బిసే అలవాటు ఉన్న గత పాలకుల అలోచన విధానాలతో నాతో సినిమాలు చేసిన నిర్మాతలు చాలా సప్పపోయారు. నన్ను ఘృత్రాగా దెబ్బతియాడనికి నానా రకాల ప్రయత్నాలు జరిగాయి. ఇలా అన్ని విషయాలను అధిగమించి ఇప్పుడు ఈ చిత్రం బియటకు రావడం అనందంగా ఉంది. ఈ సినిమా మొదలు పెట్టినప్పుడును పరిస్థితులు, ఇప్పుడును పరిస్థితులు భిన్నమా అనిపించాయా. %-% సినిమా చేయడమే పెద్ద సంఘర్షణ. దీన్ని నిత్యం అనుభవిస్తున్నానే ముందుకు వెళతాం. ఈ చిత్ర నిర్మాణంలోనే ఎన్నో సంఘర్షణలు ఎదుర్కొన్నాం. మీ సినిమాలకు గత ప్రభుత్వంలో తక్కువ ధరకు టీకెట్లు అమృతే, ఇప్పుడు టీకెట్ల రెట్లు పెరిగిన విషయాన్ని ఎలా చూస్తారు..? %-% అన్ని సినిమాలకు పెరిగినట్లుగానే నా సినిమాకు పెఱగాయి. కేవలం నా సినిమాకు ప్రత్యేకంగా టీకెట్ల రెట్ల పెంపు ఇప్పలేదు. నిర్మాతల కష్టం, వారి శ్రమ అన్ని పరిగణనలోకి తీసుకొని సినిమాలకు టీకెట్ల రెట్ల పెంపునకు ప్రభుత్వం అనుమతి ఇస్తోది. ప్రస్తుతం డిప్యూటీ సీఎం అయిన తర్వాత వస్తున్న మొదటి చిత్రం ఇది. దీన్ని మీ తోటి సహచరులైన ఎమ్మెల్యేలు, ఎమ్మెల్యేలు, ఎంపీలు, మంత్రులకు చూపిస్తామా..? %-% నాకు ఇప్పటి వరకు ఈ అలోచన రాలేదు. మంచి సూచన చేశారు. కచ్చితంగా నా సహచరులైన ప్రజాప్రతిష్ఠించు లకోనం ప్రత్యేకంగా పో వేసే వీరాటు చేస్తాను. పోరాటం ఈ సినిమాలో చూపించాం.

అల్లు అర్థాన ఎక్కడున్నావు: పూజా హాగే

పకాన్ స్టార్ అల్లు అరజున్నను ఉద్దేశించి హీరోయిన్ పూజా పౌగ్ పెట్టిన పొట్టి ప్రెలెర్గా మారింది. ‘అల్లు అరజున్ ఎక్కడున్నావ్’ అంటూ అమె తన జ్ఞ? స్టార్లో పోష్టు చేసింది. ఇది సోపల్ మీడియాలో విపరీతంగా చక్కర్లు కొట్టింది. ఈ పోస్టుకు అల్లు అరజున్ సైతం ఇన్? పోస్టులో రిప్ప్ ఇవ్వడంతో ఆళ్లిమానులు ఆ పోస్టును ట్రైట్ పాట్ తీసి సోపల్ మీడియాలో పోష్టు చేస్తున్నారు. ఇంతకి పూజా పౌగ్ ఏ సందర్భంలో ఈ పోస్టు పెట్టిందో ఇవ్వడు తెలుసుకుండా. 2017లో విదుదల్లు భారీ విజయాన్ని సాధించిన ‘దువ్వాడ జగన్నాథం’ (దీప్య) చిత్ర బృందం సోమవారం రీ యూనియన్ నిర్వహించింది. ఈ మీట్? కు దర్శకుడు హరీష్ శంకర్, సంగీత దర్శకుడు దేవిత్రీ ప్రసాద్, సినిమాలోగ్రాఫర్ అయ్యనక భోన్, హీరోయిన్ పూజా పౌగ్ కలుసుకున్నారు. ఈ రీ యూనియన్? కు సంబంధించిన ఫోటోను హీరోయిన్ పూజా పౌగ్ తన జ్ఞస్టాగ్రామలో పోష్టు చేశారు. కానీ, అయితే హీరో అల్లు అరజున్ లేరు. దీంతో ఫోటోలో బల్సీని ట్యూ చేస్తూ ‘అల్లు అరజున్ ఎక్కడున్నావ్’ కొప్పణ్ రాసుకొచ్చింది పూజా పౌగ్. దీనికి స్పుందించిన బిన్నీ - నెక్కు త్రైమి ఫర్ మార్క్ అంటూ తన జ్ఞ స్టార్ స్టార్లో రిప్ప్ ఇవ్వారు. ప్రస్తుతం బిన్నీ కుటుంబంతో కలిసి అమెరికాలో హలీడెల్స్ ఉన్నట్లు తెలుస్తుంది. దీంతో ఆయన రీ యూని



యన్ కు హాజరుకాలేకపోయినట్లు సమాచారం. దీంజెవినోదంతో పాటు సందేశంఈ సినిమాలో బిస్టీ రెండు వేవ్సు ఉన్న పొత్తులో కనిపించారు. శాంతంగా గుదిలో పూజలు చేస్తున్న బ్రాహ్మణుడిగా, మరొకవైపు అవినీతి పరులుపై పోరాటం చేసే దీంజెగా కనిపించారు. ఈ రెండు విభిన్న పొత్తుల మధ్య సాగిన కథ ప్రేక్షకులను విశేషంగా ఆకట్టుకుంది. పూజా పోగ్గె పీఠంయ్యన్?గా ఆకట్టుకోగా, దేవిట్రీ

ప్రసాద్ అందించిన సంగీతం నినిమాకు బలాన్ని ఇచ్చింది. హరీష్ శంకర్ దర్జకత్తుంలో రూపుదిద్దుకున్న ఈ చిత్రం బాక్సోఫ్స్ రద్ద రూ. 150 కోట్లకు పైగా వసూలు చేసి జ్ఞాక్షిస్టర్గా నిలిచింది. దీంజె అభిమానులు మాత్రం ఈ టీఎంతో మరొక మ్యాజిక్సు తెరపై చూడాలని ఎదురుచూస్తాన్నారు. అలాగే, ఈ చిత్రం రీ రిలీష్ అయితే బాగుంటుందని బస్టీ ఛాన్స్ కోరుకుంటున్నారు.

సీనిమా చూసి తెగ విడుస్తున్న జనాలు

ప్రస్తుతం సోవర్ల మీదియాలో ఎక్కడ చూసిన ఓ సినిమా పేరు మార్పాగుతుంది. ఆ మూఢి చూస్తూ థియేటర్లలో జనాలు చేస్తున్న నాటకాలు, హాడాచిహి మాములుగా లేదు. గుండెలు బాధకుంటూ తెగ ఏదుస్తున్నారు.. స్వపు తప్పి పదిపోతున్నారు. ఇక మరికాందరు మాత్రం ఏకంగా స్లైన్ బాటిల్ పెట్టుకుని మరీ సిని మాకు వస్తున్నారు. ఇందుకు సంబంధించిన పీడియాస్ ఇప్పుడు నెట్లింట తెగ పైరలవు తున్నాయి. దీంతో ఈ సినిమాకు కావాల్సినంత పభ్లిస్టీ వచ్చేస్తుంది. సినిమా నచ్చి కొండరు థియేటర్లకు వెళ్తుంటే.. అనఱు ఈ మూఢి కథింది అంటూ మరికాందరు వెళ్తున్నారు. మొత్తానికి స్టార్ హీరోహీరోయిన్స్ లేకపోయినా బాక్సోఫిన్ వద్ద దుమ్మెలేపుతుంది ఈ మూఢి. పెద్దగా ప్రచారం చేయకపోయినా ఇప్పటివరకు రూ.100 కోట్లకు పైగా వసూళ్లు రాబట్టింది. జూలై 18న విడుదలై ప్రస్తుతం థియేటర్లలో భారీ రస్సాణ్ తో దూసుకుపోతుంది. ఇంతకి ఈ మూఢి ఏంటే? అనఱు ఈ మూఢిలో ఏముందో తెలుసుకుండామా. పెద్ద హీరోహీరో యిన్స్ లేదు ఆగ్ర దర్జకుడు కాదు.. అలాగే భారీగా పైట్టు లేవు.. అంతకు మించిన డైలాగ్స్



లేవు.. ఇక భారీ బడ్జెట్.. కళ్ళ చెదీ విజవర్గ ఎఫెష్ట్ అనిలే లేదు.. అయిన పుల్చి బాక్స్‌ఫీన్ వద్ద నత్తా చాటుతుంది ఈ మామి.. అందుకు ఒకే ఒక్క రీజన్ ఎమోషన్.. ప్రేక్షకుల హరధయాలను తాకే ఎమోషన్.. అయితే ఇప్పటి వరకు భారతీయ సినిమా ప్రపంచంలో అంతకు మించిన ఎమోషన్ల ప్రేమకథలు అద్భుతమైన లవ్ స్టోర్స్ చాలా వచ్చాయి. ఈ సినిమా వాటికి మించిన స్టోర్స్ అయితే కాదు.. సంగీతమంట ప్రాణమన్న ఓ యువకుడు ఎలాగైనా మృయ్యిక్ కంపోజిర్ కావాలను కుంటాడు. అతడిని ఒకసారి చూసిన జర్రుల్ని.. లిరిసిన్ అమృయి ఇష్టవదుతుంది.