

ఐస్ ట్రాడికు చెక్.. ఇకబై అండర్-16 క్రికెటర్లకు 'సెకండ్ బోన్' పెస్టు

క్రికెట్ అనే కాదు పలు ఆటల్లో కొండరు
 ఆటగాళ్ళ వయసుపై వివాదాలు తెల్తడం
 చూశాం. ఐపీలీ 18 వ సీజన్లో షైఫ్ట్ వ్హిచ్
 సుర్యవంతీ కూడా ఏడ్ ప్రో ఆర్టిపులు
 ఎదుర్కొన్నాడు. అంతేకాదు అందర్ - 16
 ఆటగాళ్ళను తదుపరి సీజన్లో వయసు
 పైబిడింగ్ కారణంతో అనుమతించడం లేదు.
 దాంతే, ఈ సమస్యలకు పరిష్కరం చూపే
 దిగా భారత క్రికెట్ నియంత్రణ మండలి
 కీలక నిర్దయం తీసుకుంది. ఇక్కపై జానియర్ స్టాయల్స్ ఏ క్రికెటర్ కూడా వయసును
 కప్పిపుచుకుండా షైఫ్ట్ వ్హిచ్ లను కరినతరం
 చేసింది. ఇప్పటివరకూ 14-16 వీళ్ళ
 అబ్బాయిలకే బోన్ టెస్ట్ జరిపేవారు. ఈ
 పరిక్షలో నిర్దారణ అయిన వయసుకు ఒక
 ఏడాదిని కలిపేవారు. అంతే.. ఉదహరణకు
 ఒక అటగాడి వయసు 14.3 సంవత్సరాలు
 అనుకోండి. బీసీసీ ప్రకారం అతడికి 15.3
 సంవత్సరాలు ఉన్నట్టగా పరిగిసేసారు. దీనేసే
 మాధ్యధమేలీకల్ ఏట్జ్ అని పిలుస్తారు. ఎంపిక
 సమయంలో జానియర్ స్టాయల్స్ ఆటగాళ్ల
 ఎంపిక సమయంలో బోన్ టెస్ట్ చేస్తారు. ఈ
 పరిక్షలో వారి వయసును వక్కా లెక్కించడం
 సాధ్యమయ్యాడి. అయితే.. ఈ ఏడాది అందర్ - 16
 టీమ్లో ఆడిన వాళ్ళ తదుపరి సీజన్లో
 వచ్చున్నాలికి వర్గాను 17క టేగ్రడాటోస్



ఆనందతుకు గుర్వతున్నారు. అందుకు.. ఇక పై వీళ్లకు సెకండ్ బోన్ టెస్టు జరపాలని లీసినిట నిరయించింది. ఈ టెస్ట్‌ను 16 వీళ్లను అబ్యాయిలకు, 15 వీళ్లను అమ్మాయిలకు నిర్మిషాస్తామనిసమయంలో జూనియర్ స్టాయలో ఆటగాళ్ల తెలిపింది. బైహవ సూర్యపం శీఎముకల సాందర్భ, పరిమాణం వంతిచి నిర్మిశించిన పరిమాణం కంటే ఎక్కువ ఉంటే వాళ్లను పక్కనపెట్టాలని బోర్డు సెలక్టర్లకు చూచినంచుగా అందుకే కొన్ని రాంటే భవిష్యత్తులో ఏజ్ ప్రాడ్ అనే విషయమే తెరపై రాదని లీసినిట భావిస్తోంది. తడ్డురా అండర్ 16 అటగాళ్లకు రెండోసారి బోన్ టెస్టు చేయడాన్ని వాళ్ల వయసును తెలుసుకొని.. బోర్డుల్లో ఆడేందుకు అపకాశం కల్పించసుంది మామాలుగా ప్రతిసారి దేశవాళ్ల సీజి ప్రారంభం మందు అందరికీ ఎక్స్- రే ద్వారా ఏజ్ టెస్టు నిర్మిషాస్తారు. ప్రతి రాష్ట్రం నుండి 40-50 మంది అబ్యాయిలకు, 20-25 మంది అన్ధాయిలకు ఈ టెస్టు విరాళాపాగు

గిల్కు మర్దతివ్యాపి: సచిన్

ଅଂଗ୍ରେଂଟି କଂଚୁକରୀଯିତା 23 ଏତ୍ତିକାଳ ଜୀବନ.. କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ..?

ఎగిసిపడుతున్న ఆహార-ఇంధనేతర ఉత్సవుల ధరలే ఆందోళనకరం: క్రిసీల్

కోర్కతూ, జాన్ 19: వినియోగదారుల ధరలు సూచి (సీపి) ఆధారిత రిటైల్ ద్రవ్యోభ్యం గత నెలలో తగ్గముఖం పట్టడం దేశ ఆరిక వ్యవస్థకు శుభ శకునమే అయినపుటించి... అపోర్తర, ఇంధనేతర ద్రవ్యోభ్యాణాలు ఇంకా ఎక్కువగానే ఉండటం అందోళనకరమేనని ప్రముఖ రేటింగ్స్ ఏజెన్సీ క్రిసీల్ లిమిటెడ్ అభిప్రాయపడింది. మే నెలలో రిటైల్ ద్రవ్యోభ్యం దిగిరావడం కలిసాల్చింది. అయితే వరుసగా 4 నెలల నుంచి ఆహరి- ఇంధనేతర ద్రవ్యోభ్యాణాలు 4 శాతం పైనే కదలాడుతుండటం మాత్రం ఆమోదయోగ్యం కాదని క్రిసీల్ అంటున్నది. ఆవర, ఇంధన ఉత్పత్తులు మినహ మిగుతా వాటి ధరలు పరిస్థితులు ఇలాగే ఉంటే కీలకమైన రిటైల్ ద్రవ్యోభ్యం మళ్ళీ విజృంఖించే ప్రమాదం ఉండని, ఈ జిరితే దేశ ఆరిక వ్యవస్థకు పెరుగుల దేశంలో బిలపుతున్న డిమాండ్ క్షేత్రం అర్థం పడుతుందని అంటూనే.. ధరలకు కట్టొచ్చి వేయాల్సిన అవసరం ఉందనీ చెప్పున్నది. కాగా, దేశీయ పరిస్థితుల కంటే అంతర్జాతీయ ఆరిక ఒడిసోదుకులే ద్రవ్యోభ్యం పెరుగుదలకు దారితీస్తూన్నాయని క్రిసీల్ పేర్కొన్నది.బంగారం ధరలపే.. దేశంలో బంగారం ధరలు



ఆంతర్జాతీయ పరిణామాలకు అనుగుణంగా కదలుతున్నాయని క్రిసీల్ తెలివింది. గోల్డ్ రేట్లు వై దేశియ కారణాల ప్రభావం చాలా తక్కువేనని కూడా పేరొస్సున్నది. అయితే రిటైల్ దేశాలతో పోలిష్ భారత్తో బంగారం వరుసగా మూడోర్చోజూ గురువారం రూపాయి విలువ 30 పైనలు పడిపోవడంతో రెండు నెలల కనిప్పు స్థాయికి జారుకున్నది. ఫారెక్స్ మార్కెట్లో దాలర్కు అనుహంగా దిమాండ్ నెలకొనడం, క్రూడాయిల్ ధరలు భగ్గమనడంతో రూపాయి పై ప్రతికూల ప్రభావం చూపింది. డాలర్తో పోలిష్ రూపాయి మారకం విలువ 30 పైనల పడిపోయి 86.73 వద్ద నిలిచింది. గత మార్చి రోల్టో 69 పైనలు పడిపోయినట్టు అయింది దేశియ ఈక్రిస్టీ మార్కెట్లు ఒడిదుడుకులకు లోనుకావడు, ఇంగ్లెం-ఇండ్యాయిల్ దేశాల మధ్య ఉద్రిక్త పరిస్థితులు నెలకొనడం కూడా రూపాయి పై ప్రతికూల ప్రభావం పడింది. ఫారెక్స్ డీలర్ వెల్డించారు.

మార్కెట్‌లోకి వివో వై400 ప్రో నజీ.. ప్రోరంబ్ ధర రూ.24,999



16 ଜାତୀୟନ୍ ମେନ୍‌ବର୍କ୍ସ୍ ଲୀକ୍.. ଗୁରୁଗୁଲ୍ ନିର୍ମାଣ ଅନେକ ସଂସ୍ଥାଙ୍କ ଯୁଗାଜର୍ ଦୋଷା ବ୍ୟକ୍ତିବ୍ୟାପ୍ତିରୁ

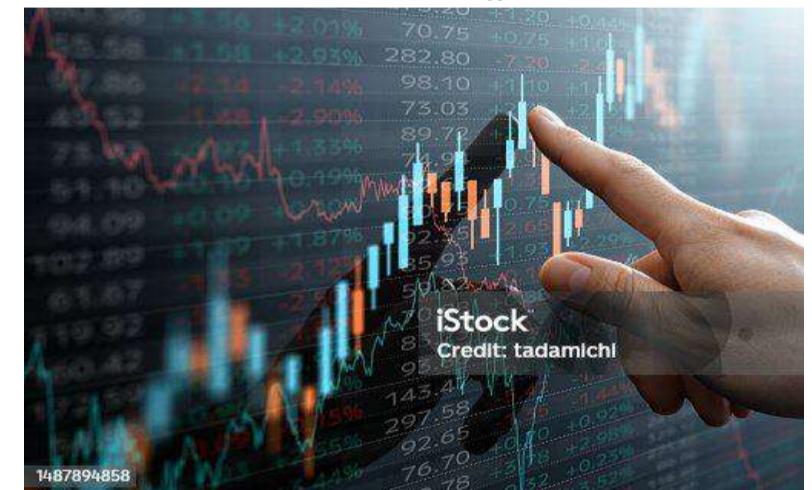
ಇಂತರ್ವೈಟ್ ದೆಸ್ಕ್‌ ಒಕ್ಟೋಬರ್ ಕಾರ್ಡ್ ರೆಂಡ್ ಕಾರ್ಡ್.
ವಿಕಂಗ್ 16 ಬಿಲಿಯನ್ ಪಾಸ್‌ವರ್ವ್, ಇತ್ತಲ್ಲಿನ ಲಾಗಿನ್ ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಫಿಲ್ ಬಹಿರ್ತಮವಂದಂ ಪ್ರಸ್ತುತತ್ವ ಸೈಬರ್ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಸಂಚಲನ ರೆಕೆಟ್‌ಸ್ಟ್ರೋಂದಿಗೆ ಗುರುಲ್, ಯಾಪಿಲ್, ಗಿಟ್ ಹಾಬ್, ಫೇಸ್‌ಬುಕ್ ಟೆಲಿಗ್ರಾಮ್ ಮೊದಲು ಪ್ರಥಮ ಸೀನ್‌ಸ್ಟುಲ ವರಕ್ಕು ಅನೇಕ ನಂಧುಲ್ಲನ್ನಿಂದ ಯೂಜರ್ ಲಾಗಿನ್ ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಫಿಲ್ ಬಯಲುಕ್ಕುಳ್ಳಂತಹ ಕಲಕಲಂ ರೆಪುತ್ತೋದಿ. ಈ ಮೇರಕು ಫೋರ್ಮ್‌ ಏ ಸಂಚಲನ ನಿವೇದಿ ವೆಲುವರಿಂದಿಂದಿ. ಇಪ್ಪಣಿಕೆ 184 ಮಿಲಿಯನ್ ಯೂಜರ್ ರಿಕಾರ್ಡ್‌ಲು ಬಿಟ್‌ಬಯಲು ಅಯಿನಟ್‌ ಸೈಬರ್ ನಿವುಣಲು ಇಶ್ರೀವಲ ಪ್ರಕಟಿಂಬಾರು ಇಪ್ಪುದು ವಿಕಂಗ್ 16 ಬಿಲಿಯನ್ ಲಾಗಿನ್ ವಿವರಾಲು ಬಹಿರ್ತಮವಂದಂತೆ ಸೈಬರ್ ನಿವುಣಲು ಅಂದೋಜನ ವ್ಯಕ್ತಂ ಚೇಸ್ತನ್ನಾರು. ಫೋರ್ಮ್‌ ಪತ್ರಿಕೆ ಕಥನಂ ಪ್ರಕಾರಂ, ಲಾಗಿನ್ ವಿವರಾಲಕ ಸಂಬಂಧಿಂಬಿ 30 ದಾಟ್‌ ಸೆಟ್‌ ಬಯಲುಪಡ್ಡಾಯಿ ಒಕ್ಕೆ ಸೆಟ್‌ಲ್‌ 3.5 ಬಿಲಿಯನ್ ವಿವರಾಲ ಉನ್ನಾಯಿ. ಸೋಷಲ್ ಮೀಡಿಯಾ ಲಾಗಿನ್ ವಿವರಾಲ ವೀವೀಎನ್ ಲಾಗಿನ್ ಡಿಟೆಯಲ್‌ತ್‌ ಪಾಟು ಕಾರ್ಪೊರೇಟ್‌ ದೆವಲಪರ್ ವೆಡಿಕಲ ಲಾಗಿನ್ ವಿವರಾಲ ಕೂಡಾ ಈ ದಾಟ್‌ ಸೆಟ್‌ಲ್‌ ಉನ್ನಾಯಿ. ಚಾನ್‌ಲ್ ಫೋಲಿ ಅವ್ಯಂಭಿಜಿದ್ದೆ ಸಾರಾಂಖಷೆನ ಲೀಕ್ ಕಾರ್ಡನ ಸೈಬರ್ ನಿವುಣಲು ಅಂದೋಜನ ವ್ಯಕ್ತಂ ಚೇಸ್ತನ್ನಾರು. ಈ ದಾಟು ಥಾರ್‌ ಸೋಯಲ್‌ ದುರ್ವಿನಿಯೊಗುರುಪರ್ ಅಸ್‌‌ಡಾರ್ಟಂ ಉಂದನಿ ಅಂತಣ್ಣಾರು. ವೀತಿನಿ ಅಯುಧಂಗ್ ಮಲಿನೆ ಪ್ರಮಾದಂ ಉಂದನಿ ಹೆಚ್ಚಿನಸ್ತನ್ನಾರು. ಫೀಮಿಂಗ್ ಎಟ್‌ಕ್ಸ್ ಅಕ್ರೋಂ



కు టేక్సపర్), బిజనెన్ ఈమెయిల్ కాంప్యూటేషన్లు, ఎటాక్స్స్కు వినియోగించే అవకాశం ఉండని అంటున్నారు. అత్యంత విలువైన లాగిన్ క్రెడినియల్స్ కూడా ఇలా బహిర్వశమవడంతో దీర్ఘకాలిక పరిణామాలు ఉంటాయని కీపర్ సెక్యూరిటీ కోఫోండర్, సీకండ డేరెన్ లో గుసియోన్ పోచ్చరించారు. ఇలాంటి దాడుల జరిగే అవకాశం ఉండని గూగుల్ లాంటి సంస్థలు ముందే ఉపహించాయి. యూజర్లు తమ డిజిటల్ అకోంట్స్కు తాళం వేసుకునేడుకు పాన్సపర్, టూ ఫ్లెక్స్ ఆధింటికేషన్లకు బదులు పాన్సికీలు వాడాలని చెబుతున్నాయి. ఏమిటీ పాన్సికీజిడ బయామప్రైట్ ఆధారంగా వినిచేసే గుర్తింపు క్రువీకరణ వ్యవస్థ పాన్సపర్ వినియోగం ఇక ఎంత మాత్రం సురక్షితం కాదని భావిస్తున్న అనేక డిజిటల్ సంస్థలు పాన్సికీల పైప్ మశ్శ తున్నాయి. పాన్సికీతో యూజర్లు స్ట్రోఫ్స్ ను ద్వారా తమ బయామప్రైట్ క్రువీకరించుకున్నాయి లాగిన్ అయ్యే అవకాశం కలుగుతుంది. పాన్సికీలతో ఫిఫింగ్ దాడులనుంచి పూర్తి రక్షణ లభిస్తుందని గూగుల్ చెబుతోంది. పాన్సిలు వాడేలప్పుడు వినియోగదారులు తమ స్ట్రోఫ్స్ నోల్ ఫింగర్ ప్రొంబ్, ఫేఫియల్ స్ట్రోన్ లేదా ప్యాటర్స్ లాక్ ఉపయోగించి తమ ఆకంట్లోకి లాగిన్ కావొచ్చు.

కనుచూపు మేర పచ్చని పైరులా నేటి స్థాక మార్కెట్లు

ಇಜಾಯೆಲ್-ಇರಾನ್ ಉದ್ದಿಕತ್ತಲ ಮಧ್ಯ ಗತ ಕಾನ್ಸಿನ್‌ನ
ನೆವಷ್ಟುಲ್ ಭಾರತ ಮಾರ್ಪಾತ್ರಲ್ ಅಸೀರಪ್ಲೇನ್
ಪ್ರೈಡಿಂಗ್ ನೆಡ್ನ ಚೂಶಾಂ. ಅಯಿತೆ, ಇವಾಳ ಶ
ಕ್ರಿಪಾರಂ ನಿಷ್ಟೀ, ಸೆನ್ಸ್‌ನ್ ತದಿತರ
ಸೂಚಿಲು ಒಕ ಅದ್ವಿತಮೈನ ಬ್ರೈಕ್‌ಅವರ್ಟನ್
ಚೂಶಾಯ. ಕನುಚಾಪು ಮೇರ ಪಚ್ಚಿನ ಪೈರುಲು ನೇಲ
ಸ್ಟೋಲ್ ಮಾರ್ಪಾತ್ರಾಳಿಬಿಜನೆನ್ ದೆನ್ಸ್‌ ಇಜಾಯೆಲ್-ಇರಾನ್
ಉದ್ದಿಕತ್ತಲ ಮಧ್ಯ ಗತ ಕಾನ್ಸಿ ನೆವಷ್ಟುಲ್ ಭಾರತ
ಮಾರ್ಪಾತ್ರಲ್ ಅಸೀರಪ್ಲೇನ್ ಪ್ರೈಡಿಂಗ್ ನೆಡ್ನ ಮಾರ್ಪಾತ್ರ
ಅಯಿತೆ, ಇವಾಳ ಶುಕ್ರಪಾರಂ ನಿಷ್ಟೀ, ಸೆನ್ಸ್‌ನ್
ತದಿತರ ಮಾರ್ಪಾತ್ರ ಸೂಚಿಲು ಒಕ ಅದ್ವಿತಮೈನ
ಬ್ರೈಕ್‌ಅವರ್ಟನ್ ಚೂಶಾಯ. ನಿಷ್ಟೀ ವಿಕಂಗಾ ಇವಾ
319 ಪಾಯಿಂಟ್‌ ಅಧಿಕಂಗಾ ಡೈಕಿ ಎಗಿಸಿಂದಿ. ಈ
ಉದಯಂ ಸಾನುಕಾಲ ಸಂಕೇತಾಲತ್ತೆ ಮೊದಲ್ಲೆನ್ನ
ತರ್ವಾತ, ಮಾರ್ಪಾತ್ರ ಸೆವ್ನ್ ಪ್ರಾರಂಭಂಲ್ ಬಾಗ
ಪೆರಿಗಿಂದಿ. ನೆಡ್ನ ಮಧ್ಯಾರ್ಥೀ ನುಂದಿ ಚಿವಿರಿ ವರಕ
ಅವ್ವೈದ್ ಮೊಮೆಂಟು ಕೊನುಸಾಗಿಂದಿ. ಇಲ್ಲಾ
ಕದಿಲಿ ನಿಷ್ಟೀ ಗರಿಷ್ಟ ಸ್ಕಾಯಲ ದಗ್ಗರ
ಮುಗಿಸಿಂದಿ. ಮಾರ್ಪಾತ್ರ ಮುಗಿನೆ ಸಮಯಾನಿಕಿ
ನೆನ್ಸ್‌ನ್ 1,046.30 ಪಾಯಿಂಟ್‌ ಲೇದಾ 1.29
ಶಾತಂ ಪೆರಿಗಿ 82,408.17 ವರ್ಡು ಉಂದಿ. ನಿಷ್ಟೀ
319.15 ಪಾಯಿಂಟ್‌ ಲೇದಾ 1.29 ಶಾತಂ ಪೆರಿಗಿ
25,112.40 ವರ್ಡು ಸ್ಟಿರಪಡಿಂದಿ. ಬಿವಿಕ್‌ನ
ಮಿದ್ಕ್‌ಎಂಟ್ ಇಂಡೆನ್ಸ್ 1.2 ಶಾತಂ ಪೆರಿಗಿಂದಿ
ಡೈರ್‌ ಫ್ರಾಂಕ್ ಅಂಡೆನ್ಸ್ 0.5 ಶಾತಂ ಡೈರಿಂದಿ



వెండికి తగ్గిన డిమాండ్

ముఖ్యాధీనీ, గత కొన్ని రోజులుగా రికార్డు
 స్థాయిలో దూసుకుపోయిన వెండి ఎప్పుకేలక్క
 శాంతించింది. పారితాపిక వర్గాలు, నాట్చీ
 తయారీదారుల నుంచి డిమాండ్
 పడిపోవడంతో కిలో వెండి ఏకంగ
 రూ. 1,000 తగ్గి రూ. 1,07,200కి దిగ్గచ్చింది
 ఈవారంలో వెండి ధర చాలితక గిరష్ట స్థాయి
 రూ. 1,08,200 పలికిన విషయ
 తెలిసింది. రికార్డు స్థాయికి దూసుకుపోవడంతో
 వెండిని కొన్నిగేలు చేయడానికి సామాన్యుల
 జంకుతున్నారు. వెండితోపాటు బంగారా
 ధరలు కూడా దిగ్గచ్చాయి. బంగారం ధ
 రూ. 150 తగ్గి రూ. 1,00,560గా నవ్వాడైంది
 99.5 శాతం స్వచ్ఛత కలిగిన వుత్తడి ధ
 రూ. 99,800కి తగ్గింది. వడ్డీరేట్లున
 యథాతథంగా ఉంచుతూ అమెరికా ఫెడరల్



రిజర్వు తీసుకున్న నిర్దయంతో అతి విలువైన తయారీదారులవిల్డ్స్‌ఫక్లు చెపుతున్నారు

నాగార్జున, ధనుష్.. కుబేరా ఎలా ఉండంటే! చ్యాప్టర్ లిఫ్ట్స్

ధనుష్ హీరోగా, నాగార్జున ప్రత్యేక పొత్తలో శేలాగ్ కవ్వులు గరుడతణిల్లో ‘కాబీర’ అనే

సున్నప్ప హిరోగా, నాగార్జున ప్రశ్నకు వాతలో శేఖర్ కమ్ముల దర్శకత్వంలో 'కుబేర్.. అనే ప్రకటన వచ్చిన నాటి నుంచే ఈ సినిమాపై ఆనకి మొదలంది. శేఖర్ కమ్ముల తన కంప్యూట్జోన్ నుంచి బయటకొచ్చి విభిన్నంగా అలోచించి రాసుకున్న కథ ఇదని, ప్రచార చిత్రాలు చెప్పుకొనే చెప్పాయి. లేకీ కాంబినేషన్ కావడతో సినిమాపై అంచనాలు సహజం. కానీ ప్రచార చిత్రాలు ఆ అంచనాలను వదింతలు చేశాయి. మరి అందరి అంచనాలనూ 'కుబేర్' అందుకున్నా? శేఖర్ కమ్ముల చేసిన ఈ కొత్త ప్రయత్నం నఫలమైందా? ఈ ప్రశ్నలన్నింటికీ సమాధానాలు తెలియాలంటే ముందు కథలోకి వెళ్లించి కథాసముద్ర గర్జులో నిక్షిప్తమై ఉన్న లక్షల కోట్ల భిర్దు చేసే ఆయిల్ నిక్షిప్తమై ప్రముఖ పారిక్రమికచేత్త సీరిజ్(జిమ్ సిర్ప్) కన్ను పడుతుంది. ప్రభుత్వాన్ని కొని అయినా నరే.. ఆ ఆయిల్ నిక్షిప్తమై సౌంతం చేసుకోవాలని ప్రయాత్యాలు మొదలుపెడతాడు సీరిజ్. ప్రభుత్వ పెద్దలను లక్ష కోట్లు ఎర వేయడంతో.. వాళ్లు సీరిజ్కు సముద్రాన్ని రాసిపోరు. ఆ లక్షకోట్ల నల్ల ధనం ప్రభుత్వ పెద్దలకు చేరాలంటే ముందు అది వైట్ మహింగా మారాలి. అలా మార్గుగల ఒకేళక్క వ్యక్తి సీటిష ఆఫ్సర్ దీపక్ అక్షిసైన నాగార్జున, కొండరి కుటుల వల్ల అన్యాయంగా జైలు శిక్ష అనుభవిస్తున్న దీపక్ ను ఈ విషయంలో సాయం కోరాడు సీరిజ్. జైలు నుంచి విఫిపించడమే కాక, కావాలిసంత దబ్బు కూడా ఇస్సామనదంతో.. స్వతంత్రగా నిజాయాతీ పరుడైన దీపక్. కుటుంబం కోసం సీరిజ్తో తప్పుక చేయి కలుపుతాడు. ఈ క్రమంలో జరిగిన కొన్ని నాటకీయ పరిణామాల నేడ్యుంలో నాలుగు బిహారీ భాతాలలో లక్ష కోట్లు బిదీ చేయాలని ప్లాన్ చేస్తారు. దాని కోసం నలుగురు బెగ్గరును నెలక్కు చేస్తారు. వారిలో దేవధనుప్ప ఒకడు. మరి దీపక్ ప్లాన్ వర్షపుట్ అయిందా? అసలు ఈ కథలో దేవా పాత ఏంలో? దేవాకూ, దీపక్కకూ మధ్య సంబంధం ఏంటి? పారిక్రమిక వేత్త సీరిజ్ ప్రయత్నం నఫలమైందా? ఈ ప్రశ్నలకు



సమాధానవే
 కథ.విశ్లేషణజికుంభకోణాలు,
 నేవడ్చుంలో కథలు చాలా వచ్చినా.. కథలో
 బగ్గరను ఇస్యావ్ చేయడం మాత్రం నిజంగా
 కొత్త ప్రయత్నమే. జీవితంలో ఎలాంటి
 లక్ష్మీలూ తెని ఓ బిఘ్నాదు, నిజాయిత్తిని
 నమ్ముకొని కైలు పాలైన ఓ ప్రథమత్తు ఉద్యోగి.
 వీరిదరి మధ్య దచ్చే ఊపిరిగా బిలికే ఓ
 అవిస్తిపరుడు. ఈ ముగ్గురు మధ్య నదిచే
 ద్రామాని దర్శకుడు శేఖర్ కమ్ముల ఆస్తిగా
 నదిచించాడు. తన మార్క్ కథనంలో ఈ
 సినిమాకు ఓ ప్రత్యేకతను తీసుకొచ్చాడు.
 నిజానికి ఇది శేఖర్ కమ్ముల జానర్ కాదు.
 ఇలాంటి ప్రయత్నం ఆయనకు ఇదే ప్రథమం.
 అయినా.. ఆక్రమునేలా తీకారు. కాకపోతే..
 ఈ సినిమాకు నిదివి ఇబ్బందికరంగా మారింది.
 సాగడంతో ఒక దశలో ఆదియ్ కాస్తుం
 ఇబ్బందివడ్డారనే చెప్పాలి. మొత్తంగా ఓ
 చిలియనీర్ల ప్రపంచాన్ని గుడిమెట్ల దగ్గర
 భింబాలనుం చేసి బిలికే యావకుల ప్రపంచాన్ని
 ప్రేమకోసం అయినవారిని వదిలుకొని, చివరకు
 వేసా న పోంచుట తుకుచుండు రుపు కోనం
 వెతుక్కుంటున్న ఓ మధ్య తరగతి అమృతాయి
 ప్రపంచాన్ని. ఒకే స్థ్రీపై చూపించడం.. వారి
 వ్యక్తిత్వాలను ఆవిష్కరించడం నిజంగా
 సాహసమే. పెట్టుబడి దారుల కబందపూసాల్ని
 దేశం నలిగిపోతున్నదని, సామాన్యుల జీవితాలు
 ఈ కారణంగా చిత్తికోపోతున్నాయని చెప్పే
 ప్రయత్నం చేశాడు శేఖర్ కమ్ముల. ఎవరెవరు

ఎలా చేశారు? ఈ కథలో ముందు నాగార్జున గురించి చెప్పుకోవాలి. అయిన పోషించిన దీవక్ పాత్రలో ఎన్నో సంఘర్షణలున్నాయి. కుటుంబం కోసం నిజాయాతీని వదులుకొని, తప్పు చేస్తున్నానన్న పాపభీతితో నలిగిపోయే పాత్ర ఆయనది. నీజంగా తన పాత్రకు వండకాతం న్నాయం చేశారు నాగార్జున. ఈ మధ్యకాలంలో ఆయన దొరికిన మంచి పాత్ర ఇది. ఇక ధనుష్. బిచ్చగాదుగు గా ఒదిగిపోయాడు. ఆ పాత్రలోని అమాయకత్వం, మూరా?త్వం అన్నీ అధ్యంతంగా పండించాడు. ఈ కథలో రష్యుక పోషించిన సమీరా పాత్ర గురించి ప్రత్యేకంగా చెప్పుకోవాలి. ఉన్నంతలో చాలా గొప్పగా నటించింది రప్పిక. ఓ వైపు తన సమస్యలతో ఖాధపడుతూ, మంచితనంతో కొత్త సమస్యలను తెచ్చుకునే పాత్ర ఆమది. తను మంచి నటి అని మరోసారి రుజువు చేసింది కుబేర చిత్రం. జమ్మ సర్ప్ టుస్ట్రైప్ప్ విలనిజంతో ఆకట్టుకున్నారు. సాంకేతికంగా. శేఖర్ కమ్మల స్క్రీన్స్‌పై విషయంలో ఇంకాస్త్ జాగ్రత్త పడితే భావుండేది అనిపించింది. సినిమా స్కోగా, లెన్ఫీం ఉండకటం కాస్త మైనన్. ఇక దేవితీపుసాద్ నేవధ్య సంగీతం సినిమాకు ప్రధాన బలం. చాలా సన్నిఖేశాల్చి ఆయన ఆర్.ఆర్. నిలబట్టింది. నికేత్ ఛామికెట్టి కెమరా పట్టెదనిపించింది. ఎడిటింగ్ విషయంలో ఇంకాస్త్ శ్రద్ధ తీసుకుంబ్ బాపుండేది. మొత్తంగా 'కుబేర' ఓ కొత్త ప్రయత్నం. వైఫాస్సి ఇష్టవడే ప్రెక్షకులకు 'కుబేర్' నచ్చామ్మ

ఆడపులికి క్లోంకార పేరు.. నెప్పువా జా పార్క్ బృందానికి థాంక్స్ చెప్పిన ఉపాసన

A photograph showing a woman with dark hair, wearing a light-colored dress, holding a young child in her arms. They are positioned in front of a chain-link fence that separates them from a white tiger. The tiger is standing behind the fence, looking towards the camera. The background is a green wall.



జంతువుల ఎనక్కొజరును వీడ్చించారు. తీసుకుంటున్నట్లు తెలియజేశారు. వాటి అనంతరం జూపార్క్ డైరెక్టర్ డా. నుసీల్ ఎన్. పోషికు అవసరమైన నిధులను చెక్కు హిరేమతీను కలిసి ఘృతి విల్లులను దత్తత రూపంలో జూపార్క్ డైరెక్టర్కు అందజేశారు

8 వసంతాలు లవ్యాః కవితాత్మక ప్రేమకథ ప్రేక్షకులకు కనెక్ట్ అయ్యందా?

ఫణీంద్ర నర్సెట్లీ% పేరు వినగనే 'మను' సినిమా గుర్తొస్తుంది. ఆ సినిమా ఒక ప్రయోగం. బరిజనల్ ఫీల్చ్ మేకర్గా గురింపు తెచ్చుకున్న ఫణీంద్ర ఇష్టుడు మైత్రి మాఫీ మేకర్స్ లాంటి ప్రముఖ సంస్థలో 8 వసంతాలు తీశాడు. మాయ్డీ మాఫీ ఫీం అనంతిక సనీల్ కుమార్ తైలీర్ రోల్ పోషింపడం, ప్రచార చిత్రాల్లో స్వాస్థ్యమైన ప్రేమకథ కనిపించడంతో సినిమాపై ఆస్తి పెరిగింది. మరి ఆ ఆస్తి సినిమాలో కొనసాగిందా? ఈ కవితాత్మక ప్రేమకథ ప్రేక్షకులకు ఎలాంటి అనుభూతిని పంచించే రిహ్యుల్లో మాడ్మాంకథ గురించి 8 వసంతాలు చిత్రంలో కథ వెదకడం కంటే ఇదొక ప్రయాణం అని చెప్పడం సబబు. పుద్ది అయ్యాధ్య (అనంతిక సనీల్ కుమార్) పదిహేడు ఏళ్ళకే ఓ పుస్తకం రాసి పేరుతెచ్చుకున్నంటుంది. అక్కడి సుంచి మరో ఎనిమిది ఏళ్ళూ ఆమె జీవితంలో చోటుచేసుకున్న ప్రేమ, బ్రేకప్ప, బాధ్యతలు, త్యాగాలు% ఇలానే అనేక సంఘటనలు, పరిశీతుల సమాప్తమే ఈ సినిమా. కథ విశేషాలు: జీవితంలో ఎలాంటి పరిసీతులు ఎదురైనా తన మృదుత్వం కోల్పోకుండా దైర్యంగా నిలబడిన ఓ అమ్మాయి కథే 8 వసంతాలు. ఒక ప్రేమకథకు కావాల్సిన మంచి సంగీతం, సాహిత్యం, విజపల్ బ్యాటీ% అన్ని సినిమాకి వున్నాయి. ప్రధాన పాత్రలు రచయితలు కావడం వలన కథకు ఓ పోయెట్రీ టచ్ కూడా దొరికింది. ఆలచింపజేసే సంభాషణలు కుదిరాయి. కథా గమనం మాసుకుంటే తొలి సగం నెమ్ముదిగా సాగుతున్నప్పటికీ ఎంగేంగ్రిగా వుంటుంది. ముఖ్యంగా ఇంటర్వ్యూ సీక్వెన్సీ కచక్కగా మిలిచారు. అయితే సెకండ్ హాఫ్ట్లో ప్రయాణం కాన అలసులగా సాగుతున్న భావన



సినిమాను తీసుకుంటే..ఆ కథలో ఓ ఇష్ట్యాని చరిత్రస్వానే అధ్యుత్తమైన పాటలతో సినిమాను కలల్పుల్గా ప్రజణించే శాచు. 'కుబీర్' కూడా సామాజిక అంశాలతో ముదిపడిన కుమ్మిల్యల్ కథా! 'కుబీర్' కథలో మీకు నచ్చిన అంశాలు..సమాజంలోని ఆర్థిక అంతరాలను చర్చించే కథ ఇది. సంపన్మూలు, మధ్యతరగతి వర్గం, దార్పించేభకు దిగువన ఉండే పేరలు.. ఈ మారు ప్రవంచాలను, వాతాపి మద్ద సంఘర్షణను చూపిస్తుంది. నేఱి సమాజానికి తక కథ బాగా కనెక్ట్ అవపుంది. ఇందులో నేను సిభిబ్ ఆఫీసర్ పాత్రలో కనిపిస్తూ అతను మంచి, చెడుల మద్ద ఊగిసులాడుతూ ఉంటాడు. తనో మధ్యతరగతి వ్యక్తి నా క్యారెక్టర్లో డిఫరెంట్ షేష్టు ఉంటాయి. శేఖర్ కమ్ములు అద్యతంగా డిజైన్ చేశారు. సట్లీట్ పెరాప్రైస్ట్స్కు మంచి స్టోర్ ఉన్న పాత్ర చేయడం సంతృప్తిని ఇచ్చింది. సాధారణంగా అభిమానులు తమ హీరోలను వుల్ఫెలింగ్ పాత్రల్లోనే చూడాలనుకుంటారు. మీరేమో ఇతర హీరోలతో ట్రైక్ షేర్ వేసుకుంటార్చు. ఈ విషయంలో ష్యాస్ట్స్కు మీరేం చెబుతారు? కథలు నచ్చాయి కాబట్టి క్యారెక్టర్ చేస్తున్నాయి. నటుడిగా ఒకే పరిధికి పరిమితమైపోవద్దు. అన్ని రకాల పాత్రలు చేయాలి. స్యా ఏజ్ ట్రైకెస్టర్ అధ్యక్షతమైన కంబెంట్తో వస్తున్నారు. అలాంటివారిని ఎంకెర్జ్ చేయాలి. క్యారెక్టర్ రోల్స్‌తోపాటు సోలో హీరోగా కొన్ని సినిమాలు లైన్వెల్లో ఉన్నాయి. శేఖర్ కమ్ములు దర్శకత్వంలో అమల, నాగచైతన్య నటించారు. ఇప్పుడు మీ వంతు. ఈ ఎక్స్‌పీరియన్స్ ఎలా అసిపించింది? శేఖర్ కమ్ములతో నాగచైతన్య 'లవ్‌సెట్‌ర్' చేశాడు. ఆ సినిమా నాకు కూడా బాగా నచ్చింది. శేఖర్ గురించి నాగచైతన్య చాలా మంచి విషయాలు చెప్పాడు. 'మీరు ఆయన వర్ణించి తప్పకుండా ఇష్టవడతారు నాన్న. మాటింగ్సు బాగా ఎజాయ్ చేస్తారు' అని చెప్తూ అన్నాడు. త్వరలో 100వ చిత్రాన్ని చేయబోతున్నారు. ఆ ప్రాజెక్ట్ ఎప్పుడు మొదలు పెట్టబోతున్నారు? తమిళ దర్శకుడు కార్టీక్ నా వందో చిత్రాన్ని ద్రెర్ట్ చేయబోతున్నాడు. త్వరలో అసౌస్‌వె ఎంటోపాటు సినిమాకు నంబంధించిన విపరాలను వెల్లిపిస్తాం. 'కింగ్ 100' అనే వర్డొంగ్ టైటిల్ పెట్టాం 'కుబీర్లో' మీ క్యారెక్టర్ ను తీర్చిదినిన విధానం ఎలా ఉంటండి? నా బాఫీలాగ్వేజ్, మాట్లాడే విధానం, ప్రత్యర్థులకు కౌంటర్ ఇచ్చే తీరు చాలా కొత్తగా అనిపిస్తాయి. నా క్యారెక్టర్లో ఆర్ షేష్టు కనిపిస్తాయి (నప్పుతూ). శేఖర్ నా పాత్రము చాలా గొప్పగా డిజైన్ చేశాడు. కథలోనే కొత్త పాయింట్ ఉండి కాబట్టి ప్రతి క్యారెక్టర్తో ప్రేక్షకులు నులభంగా కనెక్ట్ అపుతారు. రఘుక మందన్న పాత్ర నర్పెజింగ్గా అనిపిస్తుంది. 'ఈ సినిమాకు నువ్వే స్టార్' అని తనతో చెప్పాను. 'కూలీ' చిత్రంలో విలన్గా నటిస్తున్నారు కదా.. ఆ ఎక్స్‌పీరియన్స్ గురింపుర్ణాస్తాయి విలన్ పాత్ర అది. దర్శకుడు లోకేం కనకరాజ్ నా పాత్రము టుసైలిప్పగా డిజైన్ చేశారు. నా క్యారెక్టర్లో కొత్తదనంతోపాటు పెద్ద స్పాన్ ఉన్న సినిమా కాబట్టి విలన్గా నటిస్తున్నాయి. అంతమాన భవితులో కూడా ఇక విలన్ పాత్రలే చేస్తానని అనుకోవద్దు (నప్పుతూ).

శిసాల ఫీల్ గుడ్ ఎమోషన్ టోపాటు యాక్సెస్ కూడా



ಅವಕಾಶಂ ಉಂದಿ. ಪ್ರಸ್ತುತಂ ಕಾರ್ಡ್‌ಕ ವರ್ಗ ನಾಗೆಬೈತನ್ಯತ್ವೇ ತೀಸುನ್ನ ನಿನಿಮಾಕು 'ಪ್ರಷಕರ್ತೃ' ಅನೇ ಬೈಲೀಲ್ ಪರಿಶೀಲನ್ನನಟ್ಟು ಸಮಾರಾರಂ. ಅನ್ನಪೂರ್ಣ ಸೂಡಿಯೊನ್ ನಂಧ್ ನಿರ್ಝಸ್ಯಂದಿ. ರೂಪಿಕೋಣಿಂದ್ ಹೈದ್ ಲಾದ್ ಕೌರ್ತಿಕೋ ನಿತ್ಯಿಕರ್ಗಳ ಕೊಂತ ಪೂರ್ತಿ ಚೇಶಾರು. ಅಕ್ಷಯ ಕೊಂತಮೇರ ಮಾಲೀಂಗ್ ಚೇಶಾರು. ಪ್ರಸ್ತುತಂ ಮರ್ಲ್ ಕೀಲಕ ಪೆಡ್ಯಾಲ್ ಚೇಸುನ್ನಾರು. ಈ ಚಿತ್ರಂಲ್ ಹೀರೋಯ್ಲೆನ್‌ಗಾಪರಿಶೀಲಿಸ್ತುನಟ್ಟು ಮೀನಾಕ್ಷಿ ಚೇದರಿ ಕರ್ನಾಟಾಕಾ ನಡೀಷ್ಟಂದಿ.

కొత్త కారు కొన్న సందీప రెడ్డి వంగా.. ప్రాట్టులు వెరల్

అర్జున్ రెడ్డి, కబీర్ సిగ్గ్, యానిమల్ చిత్రాల దర్శకుడు సందీప్ రెడ్డి వంగా కొత్త కారు కొనుగోలు చేసినట్లు తెలుసుంది. ఇంయకు సంబంధించి సోషల్ మీడియాలో వార్తలు జోరుగా వినిపిస్తున్నాయి. సందీప్ తన గ్యార్జెంటోకి అక్షపచ్చ రంగులో ఉన్న సరికాత మినీ కూపర్ కారును కొన్నాడు. ఈ కారుకు పూజలు చేయించి, బయటకు తీస్తున్న ఫోటోలు ప్రస్తుతం సోషల్ మీడియాలో షైర్ల్



అవున్నాయి. సందీప్ కొనుగోలు చేసిన ఈ మినీ కూపర్ మొడల్ ‘కూపర్ %౧%’ లేదా త్వరలోనే సెట్ మీడచ వెళ్లనున్న ఈ చిత్రంలో యిమ్మల్ బ్యాటీ తృప్తి డిప్పి కథానాయకగా నటించబోతుంద